

BIARRITZ ENCHERES

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

6 rue du Centre 64200 BIARRITZ

Tél : 05 59 24 21 88 - Mail : contact@biarritzencheres.com

VENTE AUX ENCHERES MARDI 12 NOVEMBRE 2019 à 10 H 00

1	1 carton de 94 soldats de plomb Del Prado	80 / 100
2	1 ensemble de soldats médiévaux en plomb	50 / 80
3	1 carton avec revues et journaux 14/18 et 1 figurine en étain	30 / 50
4	1 chemise de documents anciens dont parchemins du 17ème siècle	120 / 150
5	2 albums de timbres Espace et France neufs modernes	30 / 50
6	1 album Grande Bretagne et Colonies anglaises	30 / 50
7	2 albums timbres France	80 / 120
8	2 albums colonies françaises	60 / 80
9	1 album timbres thèmes divers et 1 classeur 1er jour	30 / 60
10	1 ensemble de 3 albums de cartes postales et chromos	80 / 100
11	1 carton avec une trentaine de soldats romains étain/plomb	30 / 50
12	1 douzaine de Cavaliers Empire Del Prado	30 / 50
13	1 carton avec une soixantaine de soldats plomb guerre 14/18	30 / 50
14	2 cartons avec 8 cavaliers Empire et 20 figurines diverses plomb	30 / 50
15	1 carton avec 44 soldats et 7 cavaliers Moyen Âge en plomb	40 / 50
16	1 carton avec plus de 20 cavaleirs Empire Del Prado	40 / 60
17	1 collection de soldats de plomb PM avec 200 canons avec diaporama Empire	60 / 80
18	1 carton avec un trentaine de Cavaleirs époques diverses Del Prado	50 / 60
19	1 ensemble de 5 boîtes avec plus de 250 soldats de plomb toutes époques	50 / 80
20	1 lot de 5 boîtes avec 40 soldats et cavaliers Historex plast et miniatures	30 / 50
21	1 carton de plus de 700 cartes postales diverses	70 / 90
22	1 carton avec quantité de timbres en vrac, albums, etc...	30 / 50
23	1 lot d'environ 160 cartes postales anciennes diverses	60 / 90
24	album de timbres et actions boursières	30 / 60
25	album de cartes postales et timbres (reliure abîmée)	50 / 80
26	1 carton avec 22 cavaliers Empire Del Prado	40 / 60
27	1 carton avec environ 50 cavaliers Empire Del Prado	80 / 90
28	3 cadres avec soldats plomb plats et 1 boîte de soldats divers	30 / 50
29	1 cadre de décorations du Général Charles Munier comprenant 5 médailles Légion d'Honneur 1er Empire, Restauration, Second Empire, 3ème République et pour les décorations étrangères, de gauche à droite, Turquie, Ordre du Medjidie; Japon, Ordre du Soleil Levant, Tunisie, Grand Officier du Nichan Iftikhar	300 / 500
30	train (4 petits cartons)	100 / 150
31	1 phonographe, bras articulé, marque LIDO phone	40 / 50
32	1 phonographe à pavillon dans coffret, mécanisme très bon, reproducteur Pathé coq avec 5 rouleaux cire défectueux, état moyen	70 / 90
33	lanterne projection incomplète	30 / 50
34	1 jeu de croquet ancien dans coffret bois G.M.	25 / 40
35	1 jeu croquet ancien dans coffret bois P.M.	25 / 40
36	2 boîtes de jeux de cubes	5 / 10
37	1 album de 300 cartes postales anciennes	30 / 40
38	1 carton d'environ 1200 cartes postales anciennes et modernes	80 / 100
39	1 classeur timbres divers dont téléphone, journaux	50 / 80
40	1 classeur timbres et divers sur l'Aviation	50 / 80
41	1 classeur timbres sur la période 1940/1945	50 / 80
42	1 classeur de 1ers jours Ile de Man	30 / 50
43	1 classeur timbres divers et enveloppes	40 / 50
44	1 boîte avec cartes postales modernes	10 / 20
45	1 petit médailler en peau à 3 tiroirs avec notamment 12 pièces argent de 5 francs G.M.	90 / 100
46	1 lot de 16 véhicules Dinky-Toys divers + 6 véhicules 13ème dont C.I.J état d'usage	90 / 120
47	1 album photos collées de 1901 à 1903, 400 photos situées, très bonne qualité bromure	80 / 120
51	Lot de 80 C.P. du NORD dont parc aviation CAMBRAI, DOUAI, MAUBEUGE, Moulin de BEAUVOIS-en-CAMBRESIS, vélodrome de ROUBAIX, divers dont bonnes animations ' seulement 4 cartes de LILLE (rues animées)	120 / 150

52	Lot de 49 C.P. du Dpt de l'OISE dont Bataillage ALBARET à RANTIGNY, très belles cartes animées de CONCHY-les-POTS, MONCHY, RESSONS-sur-MATZ, pas de grandes villes	130 / 150
53	Lot de 85 C.P. du Dpt de la SOMME, dont petits villages, concours pêche, carnet 'SOMME dévastée d'ALBERT', etc	120 / 150
54	Lot de 66 C.P. du PASde-CALAIS dont Gare de LIBERCOURT, COURRIERES et divers	80 / 100
55	Collection importante de 214 C.P. sur la Ville de BERCK (62) avec belles animations, devantures de magasins, trains, incendie, rues, plage, très beau lot avec belles cartes	150 / 250
56	Lot d'environ 140 C.P. de l' AISNE (02) dont Gares C.B.R. de BERRY-au-BAC, BOSMONT, cartes allemandes 14/18, aviation SISSONNE, villages avec animations, etc	150 / 180
57	Région ALSACE - Lot de 92 C.P. des Dpts 67/ 74 C.P. et 68/ 18 C.P.	60 / 90
58	Lot de 108 C.P. de la MEUSE, cartes Allemandes, nombreux petits villages animés (pas de VERDUN, ni forts)	150 / 180
59	Région CHAMPAGNE-ARDENNES - Lot de 95 C.P. dont 35 Ardennes/Accident train Novion-Porcien, Petit attelage de chien à Mouzon, 19 C.P. de l'AUBE, 41 C.P. de la HAUTE MARNE/ dont aviation à St DIZIER, gare de FAVEROLLES, etc	120 / 150
60	Lot de 93 C.P. du Dpt du LOIRET (45) dont 2 C.P. 'en Gâtinais/ Chasse aux Alouettes, jour de fête à BARVILLE, 1 C.P Publicitaire de l'éditeur M.Marron à ORLEANS, divers	80 / 120
61	Département du LOIRET (45), lot comprenant 9 C.P. avec 2 C.P. PITHIVIERS/ Le Safran, voiture à chien 'La laitière' série en Beauce n°1734 couleur, 1 voiture chien ' service Postal', 5 C.P.série en Beauce, '333/coin de ferme, 47/départ pour les champs, 484/presse paille, 485/bataillage, 588/ moutons aux champs, cartes en très bon état	100 / 150
62	Département de SEINEet MARNE (77), lot de 45 C.P. diverses dont MONTEREAU 'sortie de la faïencerie'; GRAND PUIITS, la ferme LASALLE; GRETZ, la moisson, etc	70 / 100
63	Départements SEINE et OISE (78) et ESSONNE (91) - Lot de 54 C.P. avec 28 C.P. du 91 avec nombreuses BRUNOY, CORBEIL, concours de pompes 1906, et 26 C.P. du 78, qqes bonnes C.P.	70 / 80
64	Départements HAUTS-de-SEINE (92) et SEINE-St-DENIS (93), lot de 73 C.P. dont 33 C.P. du 92 avec vues animées, MALAKOFF, dépôt des tramways et 40 C.P. du 93 dont 8 C.P. sur l'incendie des Magasins du Nord à St OUEN, sortie de l'usine JEP à MONTREUIL, maison BOZON à PANTIN, 4 C.P. sur les Portes de PARIS	100 / 150
65	Région FRANCHE-COMTE - 1 lot de 78 C.P. dont 26 du DOUBS, 23 du JURA, 29 de Hte SAONE dont anciennes GRAY	60 / 80
66	Région LIMOUSIN - Lot de 23 C.P. dont 11 de CORREZE 'AYEN, ARGENTAT, 7 C.P. de la CREUSE déraillement Ste Madeleine 1914' et 5 C.P. de la Hte VIENNE 'la place de CHÂTEAU-CHERVIX...	50 / 60
67	Départements du Val-de-Marne (94) et VAL d'OISE (95) - LOT DE 38 C.P. avec 28 C.P. du 94 et 10 C.P. du 95 dont Bucherons près CHEUVRY	60 / 90
68	Région MIDI-PYRENEES - Lot de 61 C.P. dont 6 de l'ARIEGE, 2 de l'AVEYRON, 14 de la HAUTE-GARONNE, 14 du GERS dont 10 sur MIELAN, 3 sur le LOT, 7 sur les HAUTES-PYRENEES, 8 sur le TARN et 7 sur le TARN et GARONNE	70 / 90
69	Région LANGUEDOC-ROUSSILLON - Lot de 38 C.P. dont 4 C.P. de l'AUDE, 18 C.P. du GARD, 11 C.P. de l'HERAULT, 1 C.P. de LOZERE, 4 C.P. des PYRENNES-ORIENTALES	40 / 60
70	Région AQUITAINE - 1 Lot de 78 C.P. dont 11 sur les PYRENEES ATLANTIQUES, 19 sur la DORDOGNE 'Abbé CHABOT', 36 sur la GIRONDE '2 Aviation', 5 sur les LANDES, 7 sur le LOT-et-GARONNE	70 / 90
71	Région PROVENCE-CÔTE d'AZUR - 1 Lot de 56 C.P. dont 3 sur les BASSES-ALPES, 4 sur les HAUTES-ALPES, 22 sur les ALPES-MARITIMES, 12 sur les BOUCHES-du-RHONE, 10 sur le VAR, 5 sur le VAUCLUSE	30 / 50
72	Région BOURGOGNE - 1 Lot de 105 C.P.comprenant 13 C.P. de la COTE-d'OR, 27 de la NIEVRE dont gare CORBIGNY, bonnes C.P. de OUROUX et PLANCHEZ, 27 C.P. de SAONE-et LOIRE, 38 de l'YONNE dont concours Pêche, 4 sur usines LINET, usine LERESCHE	90 / 120
73	Région AUVERGNE - 1 Lot de 83 C.P. comprenant 17 C.P. de l'ALLIER, 34 C.P. du CANTAL, 3 C.P. de la HAUTE-LOIRE, 29 C.P. du PUY-de-DOME	70 / 80
74	Région BASSE-NORMANDIE - 1 Lot de 67 C.P. comprenant 40 C.P. du CALVADOS avec plages du Débarquement, 20 C.P. de la MANCHE, 7 C.P. de l'ORNE dont carrières à CHAILLOUE	60 / 70
75	Région POITOU-CHARENTES - 1 Lot de 43 C.P. avec 24 C.P.de CHARENTE (petits châteaux), 15 C.P. de CHARENTE-MARITIME, 2 C.P. des DEUX-SEVRES, 2 C.P. de la VIENNE	40 / 50
76	Région BRETAGNE - 1 Lot de 72 C.P. comprenant 12 C.P. des CÔTES-du-NORD, 28 C.P. du FINISTERE dont intéressantes, 25 C.P. d'ILLE-et-VILLAINES dont Soupe Communiste à FOUGERES, 7 C.P. du MORBIHAN	80 / 90
77	Région PAYS de LOIRE - 1 Lot de 135 C.P. comprenant 27 C.P. de LOIRE-ATLANTIQUE, 45 C.P. du MAINE et LOIRE avec bonnes cartes, 5 C.P. de MAYENNE, 30 C.P. de la SARTHE, 28 C.P. de VENDEE	130 / 180
78	Région HAUTE-NORMANDIE - 1 Lot de 95 C.P. dont 45 de l'EURE et 50 de SEINE-MARITIME - bonnes cartes	120 / 180
79	Région CENTRE - 1 Lot de 72 C.P. dont 23 du CHER, 18 C.P. de l'EURE et LOIR dont 3 Aviation, 13 C.P. de l'INDRE, 8 C.P. d'INDRE-et-LOIR, 10 C.P. de LOIR-et-CHER	100 / 120

80	Région RHONE-ALPES - 1 Lot de 173 C.P. comprenant 6 C.P. de l'AIN, 8 C.P. de l'ARDECHE, 7 C.P. de la DRÔME, 24 C.P. de l'ISERE, 20 C.P. de la LOIRE, 63 C.P. du RHONE, 10 C.P. de la SAVOIE, 35 C.P. de la HAUTE-SAVOIE	70 / 100
81	Région LORRAINE - 1 Lot de 177 C.P. comprenant 102 C.P. de MEURTHE-et-MOSELLE, 20 C.P. de MOSELLE, 49 C.P. des VOSGES (plusieurs Delait), 6 C.P. du TERRITOIRE de BELFORT	100 / 150
82	HAUTE SAVOIE (74) - environ 200 C.P. sur le Massif du MONT-BLANC	40 / 80
83	YONNE - Ville d'AUXERRE - 2 C.P./ lacher de Ballon à la fête et MEETING de 1932 avec cachets et vignette	40 / 90
84	ALLIER - Collection de 59 C.P. différentes d'avant 1914 sur la Commune de DIOU	60 / 80
85	VILLE de PARIS - Lot très important de 3700 Cartes Postales de PARIS avec bonnes cartes, nombreuses rues, arrondissements, gares, magasins, série 'Tout Paris', animations, etc	500 / 800
86	CÔTE des SOMALIS, ADEN, DJIBOUTI, lot de 79 C.Postales	70 / 90
87	COLONIES FRANCAISES - ex A.O.F.et A.E.F., environ 130 C.Postales dont une trentaine à recoller, collection Fortier et divers	90 / 120
88	CONGO BELGE - Lot de 30 C.P. 'belles cartes'	70 / 120
89	MADAGASCAR - Lot d'environ 50 C.P., quelques cartes humidifiées	50 / 80
90	INDOCHINE FRANCAISE - 1 Album de 142 cartes avec beaux plans locaux et métiers	180 / 250
91	TUNISIE - Lot d'environ 570 Cartes Postales	120 / 150
92	MAROC - Lot d'environ 230 C.P.	100 / 150
93	Espagne - Lot d'environ 200 C.P.	90 / 150
94	GRECE-SALONIQUE - Lot de 160 Cartes Postales	70 / 100
95	SUISSE - lot de 65 Cartes Postales	90 / 120
96	PAYS-BAS - Lot d'environ 100 C.P.	70 / 100
97	Allemagne - lot d'environ 500 C.P.	120 / 150
98	Grande-Bretagne - Lot d'environ 700 C.P.	100 / 150
99	Belgique - Lot d'environ 180 C.P.	100 / 150
100	Luxembourg - Lot d'environ 260 C.P.	90 / 120
101	ETATS-UNIS d'AMERIQUE - Lot d'environ 700 C.P.	150 / 180
102	CANADA - Lot d'environ 120 C.P.	90 / 120
103	Un lot d'environ 600 C.P. de belles fantaisies	60 / 80
104	Un lot d'environ 160 C.P.d'ARTISTES divers, dont I.DUNCAN, C.de.MERODE, OTERO, SOREL, SARAH BERNHARDT, etc	80 / 150
105	AEROSTATION - Lot de 268 C.P. sur l'AVIATION, Pilotes, Circuits, Meetings avec cachets spéciaux et vignettes	350 / 400
106	AEROSTATION - Lot de 72 C.P. sur Dirigeables, Zeppelins, Ballons Militaires, etc	150 / 200
107	Un album comprenant 260 PHOTOS tous formats collées sur pages album, 'Ecole Militaire St Cyr?', scènes caserne, manœuvres, légendes sous chaque photos, époque fin 19ème, début 20ème	180 / 250
108	Un album de PHOTOS montées dans pages, début 20ème, excellent bromure, 150 vues format 11x8,5, Vie Caserne du 7ème à LYON, vues LYON et scènes famille ainsi que 28 photos ALGERIE	180 / 250
109	1 album d'environ 440 cartes postales de l'INDRE, CREUSE, BERRY avec cartes animées dont ARGENON Maraichère et Laitière devant magasin C.P., quelques cartes avec défauts	150 / 200
110	1 album avec environ 400 C.P. avec cartes LANGRES dont La Cremaillère n°26 PARIS Hôtel des monnaies, 16 cartes avec ateliers, vues diverses, quelques cartes avec défauts	80 / 100
111	1 album d'environ 400 C.P. sur la Côte d'Emeraude, Ille et Vilaine, St Malo, St Briec, Dinan, Portrieux, Belle Ile en Mer, Paimpol, quelques cartes avec défauts	100 / 150
112	1 album comprenant environ 400 C.P. Pyrénées, Gironde, Centre, quelques cartes avec défauts	80 / 100
113	1 album d'environ 400 C.P. avec églises, pèlerinages, Pyrénées, quelques cartes avec défauts	50 / 80
114	1 album avec environ 350 C.P., vues diverses, quelques cartes avec défauts	60 / 80
115	1 album d'environ 400 C.P. région Normandie, Bretagne, quelques cartes avec défauts	80 / 100
116	1 album avec environ 380 C.P., petits et grands châteaux divers de France, quelques cartes avec défauts	60 / 80
117	1 album avec environ 250 C.P. églises et vues diverses, quelques cartes avec défauts	50 / 70
118	1 album avec environ 320 C.P. dont 8 cartes Aviation, cartes politiques et hommes célèbres, divers, quelques cartes avec défauts	100 / 150
119	1 album avec environ 220 C.P. Côte d'Azur, Marseille, Bordeaux, quelques cartes avec défauts	50 / 80
120	1 album environ de 200 C.P. avec principalement églises et divers, quelques cartes avec défauts	40 / 70
121	1 album de 496 C.P. sur PARIS, dont nombreuses de la série LJ&Cie à Angoulême "les églises de Paris", nombreux gros plans détails de Notre Dame de Paris	60 / 90
122	1 album de 160 C.P. sur l'Allemagne et la Suisse	60 / 90
123	1 album d'environ 370 C.P. avec vues, villes et villages, MEUSE, VOSGES, JURA, Hte Saône, quelques cartes avec défauts	70 / 100
124	1 album avec environ 600 C.P. avec vues DIEPPE, AEROSTATION, dont 2 C.P. avec cachets et vignettes du Meeting de Rouen, Paris avec séries de LJ "les églises de Paris et Paris Historique, belles cartes des inondations de 1910, quelques cartes avec défauts	120 / 150

125	1 album avec environ 220 C.P. de Seine-Maritime, divers dont fêtes Jeanne d'Arc à Paris, Compiègne, Orléans, quelques cartes avec défauts	90 / 150
126	1 album de 350 C.P. environ dont 60 C.P. différentes de catcheurs nommés, série sur les peintures du Panthéon à Paris, 6 C.P. de l'affaire STEINHEIL, églises et C.P. diverses, quelques cartes avec défauts	80 / 120
127	1 album d'environ 500 C.P. diverses Dauphiné, Auvergne, Belgique, Arras détruit, Lorette	50 / 80
128	1 album d'environ 400 C.P. diverses, églises, châteaux, guerre, etc, quelques cartes défauts	50 / 60
129	1 album d'environ 420 C.P. diverses dont églises, calvaires, etc, quelques cartes avec défauts	60 / 70
130	1 carton avec plusieurs centaines de C.P. anciennes et modernes, carnets, documentation	30 / 50
131	1 boîte de carton avec environ 800 C.P. diverses anciennes et images	60 / 100
132	1 boîte en carton avec environ 700 C.P. diverses anciennes et semi-modernes	40 / 70
133	1 boîte en carton avec environ 900 C.P. anciennes et semi-modernes	50 / 80
134	13 cartes postales sur automobiles de Dion-Bouton dont 11 C.P. sur l'usine de Puteaux, manque le n°4 de la série, 1 C.P. du Raid PEKIN-PARIS	50 / 80
135	1 carte postale montreur d'ours à Préfailles (44), excellent état, timbre décollé mais pouvant être remplacé par timbre même valeur pour présentation album	100 / 150
136	16 cartes postales sur les inventaires de 1906 dans les églises à Paris, cartes neuves, superbe état	50 / 80
137	Cinq albums sur le golf comprenant des cartes postales, des timbres, étiquettes de vins, pochettes d'allumettes, menus, autocollants, etc	2 500 / 3 000
138	Un album de cartes postales, timbres, gravures... sur le thème de la pelote basque	1 000 / 1 100
150	CARTES POSTALES 2 petits albums in-12 de vues de Bretagne dont Dieppe de Normandie, dont Grand Andely, Forges les eaux....	30 / 40
151	CARTES POSTALES Un petit album in-4 et quelques vracs (ensemble années 30 environ)	30 / 50
152	2 cartons de livres divers	20 / 30
153	Un petit lot de livres reliés	10 / 20
154	2 cartons de livres reliés dont Mazenod (sculpteurs, musiciens...)	30 / 40
155	AUTOMOBILES - MOTOS Un petit lot d'ouvrages XXe reliés sur l'automobile, les trains et les motos et scooters.	80 / 100
156	DIVERS THÉMATIQUES Un lot d'ouvrages thématiques (mode, arts, tourisme...), catalogues...	50 / 70
157	MUSIQUE - PARTITIONS 2 gros cartons de partitions reliées et brochées XIXe et XXe, la plupart en excellent état (Massenet, Boeldieu, Puccini, Debussy, Prokofiev, Beethoven, Schumann, Wagner, Bizet... (partie de bibliothèque d'un chef d'orchestre). 50 à 100 volumes environ.	150 / 200
158	PARTITIONS de MUSIQUE Un carton de partitions de musique début XXe en excellent état (15 à 20 volumes environ).	60 / 80
159	VARIA 2 gros cartons d'ouvrages reliés XIXe et XXe, littérature, Histoire, cartonnages.	100 / 150
160	VARIA Une palette d'ouvrages reliés et broché dont littérature, Histoire et Beaux-arts.	80 / 120
161	VARIA Un gros carton d'ouvrages divers reliés et brochés (littérature pour la plupart).	50 / 70
162	VARIA Deux cartons d'ouvrages reliés et brochés XIXe et XXe.	30 / 50
163	VARIA RÉGIONS Réunion d'ouvrages dont La Bretagne (Gauthier), Observations géographiques historiques et linguistiques sur l'ancien pays de Combraille (Devaureix), Pieuses légendes du Berry (Veillat), Traditions coutumes légendes et contes des Ardennes (Meyrac), La Normandie (Frère), Pompéi (Thédenat), Les institutions judiciaires en Touraine (Faye), La Bourgogne (Calmette & Drouot), L'Auvergne (Brouhet), Villes de France et leur gloire (Plocq de Bertier), Le Maroc, divers éditions Rey, Champion, nombreux Arthaud... 2 cartons	80 / 120
164	Manuscrit ARCHITECTURE - BAROZZIO de VIGNOLE Beau manuscrit XVIIIe titré : Règne des cinq ordres d'architecture de Mr de Barozzio de Vignole. Fait par moy Jacque Devoze. 1731. In-4, 45 feuillets figurant de superbes dessins à la plume du célèbre ouvrage d'architecture. Vélin ancien lié. Plusieurs ex-libris manuscrits.	300 / 500

165	<p>BONALD (Louis de, Vicomte) Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire. Slne, 1796. 4 volumes in-12. Basane fauve racinée de l'époque, dos lisses ornés, frottements, filet doré sur coupes, tranches marbrées. On joint : MONTESQUIEU (Charles de Secondat) : De l'Esprit des Loix. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur. Amsterdam, 1784. 4 volumes in-12. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs, fer de l'École Centrale de la Hte Garonne. Selon Bonald, le théisme conduit infailliblement à l'athéisme. La division et l'équilibre des pouvoirs aboutissent nécessairement à l'anarchie. Peu courant.</p>	200 / 300
166	<p>CÉSAR Les commentaires de César. Paris, Vve Camusat, 1650. In-4, titre frontispice gravé, carte dépliant de la Gaule et une planche à double page "Pont de César sur le Rhin près de Cologne". ½ basane fauve pastiche, dos à nerfs, titre, fers et filets dorés. En l'état.</p>	100 / 150
167	<p>[COUTUME PARIS] - DROIT CHARONDAS LE CARON (Louis) Coutume de la ville, prévosté et vicomté de Paris : ou, droict civil parisien. Avec les commentaires de L. Charondas Le Caron. Reveuz, corrigez, & augmentez de décisions, arrests notables, & singulières observations : ensemble tout ce qui concerne & dépend des droicts de voirie. Paris, L'Huillier & lamet Mettayer ; L'Angelier, 1598. 2 parties en un volume in-4, pagination par feuillets : 20f., 218f., 5f. (table) - 2f., 287f., 14f. Belle vignette sur page de titre ; bon exemplaire, le dernier feuillet de table est collé en garde. Vélin souple d'époque à rabats, petits manques en bordure, titre manuscrit sur dos, ressauts de cahiers, liens de fermeture absents. La coutume de Paris fut rédigée en 1510, puis reformée en 1580. Elle a suscité de très nombreux commentaires, dont ceux de Louis Le Caron.</p>	200 / 300
168	<p>CRÉBILLON (Prosper Jolyot, de) Œuvres de M. De Crébillon, de l'Académie Française. Paris, Imprimerie Royale, 1750. 2 tomes en un volume in-4 : XI, 337pp. - 2f., 398pp. - 2f., 84pp. (Le triumvirat ou la mort de Cicéron). Portrait frontispice par Balenchon (tome I), frontispice allégorique d'après Boucher par Le Bas, vignette aux titres, bandeau aux armes royales, lettrine gravés sur cuivre par Le Bas d'après Boucher, cul-de-lampe gravés sur bois. Bonnes marges. Veau fauve marbré d'époque, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouge, coiffes absentes, mors fendus, triple filets dorés en encadrement des plats, double filets sur coupes, roulette intérieure, petits manques de cuir, épidermures, angles émoussés, tranches rouges. Édition collective de 9 tragédies de Crébillon (Idoménée - Atrée & Thyeste - Électre - Rhadamisthe & Zénobie - Sémiramis - Pyrrhus - Catilina - Xerxès - Triumvirat (qui manque souvent)) et des discours académiques.</p>	100 / 150
169	<p>DAUBENTON (Marguerite) Zélie dans le désert. Londres et Paris, Belin ; Desenne ; Royez, 1787 2 volumes in-8, 382 et 405pp. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisses ornés, une coiffe en tête arasée, pièces de titre rouges, filet à froid en encadrement des plats, roulette dorée sur coupes. Légers frottements. Seul ouvrage écrit par Marguerite Daubenton, épouse du célèbre naturaliste.</p>	80 / 120
170	<p>Paris - Picardie - Nord DENIS (L.) Le conducteur français contenant les routes desservies par les nouvelles Messageries, Diligences et autres Voitures Publiques... Paris, Ribou, 1777. Paris-Calais par Abbeville. In-8 : 2f., 75-177pp., 2f. ; illustré de deux cartes dépliantes en couleurs (carte de la route d'Amiens à Abbeville et route d'Abbeville à Calais).Excellent état. Cartonnage beige, titre manuscrit sur dos. Figure les descriptions historiques et topographiques de la route de Paris à Abbeville et d'Abbeville à Calais.</p>	80 / 120

171	<p>DESNOS (Louis-Charles) - ATLAS - GUIDE</p> <p>Étrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de la France, et les chemins de communication qui traversent les grandes routes. Paris, Desnos, 1775.</p> <p>In-32 : frontispice, titre, 156 cartes et un plan à double page (Environs de Paris), 10f. (table et additions). 8 pages vierges de vergé bleuté a été inséré en fin de volume, conformément à la pratique de l'éditeur.</p> <p>Veau fauve porphyre de l'époque, dos lisse orné, manques sur dos, coiffes absentes, mors fendillés, épidermures et petits manques de cuir, fine guirlande en encadrement des plats, tranches dorées. État d'usage, cartes en excellent état.</p> <p>Atlas routier de poche entièrement gravé, contenant un frontispice, 2 cartes à double page des Routes de France et des Environs de Paris, 156 cartes particulières à pleine page, ainsi qu'une planche de légende et deux tables topographiques gravées.</p>	150 / 200
172	<p>DICTIONNAIRE de TRÉVOUX</p> <p>Dictionnaire universel François et Latin vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux, contenant la signification et la définition... Nancy, Antoine, 1740.</p> <p>6 volumes in folio, texte sur deux colonnes, bonnes marges, papier bien blanc.</p> <p>Veau fauve de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, quelques mors fendillés en entrées, épidermures et frottements, petits manques et accidents, roulettes dorées sur coupes, reliures bien solides, tranches rouges.</p>	300 / 500
173	<p>DROIT</p> <p>Réunion d'ouvrages XVIIIe dont Coutumes d'Orléans (in-4, 1772), Lettres patentes pour administration de la justice (1769), Loix et constitution de Sardaigne (2 vol. in-12, 1771), Recueil des principales questions de droit... 7 volumes.</p>	60 / 80
174	<p>Atlas - Géographie - Cartographie</p> <p>DU VAL (Pierre) - ATLAS</p> <p>La géographie universelle qui fait voir l'estat présent des IV parties du monde, c'est à dire, les religions, les coutumes & les richesses des peuples : les Forces & les Gouvernemens des Estats : ce qui est de plus beau & de plus rare dans chaque région : et autres particularitez pour sçavoir l'Histoire & l'interest des Princes. Paris, l'auteur, 1676.</p> <p>In-12 : titre gravé en couleurs, 4f., 312pp. ; illustré de 50 cartes en couleurs à double page sur onglets (dont un planisphère et une carte du Nouveau Mexique figurant la Californie comme une île) et 11 blasons de Pays en couleurs. Manque la seconde partie.</p> <p>Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffes absentes, mors fendus, roulette dorée sur coupes, un angle absent.</p> <p>Cet atlas de poche est aujourd'hui devenu très rare. Il comprend notamment les blasons des principaux pays du monde. Cartes du Monde, des Pôles, des Amériques par parties, des Antilles, de l'Afrique (plusieurs parties), de l'Asie (dont îles de la Sonde)... Manque le second volume qui concerne l'Europe (texte et cartes). À noter la carte du Nouveau Mexique sur laquelle figure la Californie représentée comme une île. Couleurs en excellent état.</p>	500 / 700
175	<p>ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE - ARCHITECTURE</p> <p>Recueil de planches de l'encyclopédie Panckoucke (section Architecture, 40 planches environ). Cartonnage XIXe modeste.</p> <p>On joint : Nouveau livre des cinq ordres d'architecture par Jacques Barrozio Vignole. Enrichi de différents morceaux de menuiserie, assemblages...Paris, Le Père & Avaulez, 1776. In-8, ½ basane bronze, frottements.</p>	150 / 200
176	<p>ÉRASME</p> <p>L'éloge de la folie, composé en forme de déclamation. Traduit par Gueudeville avec les notes de Gérard>Listre, et figures d'Holbein. Amsterdam, l'Honoré, 1731.</p> <p>In-12 : 11f., 234pp., (17) ; illustré d'un frontispice et de 7 planches hors texte ainsi que de 71 vignettes dans le texte. Ex libris imprimé de la bibliothèque de JFJ Dumont.</p> <p>Veau fauve glacé de l'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur coupes, petits chocs, tranches rouges. On joint du même : L'éloge de la folie. Nouvelle édition sur le texte de l'édition de Bâle, avec de nouvelles figures et des notes. Slne, 1752. Petit in-12, 222pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, manque à coiffe en tête, petites épidermures, tranches rouges.</p>	100 / 200
177	<p>ÉRASME - HOLBEIN</p> <p>Éloge de la Folie nouvellement traduit du Latin d'Érasme. Par De La Veaux, avec les figures de Jean Holbein. Basle, Thurneysen, 1780.</p> <p>In-8 : XVI, 392pp. ; portrait frontispice et figures dans le texte, à pleine page en dernière page.</p> <p>Veau fauve flammé de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, mors fendillés en partie, roulette dorée en encadrement des plats et sur coupes. Papier bien blanc.</p>	80 / 120

178	<p>Médecine HIPPOCRATE</p> <p>Hippocratis opera omnia in que quidem galeni extent comentaria, hactenus latio donata. Nempe, aphorismorum sectiones septem, Nicolao Leonicensi interprete.... Suivi de Hippocratis coi medicorum prestantissimi Lb. De victus ratione in morbis acutis... Lugduni, Gabiano, 1535.</p> <p>3 parties en un volume in-8 : 12f. (titre et index alphabeticus), CXXXIVf. - 12f. (titre et index), LXXVf. - LVIf. Nombreuses lettrines sur bois ; trous de vers avec atteinte de texte, traces de ver en marge des 20 premiers feuillets environ, un peu court de marge en tête.</p> <p>Basane fauve de l'époque, nombreux manques de cuir sur plats et dos, dos à nerfs, décor géométrique à froid sur plats, tranches rouges. On joint : POMME : Traité des affections vaporeuses des deux sexes, ou maladies nerveuses, vulgairement appelées maux de nerfs. Paris, imprimerie royale, 1782. In-4, 595pp., cerne clair en partie centrale. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre bordeaux, coiffe en tête absente, épidermures, roulette dorée sur coupes, tranches rouges.</p> <p>Rare édition. Fondements de la nouvelle médecine d'observation qui établit un lien entre la « civilisation » moderne du progrès scientifique et la médecine grecque ancienne.</p>	600 / 800
179	<p>HOMÈRE</p> <p>Homeri ilias. Edimburgi, Ruddimannum, 1758.</p> <p>2 volumes in-12, texte en grec et en latin.</p> <p>Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge et de tomaisons noires, filet doré sur coupes, tranches rouges.</p>	40 / 60
180	<p>Démonologie - Ésotérisme LE LOYER (Pierre)</p> <p>Discours, et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons, et âmes, se monstrans visibles aux hommes. Divisez en huit livres. Esquels par les visions merveilleuses, & prodigieuses apparitions avenuës en tous siècles, tirées et recueillies des plus célèbres auteurs tant Sacrez que Prophanes, est manifestee la certitude des Spectres & visions des Esprits : & sont baillées les causes des diverses forces d'Apparitions d'iceux, leurs effects, leurs différences, & les moyens pour reconnoistre les bons & les mauvais, & chasser les Démons. Aussi est traicté des extases et ravissements : De l'essence, nature & origine des Ames, & de leur estat apres le deceds de leurs corps : Plus des Magiciens & Sorciers, de leur communication avec les malins Esprits : Ensemble des remèdes pour se préserver des illusions & impostures Diaboliques. Paris, Buon, 1605.</p> <p>In-4 : 13f., 1fb, 976pp., 19f. (table). Traces et trous de vers avec atteintes de texte, feuillet 527-528 en photocopie, cerne clair en partie basse. En l'état.</p> <p>Vélin souple ancien à recouvrement, petits manques en bordures.</p> <p>Important traité de démonologie. Première édition complète des huit livres. Le Loyer prend la défense des thèses soutenues par les théologiens catholiques. Le dernier livre traite spécialement des exorcismes et des divers moyens propres à chasser les esprit malins. Rare et recherché.</p>	500 / 700
181	<p>LIVRES BOÎTES</p> <p>3 livres boîtes dont un grand in folio (ancien antiphonaire) avec deux réservations et un tiroir ; les deux autres in-12.</p>	80 / 120
182	<p>OUVRAGES XVIIe et XVIIIe</p> <p>RUSCELLI (Girolamo) : Il Rimario del Signor Girolamo Ruscelli, Nel quale con fondata, e facile maniera si prescrive il Modo di comporre perfettamente in Versi nella lingua italiana. Venetia, Prodocimo, 1688. In-8, 523pp. Rousseurs. Vélin rigide d'époque, dos à nerfs, ressauts de cahiers. - BERNI (Francesco) : Il primo (-secondo e terzo) libro dell'opere burlesche: di M. Francesco Berni, di M. Gio Della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Fiorenzuola. Ricorretto, e con diligenza ristampato. In questa nuova edizione accresciuto d'alcuni Capitoli oltre quelli di Firenze degli anni 1551, 1552, e 1555 e dell'Intero Terzo Libro di Rime giocose, e Burlesche d'altri Eruditi e celebri Autori. In Usecht al Reno (ma Roma), Broedelet, 1726. 3 volumes in-12 : 8f., 372pp. / 6f., 356pp. / 12f., 360pp.</p> <p>Titres en rouge et noir, rousseurs, quelques feuillets brunis, ressauts de cahiers. Veau fauve d'époque, dos lisses ornés, mors fendus, coiffes absentes, filet doré en encadrement des plats et sur coupes, frottements, tranches rouges. Ouvrages assez usagés. Édition complète en trois volumes. - BONDI (Clemente) : Poésie. Padova, Penada, 1778. 2 volumes in-8 : 208pp. / 221pp. Titres et vignettes gravés. Bonnes marges. Basane fauve marbrée, dos lisses ornés, roulette sur coupes. Bon exemplaire.</p>	100 / 200

183	<p>Égypte QUATREMÈRE de QUINCY De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque. Dissertation qui a remporté, en 1785, le prix proposé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Barrois l'aîné et fils, An XI (1803). (Suivi de) - GROBET (J.) : Description des Pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire et de ses environs. Paris, Logerot-Petit ; Rémont, An IX (1801). In-4 : XII, 268pp. ; illustré de 18 planches dépliantes in fine - 3f., 160pp. ; illustré de 6 planches (Mamelouck à cheval ; Palais de Mourat-Bey) dont 4 dépliantes (Plan des Pyramides de Ghizé ; élévation en perspective du Chéops ; Plan du Kaire et de ses environs). Cerne clair sur le second ouvrage, tache sombre en marge sur quelques feuillets. ½ basane fauve marbrée de l'époque, dos lisse orné, pièces de titres noires, accidents aux coiffes, mors fendillés. Première édition de cette étude générale de l'architecture égyptienne réunissant « les récits et les dessins des anciens voyageurs », publiée peu de temps avant les comptes rendus de l'expédition d'Égypte.</p>	400 / 600
184	<p>RABELAIS (François) Les œuvres de M. François Rabelais, Docteur en Médecine. Slné, 1669. Tome II seul. In-12, basane brune, dos à nerfs orné, frottements.</p>	60 / 80
185	<p>RABELAIS (François) (Œuvres de Maître François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Mr Le Duchat. Amsterdam, Bernard, 1741. 3 volumes in-4, orné de figures par B. Picart, etc. (planches dont 3 dépliantes et une carte, frontispices et titres gravés. Portrait absent). Une partie des planches brunies. Veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, frottements, épidermures, petits manques de cuir, pièces de titre et de tomaisons rouges, mors fendus, un plat détaché. Ouvrage en l'état. Édition considérée comme plus élaborée et plus belle. L'édition critique de Jacob Le Duchat, d'abord parue à Amsterdam en 1711, demeura longtemps l'édition de référence des œuvres de Rabelais.</p>	150 / 200
186	<p>RELIURES XVIIe et XVIIIe Lot de 8 reliures XVIIe et XVIIIe (dont œuvres de Mr de Balzac, Psalterium Davidis 1633, Bernardi Bausii et Balduini Cabillau 1634...).</p>	100 / 150
187	<p>RELIURES XVIIIe et XIXe Réunion de plus de 70 reliures XVIIIe (67) et XIXe (4) d'ouvrages dépareillés et complets dont médecine, littérature, religion, philosophie.</p>	300 / 400
188	<p>RELIURES XVIIIe et XIXe 2 cartons de reliures XVIIIe et XIXe, (40 volumes environ).</p>	150 / 200
189	<p>RELIURES XVIIIe et XIXe Un lot de 90 reliures environ, la plupart XVIIIe et quelques XIXe.</p>	200 / 400
190	<p>RELIURES XVIIIe et XIXe Ensemble d'environ 25 reliures XVIIIe (en majorité, dont un in folio et un in-4) et quelques XIXe.</p>	80 / 120
191	<p>ROUSSEAU (Jean Jacques) Collection complète des œuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Genève et Paris, Volland, 1790-91. 16 volumes in-4 ; portrait de l'auteur en frontispice, figures hors texte par Moreau le Jeune et Le Barbier et 14 planches dépliantes de musique. Quelques feuillets brunis, exemplaire à grandes marges. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés, quelques accidents aux coiffes, triple filet doré en encadrement des plats, épidermures, frottements et petits manques de cuir, double filet doré sur coupes, angles émoussés, tranches marbrées. Le XVIe volume contenant les six derniers livres des confessions est paru en 1791 ; annoncé d'un format plus petit il est relié au même format que le reste de la collection, mais avec des marges plus larges. À noter que les gravures de Moreau et Le Barbier ont été ajoutées dans cette édition.</p>	300 / 500
192	<p>Égypte SAVARY (Claude Étienne) Lettres sur l'Égypte, où l'on offre le parallèle des mœurs anciennes et modernes de ses habitans ; où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, et la descente de S. Louis à Damiette tirée de Joinville et des auteurs arabes... Ornée de cartes géographiques. Suivi de : Lettres sur la Grèce pour servir de suite à celles de l'Égypte. Paris, Bleuete jeune, An VII (1798). 4 volumes in-8 (3 volumes pour l'Égypte contenant 4 cartes dépliantes et augmentée d'une table alphabétique des matières - Un volume pour la Grèce contenant une carte dépliantes) Basane fauve flammée de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisons rouges, manques aux coiffes, petits manques de cuir, roulette dorée sur coupes. État d'usage. On joint : SONNINI : Voyage dans la Haute et Basse Égypte. Paris, Buisson, An 7. 2 volumes in-8 (tomes I et III). Basane fauve marbrée. - MARCEL (J.J.) : Égypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Paris, Firmin Didot, 1848. In-8, ½ basane brune. Nouvelle édition de cette description de l'Égypte avec une Relation de voyage partant d'Alexandrie et concernant surtout les îles de Rhodes, Candie et la Crète.</p>	300 / 500

193	TREVOUX Dictionnaire universel françois et latin... Nancy, Antoine, 1740. 3 volumes in folio. Basane fauve de l'époque, accidents aux coiffes, état d'usage.	350 / 500
194	ALBUM de DESSINS XVIIIe et XIXe Bel album contenant 23 beaux dessins, mines de plomb et lavis des XVIIIe et XIXe siècle. On trouvera des dessins signés BOUGUET (Michel Bouguet né à Lorient, élève de Gudin), COIGNET, MAILLEROY (1852), FAUL ? (1856), DORMOIZ, VILLENEUVE, QUINTON (1864), AUMALE, L. MOULLIN (1851), dessins d'après Boilly, les autres non signés. Ensemble très bien exécuté, belles mains. Album in folio oblong (42,5x31 cm), cuir aubergine, décor romantique à froid et doré sur plats, dos à nerfs orné. Format moyen des dessins 22x30 cm.	300 / 500
195	ALBUMS GUERRE 1914-18 Réunion de 3 albums de petites photographies (infirmerie ou hôpital de campagne, véhicules, ravitaillement ou génie ?)...	100 / 150
196	AUTRICHE - TYROL Album coffret contenant un ensemble de 35 grand clichés albuminés de vues du Tyrol par Baldi & Würthle in Salzburg. Coffre imitant un album grand in folio, chagrin brun, titre doré sur plat supérieur, tranches marbrées, fermoir central doré; Excellent état.	150 / 200
197	Bretagne DIEPPE GRAVURES Album de gravures en deux tons titré "Souvenir de Dieppe" de 13 vues de Dieppe et de ses environs (France en miniature). Grand in-8 oblong, percaline rouge, titre doré sur plat supérieur. Bon état général, petites piqûres marginales.	80 / 120
198	DOCUMENTS ANCIENS Un carton de documents anciens (dont Landes, Pyrénées, Gironde, Gers...) XVIIe, XVIIIe et XIXe, placards et affiches diverses. On joint quelques gravures, correspondances et chromos.	150 / 200
199	DOCUMENTS MILITARIA - WW1 - WW2 Réunion de nombreux documents (un carton) dont diverses circulaires 1942 à 1945, lettres diverses, exercices, manœuvres et mouvements années 30, bulletins de renseignements 1918, imprimés divers...	200 / 300
200	DOCUMENTS SECOND EMPIRE Ensemble de documents, correspondances, menus, ex libris, gravures, invitation à la villa Eugénie et divers d'une famille noble de l'époque. À étudier.	100 / 200
201	Photographie - Gravures GÈNES et GENÈVE Album in folio oblong contenant 23 grands clichés albuminés de la ville de Gênes (par DEGOIX). Suivi de 20 gravures ou phototypies "Intérieur de Genève" par Fontanesi, imp. Pillet. Excellent état. On joint : Album des Maîtres des écoles française, hollandaise, flamande... Composé de 25 planches Poussin, Lorrain, Rubens, Watteau, Rembrandt, Teniers, etc. Paris, Chevalier, 1870. In folio oblong, ½ chagrin rouge éditeur.	120 / 150
202	LYON - PHOTOGRAPHIE Album XIXe in-8 oblong de vues photographiques de la ville de Lyon, titré "Vues de Lyon". Bon état général.	60 / 80
203	PALAIS de FONTAINEBLEAU Album in-8 oblong de tirages photographiques du palais de Fontainebleau. Clichés en bon état, titre imprimé à l'encre rouge, couverture de bois clair avec frise mosaïquée, tranches dorées, dos de chagrin rouge.	50 / 70
204	PHOTOGRAPHIE Ensemble de 7 albums XIXe (4 in-4, 3 in-8 et in-12) de portraits d'une famille aisée de la région de Bayonne (même provenance que les documents), et quelques photos de tableaux. On joint 6 albums XXe de la même provenance (portraits, vues du Pays basque et promenades diverses.	120 / 150
205	PHOTOGRAPHIE - DIEPPE Deux albums fin XIXe début XXe (in-4 oblong et in-12) de vues de Dieppe. Beaux contrastes, bon état général, pour le format in-4. Légendes manuscrites. Le petit album (tirages CDV dates manuscrites 1868), sans couverture, vues de Dieppe, Rouen, Bron...	100 / 150

206	<p>Tapuscrit PROTESTANTISME - De ROUVILLE</p> <p>Histoire d'une famille protestante des Cévennes à partir du XVIIe siècle. D'après sa correspondance, conservé par Julie Pontier (Mme Amédée de Rouville), par Henri de Rouville (son fils, mon grand père), par le ménage Alfred Maroger (fille et gendre d'Henri de Rouville) et d'après les impressions et souvenirs personnels de André de Rouville (en 1967-69).</p> <p>Tapuscrit de 218 feuillets (imprimé sur une page) sur papier machine, 25 à 30 lignes par pages environ. Chagrin fauve moderne, titre doré sur dos à nerfs. Bon état général de l'ensemble.</p> <p>Ce texte semble n'avoir jamais été édité.</p>	150 / 200
207	<p>Photographie PYRÉNÉES - BAYONNE</p> <p>Un album 1900-1920 in-8 oblong de vues des Pyrénées et du Pays basque dont Bayonne (halles, place du théâtre...), Biarritz, Pau...</p>	60 / 80
208	<p>Documents imprimés RÉVOLUTION FRANÇAISE</p> <p>Réunion de plaquettes, déclaration du Roy (1725), très nombreux bulletins et décrets de la Convention Nationale (50 à 100 pièces environ), listes de députés, discours, lettres diverses, motions, exposés... On joint plusieurs numéros du Rédacteur, et divers.</p>	150 / 200
209	<p>THÉÂTRE - VALMIER (Georges) - COSTUMES GRAND THÉÂTRE de BORDEAUX</p> <p>Costumes Grand Théâtre de Bordeaux : Ensemble de 13 dessins et projets de costumes de théâtre pour le Ballet de Faust au Grand Théâtre de Bordeaux, 4 gouaches et un pastel de décors de théâtre (ballet de Monte Carlo, Vichy...), un paysage méditerranéen et un costume de ballet : - * A/ Série de costumes de style Art Déco pour le ballet de Faust : - 1/ Costume de Méphistophélès (signé) - 2/ Costume de jeune seigneur pour le Dr Faust (signé) - 3/ Costumes pour les étudiants (blanc et couronnes de fleurs, signé) - 4/ Costume pour Valentin (signé) - 5/ Costume pour Wagner (signé) - 6/ Costume pour Dame Marthe (signé) - 7/ Costume pour Siebel (signé) - 8/ Costume de seigneur pour le Dr Faust (signé) - 9/ Costume pour la kermesse (2 personnages de face et de dos, signé) - 10/ Costumes pour les matrones dans la kermesse (3 personnages, signé) - 11/ Costume pour la fanfare (signé) - 12/ Costumes de 4 personnages de figuration pour la kermesse (le cul de jatte, la cornemusier, le boiteux, l'aveugle, signé) - 13/ Détails de costumes et accessoires pour la figuration (figurations d'enfants, coiffures, signé) - * B/ 1/ Décor pour Casse-Noisette, ballet de Monte Carlo pour le Théâtre de Vichy - Yomby Alcocoff (fond de scène et drapés rose, gris et blanc, signé) - 2/ Roméo et Juliette, théâtre de Vichy (scène d'intérieur en bleu, chocolat et noir, signé) - 3/ Salomé de Richard Strauss, ballet (décor de colonnes rouges et voilages en camaïeux de vert, scène orange, signé) - 4/ Décor de façade de bâtiment du sud de l'Espagne «Guadalquivir» (ornementations symboliques espagnols de taureaux, Don Quichotte, voilages aux couleurs du drapeau espagnol..., signé) - * C/ Décor d'intérieur de villa Art Déco (signé) - * D/ Costume de danseurs mauves «Évocation romantique», musique de Brahms (signé) - * E/ Vue depuis une esplanade d'un paysage (ou décor) méditerranéen de bord de mer (signé).</p> <p>Ensemble de 20 planches de dessins de divers formats (35x40 cm, 50x60cm, 40x50 cm, 15x25 cm, ...) de dessins rehaussés à la gouache, l'aquarelle ou au pastel gras. Trous de punaises aux angles sur certaines planches. Toutes les planches signées par l'auteur.</p> <p>Valmier réalisa des décors et costumes pour le théâtre, pour des ballets (ici pour le Grand Théâtre de Bordeaux), des maquettes de tissus, tapis... Bel ensemble cohérent.</p>	1 500 / 2 000
210	<p>Un petit lot de plaquettes dont l'énigme du Castillet. Audience cour d'appel de Toulouse. Multiples.</p>	10 / 20
211	<p>CARTONNAGES</p> <p>Réunion de cartonnages dont Hetzel : BIART (Lucien) : Entre frères et sœurs. Paris, bibliothèque récréation Hetzel, sd. In-8, cartonnage orange éditeur, cerne clair. - MAYNE REID : Le désert d'eau. Paris, bibliothèque récréation Hetzel, sd. In-8, cartonnage rouge à décor éditeur par Rerger, rousseurs - LAURIE (André) : La vie de collègue en Angleterre. Paris, bibliothèque récréation Hetzel, sd. In-8, cartonnage rouge à décor éditeur, reliure par Lenègre, cerne clair - GRAMONT (Cte de) : Les bons petits enfants. Vignettes en couleurs par Richter. Paris, Hetzel, sd. In-8, cartonnage vert à décor éditeur, reliure par Engel, cerne clair - MAYNE REID : Les jeunes voyageurs. Paris, bibliothèque récréation Hetzel, sd. In-8, cartonnage rouge à décor de Souze, rousseurs. - BIART (Lucien) : Un voyage involontaire. Paris, bibliothèque récréation Hetzel, sd. In-8, cartonnage rouge à décor de Souze, rousseurs - PAPE CARPANTIER : Les animaux domestiques. Paris, Hachette & Cie, 1872. Illustré de 12 planches en chromolithographie. In-4 oblong, percaline mauve, décor doré éditeur - PAPE CARPANTIER : Les animaux sauvages. Paris, Hachette & cie, 1869. Illustré de 12 planches en chromolithographie. In-4 oblong, percaline verte, décor doré éditeur.</p>	200 / 300
212	<p>CHATEAUBRIAND (François René de)</p> <p>Œuvres. Paris, Boulangier et Legrand, sd. [1860-61].</p> <p>20 tomes en 20 volumes in-4 illustrés de planches hors texte dont frontispices. Petites piqûres éparées par places.</p> <p>½ percaline muette noire modeste. Bon état général.</p>	100 / 150

213	<p>Pologne CHODZKO (Léonard) La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée... Paris, Bureau central, 1842. In-4, texte sur deux colonnes, nombreuses planches hors texte de portraits, carte dépliant, plans, médailles, vues de sites, en noir et en couleurs. Rousseurs par places. ½ chagrin rouge à filet, titre et filets dorés sur dos à nerfs, Scènes historiques, monuments, médailles, costumes, armes, portraits, sites pittoresques, châteaux, curiosités naturelles, coutumes, cérémonies civiles, militaire et religieuses, danses, contes, légendes, traditions populaires, impressions de voyages, géographie, commerce, littérature, beaux-arts, théâtre, musique.</p>	60 / 80
214	<p>DICKENS (Charles) - The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit. Illustrations par Phiz. London, Chapman & Hall, 1844. In-8, piqûres sur planches comme toujours, ½ veau fauve à coins, dos à nerfs orné. - Dombey & Son. Illustrations par H.K. Browne. London, Bradbury & Evans, 1848. In-8, piqûres sur planches comme toujours, ½ basane fauve à coins, dos en partie détaché, un plat pratiquement détaché, dos à nerfs orné frotté.</p>	70 / 100
215	<p>DISSE (baron de) [Œuvres poétiques]. Pau, Vignancour, 1836. In-8 : environ 200 pages avec pagination et titre particulier pour chaque pièce. ½ veau bronze de l'époque, dos lisse, fleurons romantiques dorés, palettes et titre dorés, tranches marbrées. Bon exemplaire. Pas dans Soulice ni dans Loirette. Le catalogue de la B.N. les présentent toutes "à part". Il ne semble en manquer aucune dans notre exemplaire. Épître à Péborde, syndic des états du Béarn (beau-père de Pierre-Clément de Laussat, il mourut tragiquement enseveli dans un puit), à Faget de Baure, Le vallon de Loyola (seconde édition), épître à Ariste, l'Arcis, la Tubéreuse, le Gave (seconde édition, la première en 1835), les Mers du Nord, Le Requin, etc. Le baron de Disse était ancien capitaine de chasseurs à cheval au service de Louis XVI.</p>	80 / 120
216	<p>DROIT - CODE CIVIL - SARDAIGNE - ITALIE Codice Civile per gli stati de S.M. il Re di Sardegna. Torino, Stamperia Reale, 1837. In-8 : 3f., 678pp. - 69pp. (provvedimenti emanati dopo la pubblicazione del Codice Civile) - 87pp. (indice alfabetico analitico delle materie contenute nel Codice Civile). Exemplaire à toutes marges. Excellent état. ½ basane fauve à coins d'époque, roulettes dorées sur dos lisse, pièce de titre noire, un mors fendu en entrée en pied, frottements.</p>	80 / 120
217	<p>Atlas Histoire JOMINI (Antoine Henri baron de) Atlas pour le traité des grandes opérations militaires : Légendes pour l'intelligence de l'atlas des guerres de sept ans et guerres de la Révolution - [Giguet et Michaud, Paris, 1807] In folio : 10f., 20pp. et 38 cartes (certaines à double page ou dépliantes), parfois avec positions des troupes en couleurs. ½ chagrin rouge à coins à filets, titre et filets dorés sur dos à nerfs. Atlas de l'ouvrage Traité des grandes opérations militaires, ou Relation des campagnes critiques et comparatives de Frédéric et Napoléon, avec un condensé des plus importantes maximes de l'art de la guerre, justifié par les actions de ces deux grands capitaines, par le colonel Jomini, utilisé près de Sa Majesté l'empereur Napoléon.</p>	150 / 200
218	<p>Le MONITEUR de la MODE Réunion de 3 volumes (1884, 85 et 86). ½ basane verte. En l'état. On joint : VIDAL-LABLACHE : Atlas général. Paris, Colin & Cie, 1894. In folio, cartes en couleurs, ½ chagrin vert foncé. En l'état.</p>	50 / 70
219	<p>LOT VARIA SCIENCES Ensemble d'ouvrages reliés sur le thème des sciences : - FIGUIER : Merveilles de l'Industrie (tomes 2, 3 et 4). ½ basane brune. - GUILLEMIN : Le Ciel. ½ chagrin rouge - L'industrie et l'Art Décoratif. ½ chagrin rouge - THOMSON : Les abîmes de la Mer. ½ chagrin rouge - Collection académique composée des mémoires, actes ou journaux... (Tome IX, 1785). ½ basane brune de l'époque - La Maison Rustique du XIXe (2 vol.). ½ basane blonde - BERTHOUD : Le Monde des Insectes. ½ chagrin vert - FIGUIER : La Terre avant le Déluge. ½ chagrin vert - FIGUIER : Le Savant du Foyer. ½ chagrin vert - D'AUBUISSON : Traité d'Hydraulique. ½ veau rouge - GILBERT : Histoire Naturelle. ½ chagrin brun - TYNDALL : Les Glaciers. ½ chagrin rouge - FIGUIER : Les Grandes Inventions. ½ chagrin brun - VAN SOMEREN BRAND : Les grandes Cultures du Monde (riz, froment, cacao, vigne, café, thé, quinquina, tabac, sucre, maïs). Percaline rouge éditeur. Ensemble de 17 volumes.</p>	120 / 150
220	<p>LOT VARIA XIXe Un lot d'environ 26 volumes XIXe reliés dont Journal des arrêts des cours royales de Rouen et de Caen (tomes 2 à 6), Œuvres de Picard (9 vol.), Les quatre conquêtes de l'Angleterre (Bonnechose, 2 vol.), de l'art de l'Allemagne (Fortoul, 2 vol.), un ouvrage en allemand et divers.</p>	60 / 80

221	MILITARIA Réunion d'ouvrages : - FOY (Général) : Discours, précédés d'une notice biographique. Paris, Moutardier, 1826. 2 volumes in-8, ½ basane brune de l'époque, pièces de titre et de toisons noires sur dos lisses, filets dorés, mors fendus aux entrées. - CÉSENA (Amédée de) : Histoire de la Guerre de Prusse 1870-71. Paris, Garnier, sd. In-4, ½ basane rouge - NOIR (Louis) : Histoire des guerres de notre temps. Campagne de Crimée. In-4, ½ chagrin brun, dos lisse orné - Quattro discorsi del Generale Alfonso La Marmora. Firenze, Carlo, 1871. In-8, ½ basane bronze. - LA MARMORA (Alfonso) : Un Po'piu di Luce sugli eventi politici e militari dell'anno 1866. Firenze, Barbèra, 1873. In-8, ½ basane bronze. - BERTHEVIN : Recherches historiques sur les derniers jours des rois de France, leurs funérailles, leurs tombeaux... Paris, Louis, 1825. In-8, ½ basane fauve.	80 / 120
222	Mme de SÉVIGNÉ Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Par M. Monmerqué. Paris, Hachette & Cie, 1862. 14 volumes in-8, ½ chagrin rouge, titre et filets dorés sur dos lisses. Bon état général.	50 / 70
223	PARIS et ENVIRONS Réunion d'ouvrages : - DULAURE (J.-A.) : Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, bureau des publications, 1842. 4 volumes in-4, nombreuses planches hors texte de sites de la capitale. ½ basane fauve, dos lisses frottés. Complet en 4 tomes pour cette édition. - RAMIN (Henri) : Mon très vieux Paris. Paris, Firmin Didot, sd. In-4 broché - CHARPENTIER (Octave) : À travers Montmartre. Paris, éd. du Croquis, 1921. Grand in-8 broché. - VIOLLET-LE-DUC : Les églises de Paris. Le Panthéon par E. Quinet. Paris, Marpon & Flammarion, 1883. In-8 carré, planches hors texte. ½ percaline olive. - LARGUIER (Léo) : Saint-Germain-des-Prés. Mon village. Paris, Plon, 1938. In-12 broché... Ensemble de 10 volumes.	100 / 150
224	RELIURES XIXe Réunion de 5 reliures : - Trois dizains de Contes gaulois. Illustrations de Le Natur. Paris, Rouveyre, 1882. In-8, tirage à 500 ex., un des 450 sur vergé. Chagrin vert foncé (Zaehnsdorf), dos à nerfs insolé, fers entre caissons, une charnière cassée, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tête dorée. - Les après-soupers par le même auteur. Illustrations de Henriot, Paris, Rouveyre, 1883. In-8, tirage à 500 ex., un des 450 sur vergé. Chagrin vert foncé (Zaehnsdorf), dos à nerfs insolé, fers entre caissons, une charnière cassée, fleurons en écoinçons, filet doré sur coupes, guirlande intérieure, tête dorée. - GAUTIER (Théophile) : Une nuit de Cléopâtre. Illustré de 21 compositions par Paul Avril. Paris, Ferroud, 1894. Grand in-8, tirage à 500 exemplaires, un des 200 sur Japon ou grand vélin d'Arches. ½ maroquin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. - BALZAC (Honoré de) : La Rabouilleuse. Illustrations de Ferdinand Fargeole. Paris, Mornay, 1931. In-8 carré, tirage limité sur papier de Rives. ½ basane orange à coins, titre doré sur dos à nerfs, tête dorée. - WALTON (Izaak) & COTTON (Charles) : The compleat angler. London, Lane, In-8, reliure anglaise, plats basane maroquinée verte, décor et guirlande dorée sur plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.	100 / 150
225	VARIA Réunion de divers ouvrages : - GRAS (Scipion) : Statistique minéralogique du département de la Drôme ou description géologique des terrains... Grenoble, Prudhomme, 1835. In-8, ½ basane verte. - COUSIN (Victor) : Fragmens philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie. Philosophie contemporaine. Paris, Didier & Cie ; Durand, 1866. In-8, basane verte. - COUSIN (Victor) : Cours de philosophie. Introduction à l'histoire de la philosophie. Paris, Pichon et Didier, 1828. In-8, basane noire - VIARD & FOURET : Le cuisinier royal ou l'art de faire la cuisine. Paris, Barba ; Dupont & Cie ; Corbet aîné, 1828. In-8, ½ basane brune, rousseurs - GUYOT : Nouvelles récréations physiques et mathématiques (tome 2). Paris, Gueffier, 1786. In-8, basane fauve de l'époque - LE CARON : Code des émigrés ou recueil des dispositions législatives... Paris, Bossange ; Ponthieu ; Mongie, 1825. In-8, ½ basane fauve. - Exposition de la librairie française. Liège, 1905. in-4, ½ chagrin orange - POMMIER : Nouvelles galantes d'un évêque d'Agen. 1560-1600. Paris, soc. Parisienne d'éd., 1904. In-8, ½ chagrin bronze à coins - TARNIER (E.A.) : Éléments de trigonométrie. Paris, Hachette & Cie, 1875. In-8, ½ chagrin bordeaux - VIOLLET-LE-DUC : Histoire d'un dessinateur. Paris, Hetzel, sd. Grand in-8, ½ chagrin rouge à coins à filets - RAYET (Olivier) : Études d'archéologie et d'art. Paris, Firmin Didot, 1888. Grand in-8 broché. - GROMORT (George) : Histoire abrégée de l'architecture de la Renaissance en Italie. Paris, Vincent, 1922. Grand in-8 broché. - MARUCCHI (Horace) : Éléments d'archéologie chrétienne. Notions générales I. Paris et Rome, Desclée, Lefebvre & Cie, 1900. In-8 broché. Ensemble de 13 volumes.	120 / 150

226	<p>VARIA</p> <p>Réunion d'ouvrages : A/ ANNALES FACULTÉ des LETTRES de BORDEAUX : Annales de la faculté des lettres de Bordeaux. Bordeaux, Duthu ; Paris, Delaroque ; Berlin, Calvary, 1879-86. Nous proposons les 7 premiers volumes in-8 de la collection, 400pp. environ par volume, nombreux articles divers et variés rédigés par des universitaires. ½ basane brunes et noires, titres et filets dorés sur dos lisses. Bon ensemble. On joint en double les volumes 2 (1880), 3 (1881) et 6 (1885) sou reliures identiques. B/ - CURIOSA : - DUCA (Lo) : L'érotisme au cinéma. In-8 carré, couverture cartonnée et jaquette éditeur avec manques. - DUCA (Lo) : Technique de l'érotisme. In-8 carré, couverture cartonnée et jaquette éditeur avec manques.</p>	60 / 80
227	<p>VARIA RELIURES</p> <p>Un petit lot d'ouvrages reliés XIXe et XXe (12 volumes environ).</p>	30 / 40
228	<p>VERNE (Jules)</p> <p>Vingt Mille Lieues sous les Mers. Paris, hachette & Cie, 1917. Cartonnage rouge "Collection Hetzel" à un éléphant, dos au phare, légers frottements aux angles, petits ressauts de cahiers. Bon état général. - L'École des Robinsons. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation. Cartonnage bleu aux initiales par Magnier, petites dépigmentations comme souvent, légers frottements, les deux premiers feuillets libres.</p>	100 / 150
229	<p>VERNE (Jules)</p> <p>Le tour du monde en 80 jours. Paris, bibliothèque éducation et récréation, sd. Cartonnage violet aux bouquets de roses, reliure par Magnier ; dos insolé, petites déchirures aux mors, gardes en bon état. - Mistress Branican. Paris, bibliothèque éducation et récréation, sd. Cartonnage au portrait collé, reliure par Lenègre, dos Sali, frottements, beau lingot, gardes bon état, rousseurs. - Les enfants du capitaine Grant. Paris, bibliothèque éducation et récréation, sd. Cartonnage rouge à la bannière bleue, taches, salissures, frottements, cerne clair, gardes fendillées.</p> <p>Ensemble en état moyen, vendu sans réclamations possibles</p>	80 / 120
230	<p>BÉARN - GASCOGNE</p> <p>Réunion d'ouvrages : - PLANTE (Pierre Raymond Adrien) : L'Université Protestante du Béarn - Documents Inédits du XVIe siècle. Pau, Ribaut, 1886. In-8 broché, couverture grise éditeur (fente sur le dos avec manques de papier). - PLANTE (Pierre Raymond Adrien) : Une Grande Baronnie en Béarn du XIIIe au XVIIIe. Pau, Ribaut, 1891. In-8 broché, couverture éditeur en rouge et noir, taches d'humidité sur couverture. - JASMIN (Jacques) : Mon voyage à Marmande. Poème languedocien. Montpellier, imp. Centrale du midi, 1884. Plaquette in-8. - SALLES (Isidore) : Debis Gascouns. Adou - Gabe - Nibe. Paris, Hugonis, 1885. In-8 broché, couverture parcheminée en rouge et noir. Percaline bordeaux à la Bradel, pièce de titre noire sur dos.</p>	80 / 120
231	<p>DUCERE (Édouard)</p> <p>Bayonne Historique et Pittoresque. Illustrations à l'Eau-forte par F. CORREGES. Bayonne, Hourquet, 1893.</p> <p>Grand in-8 : 114pp. (dont VI), 3f. ; titre gravé, 39 planches hors texte gravées à l'eau-forte sur papier teinté ivoire. Tirage à 200 exemplaires (n° 80) ; qq. rousseurs éparses dues aux serpentes.</p> <p>½ chagrin brun à coins à filets, dos à nerfs orné, tête dorée. Bel exemplaire. On joint : - NOGARET (Joseph) : St Jean de Luz des origines à nos jours avec cartes et illustrations. Bayonne, Imp. du courrier, 1925. Broché, couverture éditeur en 2 tons. Important tiré à part du Bulletin de la Société des Sciences, Lettres, Arts et d'Études Régionales de Bayonne. - Du même : L'histoire du protestantisme à Bayonne. Extrait du bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français. 1934. Plaquette in-8, 19pp., couverture beige éditeur.</p> <p>Bel ouvrage ici bien complet.</p>	300 / 400
232	<p>LACAZE (Louis)</p> <p>Les Imprimeurs et les Libraires en Béarn (1552-1883). Pau, Ribaut, 1884.</p> <p>Grand in-8 carré : 2f., 322pp., 1f. 11 planches hors texte in fine avec leurs feuillets explicatifs en regard. Impression sur Hollande.</p> <p>Broché, couverture parchemin rempliée éditeur, exemplaire non coupé, cerne clair en bordure extérieure.</p> <p>Tiré à Part à petit nombre du Bulletin de la S.S.L.A. de Pau, 2 ème série tome 13e. Ouvrage magnifique autant qu'excellent, documentation de premier ordre, impression haut de gamme sur ce vergé de hollande qui embaume le bois fumé. Incontournable pour le bibliophile. Le texte de la revue sera recomposé pour l'édition Ribaut mais strictement identique à la version livre. Curieusement quelques fautes seront corrigées mais la plupart, notamment les grandes additions, continueront de figurer à l'errata. La version livre est augmentée de 2 planches (10 et 11) et de feuillets de présentation. La courte allocution de l'auteur à ses collègues (bulletin de la S.S.L.A.), en revanche, n'a pas été conservée par Ribaut.</p>	200 / 300

233	<p>Bayonne POYDENOT (Henry) Récits et Légendes relatifs à l'Histoire de Bayonne. Bayonne, Lasserre, 1875-76. Fascicules 1, 2, 4, 5 et 6. In-12, couvertures grises imprimées éditeur. On joint : BAÏLAC (Jean-Baptiste) : Nouvelle Chronique de la Ville de Bayonne. Bayonne, Duhart-Fauvet, 1827. 2 parties en un volume in-8 : 2f, a-d, XII, 282pp., 1fb - s.1f., p. XIII à XXII (suite de la Table des Matières), p. 283 à 490, XX (tables) ; 9 tableaux in fine dont 8 dépliant. In-8 broché, couverture d'attente, cerne clair sur une partie des feuillets, quelques salissures sur les feuillets en début et fin d'ouvrage. "Bayonne sous les Romains, les Visigoths, les Francs, les Normands, les Ducs de Guyenne, Bayonne sous les Anglais, Bayonne depuis la Conquête de Charles VII jusqu'à la Révolution", puis jusqu'en 1820. Bien qu'incomplet, c'est le 1er livre consciencieux sur l'Histoire de la Ville. "Cet ouvrage est consciencieux et de forme agréable". Rare complet, l'ouvrage étant paru en livraison, soit 9 fascicules édités sur 4 ans.</p>	100 / 150
234	<p>REVUE de BÉARN NAVARRE et LANNE Revue de Béarn, Navarre et Lannes. Partie Historique de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) puis Pau, Véronèse puis Tarbes, Larrieu. 6 volumes in-8 : collation complexe dans l'ordre des reliures : Tome premier, 1883 : 2f., 572pp. / Tome second 1884 : 2f., 468pp. ; 1pl. (Château de Mauléon) / Tome Troisième 1885, 2f., 514pp. ; 1pl. (Marguerite de Navarre) / Tome Quatrième 1886 : 2f., 464 pp. ; 1 pl. (Château d'Aguerre de Bustince) / Tome Cinquième 1887 : 2f., 434pp., 1f. ; 1pl. (Berceau de St Vincent de Paul). / Tome Sixième 1888 : 2f., 508pp. ; 1 pl. (armoiries) (quelques rousseurs). Percaline bleue éditeur, fleurons dorés, titres dorés sur pièces de titre rouge. Bon exemplaire. On joint : Revue des Basses-Pyrénées et des Landes. Partie Non-Historique [de la Revue des Basses-Pyrénées et des Landes]. Paris, rue de Vaugirard (Imp. Hugonis) puis Pau, Véronèse puis Tarbes, Larrieu. 1886, 1887. 2 volumes in-8 : Tome Troisième 1886 : 2f., 446pp., 3ff. ; 1planche (fort du Portalet) / Tome Quatrième, 1887 : 444pp. Percaline bleue éditeur, fleurons dorés, t. dorés sur pièces de titre rouge. Un des (rares) exemplaires qui paraît à peu près complet. Jean de JAURGAIN fut le gérant d'une section de cette revue dans laquelle il publie son Armorial du Béarn. Adolphe VERONESE en assura l'autre partie. Fragmenté en 3 sections : Série bleue (non historique), verte (historique) et rose (populaire, c'est-à-dire occitane).</p>	300 / 400
235	<p>VINSON (Julien) Les basques et le Pays basque. Mœurs, langage et histoire. Paris, Cerf, 1882. In-16 : 148pp. (dont VIII, titre et frontispice compris dans la pagination) 1f., nombreuses illustrations dans le texte de G. Profit (rousseurs éparses sur quelques feuillets). Percaline en 2 couleurs, dos brun, plats rouges. Pièces de titre rouges sur dos. Bon exemplaire. On joint : VEYRIN - GALLOP : Pays basque de France et d'Espagne. Grenoble, Arthaud, 1951. In-4 broché, couverture rempliée éditeur, bon état. Envoi de Philippe Veyrin en page de faux titre. Édition originale rééditée à l'identique en 1883. Pas courant. Les couvertures en papier cassant sont toujours endommagées. L'artiste, qui n'est signalé que par les signatures des dessins, est-il Georges Ernest Profit ?</p>	70 / 100
236	<p>APOLLINAIRE (Guillaume) Alcools. Illustré de 19 lithographies originales en couleurs de Paul Guiramand. Paris, Lidis, 1966. In folio en feuilles, tirage à 293 exemplaires, un des 38 avec une suite des lithos (absente). Couverture rempliée, sous emboîtement éditeur (cerne clair sur l'étui).</p>	100 / 150
237	<p>Bandes Dessinées ASTÉRIX & OBÉLIX Réunion de 17 volumes dont 12 chez Dargaud, les autres chez Albert René. État moyen à bon état.</p>	50 / 70
238	<p>BÉCASSINE Réunion de 18 volumes de Bécassine dont 3 en éditions anciennes [Bécassine nourrice (1929), L'automobile de Bécassine (1928), L'enfance de Bécassine (1926)], 5 en éditions intermédiaires [Bécassine cherche un emploi (1947), Bécassine au pensionnat (1950), Bécassine voyage (1947), Bécassine au Pays basque (1950), Bécassine alpiniste (1950)], le reste en éditions modernes (Bécassine chez les Turcs, Bécassine fait du scoutisme, Bécassine dans la neige, L'enfance de Bécassine, Bécassine aux bains de mer, Bécassine pendant la guerre, Les bonnes idées de Bécassine, Bécassine prend des pensionnaires, Bécassine à Clocher les Bécassine, Bécassine en roulotte). Tous états. On joint : GODARD d'AUCOURT ;; Thémidore. Illustrations par Jacques Touchet. Paris, Eryx, 1948. En feuilles, sous emboîtement éditeur. - BUSSY RABUTIN : Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Athéna, 1949. En feuilles, sous emboîtement éditeur abîmé.</p>	70 / 100

239	<p>CERVANTES SAAVEDRA (Miguel, de) - LEMARIE (Henry) L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Les heures claires, 1957. Illustré de 92 miniatures en couleurs par Henry LEMARIÉ. Complet de ses 4 volumes in-4 en feuillets. Tirage à 2900 exemplaires sur vélin de Rives. Petites piqûres sur les tranches, sur les couvertures et les pages de gardes. Couvertures gaufrées illustrées sous chemises et boîtiers éditeur un peu fanés. Magnifique ouvrage entièrement réalisé dans l'atelier de Raymond et Madeleine JACQUET durant 44 mois et ayant nécessité quelques 3500 bois gravés par Raymond JACQUET, Dominique DARR et Jean TARICCO.</p>	120 / 150
240	<p>CURIOSA Réunion d'ouvrages en tirages limités sous étuis ou emboîtages : - LOUYS (Pierre) : Aphrodite. Mœurs antiques. Illustrations par Jean Berque. Paris, La Bonne Compagnie, 1951. Petites piqûres sur tranches. Exemplaire en partie non coupé. - LOUYS (Pierre) : Les Aventures du Roi Pausole. Illustrations par Schem. Paris, La Bonne Compagnie, 1950. Petites piqûres sur tranches. Exemplaire en partie non coupé. - Pour ou Contre la Femme. 366 pensées recueillies par une parisienne du XIXe siècle. Illustré par Pavis. Paris, Kieffer, 1946. - Pour ou Contre l'Amour. 366 pensées recueillies présentées et illustrées par Pavis. Paris, Kieffer, 1947. - MONTHERLANT (Henry de) : Histoire d'Amour de la Rose de Sable. Illustrations en couleurs par Chimot. Paris, Deux-Rives, 1951. - LAWRENCE (D. H.) : Lady Chatterley. Illustrations en couleurs par Chimot. Paris, Deux-Rives, 1950. Tirage à 1000 ex., un des 100 avec une suite avec un exemplaire de la pointe sèche originale hors commerce. - BUSSY RABUTIN : Histoire Amoureuse des Gaules. Illustrations par Derambure. Paris, Athéna, 1949. - LA FONTAINE (Jean de) : Contes. Illustré par Monsiau. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, 1947. 2 volumes, un des 300 sur vélin du Marais avec une suite en noir. Ensemble de 9 volumes.</p>	150 / 200
241	<p>GENET (Jean) Le miracle de la rose. Lyon, l'Arbalète, 1946. In-4, tirage limité à 475 exemplaires (n°282). Cartonnage toilé crème éditeur.</p>	200 / 300
242	<p>GRADASSI (Jean) Les romans de la Table Ronde. Textes de Joseph Pardo, illustrations par Jean Gradassi. Nice, Le Chant des Sphères, 1967. 5 volumes in-4, tirage à 3000 exemplaires (n°1953). Basane chagrinée éditeur, sous étuis gainés. État très correct.</p>	100 / 150
243	<p>HEMINGWAY (Ernest) Le vieil homme et la mer. Illustré de 12 lithographies par Antonio Totero. Paris, Art-litho, 1976. Grand in-4 en feuillets, couverture rempliée, tirage limité à 279 exemplaires, un des 172 sur grand vélin d'Arches. Sous coffret vert éditeur. Bon état général.</p>	80 / 120
244	<p>Curiosa ILLUSTRÉS MODERNES Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - AYMÉ (Marcel) : Images de l'Amour. Illustré de 16 lithographies en couleurs par Vertès. Paris, Guillot, 1957. Tirage à 215 exemplaires. Signatures de l'auteur et de l'illustrateur. Petites piqûres sur tranches. - VERLAINE (Paul) : Poèmes tendres. Illustré de 15 gravures par Decaris. Paris, Imprimerie Nationale, 1957. Tirage à 475 exemplaires. Petites piqûres sur tranches - PILLET (Roger) : Les Oraisons amoureuse de Jeann-Aurélie Grivolin. Illustré d'eaux-fortes en couleurs par Jean-Gabriel Domergue. Paris, SPEL, 1951. Tirage à 380 exemplaires. Petites piqûres sur tranches, chemise avec petit accident, étui absent. - CADILHAC (Paul-Émile) : À l'enseigne de Bacchus. Illustré en couleurs par André Galland. Tirage à 538 exemplaires. Exemplaire à toutes marges non coupées. Bon exemplaire. - BRILLAT-SAVARIN : La Physiologie du Goût. Illustré par Joseph Hémard. Bruxelles, éditions La Boétie, 1947. Tirage à 800 exemplaires, 2 volumes non coupés. Ensemble de 5 volumes.</p>	120 / 150
245	<p>ILLUSTRÉS MODERNES Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - GOSSET (Léon) : Charms de l'Île de France. Illustré par Samson. Paris, Les Heures Claires. 2 volumes, piqûres - La Révolution Française. Club du Livre. Sous coffret. - VIGNY (Alfred de) : Servitude et Grandeur Militaires. Illustré par Decaris. Maison Française, 1947. Bon état - Le Roman de Renart. Illustré de 20 lithographies par Arnaud. Éditions des Arceaux, 1952. Tirage à 262 ex. Bon état - LA VARENDE (Jean de) : Rouge et Or. Nouvelles espagnoles. Burins par Josso. Paris, Lubineau, 1951. Tirage à 415 ex. Bon état. - MAC ORLAN (Pierre) : Surprenants visages de Paris. Aquarelles par Gaston Barret. Paris, Valetay, 1952. Tirage à 1150 ex. Bon état - Musée Royal de Naples. Peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1959. Bon état. Ensemble de 8 volumes.</p>	100 / 150

246	<p>Curiosa ILLUSTRÉS MODERNES</p> <p>Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - L'œuvre du Divin Arétin. Les Ragionamenti. Illustrations par Bécât. Paris, Raoult, 1959. Tirage à 900 exemplaires, un des 134 avec une suite avec remarques. Bon état. - Les Égarements de Julie. Illustré en couleurs par De Sainte Croix. Paris, MLM, 1949. Tirage à 685 exemplaires, avec une suite avant colori des 21 aquarelles avec remarques. - GODARD d'AUCOURT : Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse. Illustré par Jacques Touchet. Paris, Eryx, 1948. Tirage à 595 exemplaires, avec une suite en noir et en couleurs. - DORAT : Les Baisers. Illustrations par Bécât. Paris, Eryx, 1947. Tirage à 695 exemplaires, avec une suite. - RONSARD (Pierre de) : Les Amours. Aquarelles de A. E. Marty, ornements de Jacquet. Paris, Les Heures Claires, 1957. 3 volumes, tirage à 1950 exemplaires, petites piqûres sur tranches d'un volume, un étui absent. - BREDEDIN (Jacotus, Dr) : La Vie des Seins. Illustré par Bécât. Paris, Les Heures Claires, sd. Tirage à 450 ex.</p> <p>Ensemble de 9 volumes.</p>	150 / 200
247	<p>ILLUSTRÉS MODERNES</p> <p>Réunion d'ouvrages : CHARLES d'ORLÉANS - HUBERT (André) : Poésies. Illustrations en couleurs par le miniaturiste André HUBERT dont 7 hors texte. Paris, éditions de l'Ibis, 1970. Grand in-8, tirage limité à 1272 exemplaires, un des 1000 sur vélin chiffon de Lana. Basane beige éditeur, décor doré à la fanfare sur plats et dos, chiffre et armes de Charles d'Orléans, tête dorée, étui cartonné de protection. - SAINT FRANÇOIS d'ASSISE - DUSSARTHOU (André) : Les Fioretti. Traduit en français et annotés par R. Jacquin. Illustré de miniatures en couleurs par André DUSSARTHOU et t suivis d'études originales de P. Willibrord Van Dijk, de A. Dussarthou et de P. Bouchet. Paris, Club du Livre, 1966. In-8 carré, tirage limité à 3030 exemplaires, un des 1900 sur vélin de Lana. Basane brune éditeur, titre doré sur dos à nerfs, décor à froid sur plats, tête dorée, fermeture par fermoirs laitonnés, un dossier de l'édition (avec commentaires et états successifs d'une gravure) sous chemise ½ basane brune, l'ensemble sous coffret en forme de faux livres s'ouvrant (la partie centrale de l'ouverture est cassée et à restaurer). - RONSARD (Pierre de) - BOUCHER (Lucy) : Les Amours. Illustrations en couleurs de Lucy BOUCHER. Nice, Le Chant des Sphères, Sefer, 1974-75. Tomes un et deux seuls. 2/3 volumes in-4, rousseurs éparses sur tranches. Tirage limité à 1940 exemplaires sur vélin de Rives, un avec une suite des illustrations hors-texte. Chagrin bordeaux éditeur, dos à nerfs ornés, plats ornés d'un riche décor médiéval à froid et rehaussé de filets dorés, gardes de soie rouge, têtes dorées, étuis cartonnés de protection. Bon état général. - SIMÉON (Luce) - GRADASSI (Jean) : La Guerre de Cent Ans. Monte Carlo, Arts et Couleurs, 1979. Illustrations en couleurs par Jean GRADASSI. 3 volumes in-4, légères rousseurs sur tranches. Tirage limité à 2500 exemplaires sur vélin d'Arches, un des 1746 exemplaires du tirage. Chagrin bordeaux éditeur, dos à nerfs ornés, plats ornés d'un riche décor médiéval à froid et rehaussé de filets et armoiries dorés, gardes de soie rouge, têtes dorées, étuis cartonnés de protection. Bon état général. - ESCHYLE - DECARIS (Albert) - LAFFILLÉ (Pierre) : Tragédies (Les Perses (I) - Les Sept contre Thèbes (II) - Les Suppliantes (III) - Prométhée Enchaîné (*)). Illustré de 18 burins originaux en couleurs par Albert DECARIS (pour les 3 premiers volumes), illustrations originales gravées sur cuivre par Pierre LAFFILLÉ (pour Prométhée). Paris, Union du Livre de France, 1975-77 (pour les 3 premiers volumes) ; aux dépens des Soixante-dix-sept Bibliophiles (Prométhée). 4 volumes in folio en feuilles, tirages limités avec une suite en couleurs pour les 3 premiers volumes, tirage à 77 exemplaires avec signature de l'illustrateur (Prométhée). Couvertures remplies éditeur, emboîtages ½ chagrin cerise, titres dorés sur dos à nerfs, toiles noires.</p>	150 / 200
248	<p>ILLUSTRÉS MODERNES</p> <p>GOETHE (Wolfgang) : Faust. Illustré de gravures sur cuivre de TIMAR. Paris, éd. du moulin de Pen-Hur, 1943. In-4 en feuillets, 197pp., couverture rempliée éditeur. Tirage limité à 200 exemplaires, un des 100 sur vélin d'arches. Emboîtement absent, chemise cartonnée à restaurer. - CALDWELL (Erskine) : La route au tabac. Éd. du pré aux clercs, 1946. Illustré de 11 gravures sur cuivre par Denyse de BRAVURA. In-4 en feuillets, couverture rempliée éditeur. Tirage limité à 900 exemplaires. Sous emboîtement cartonné brun, une face absente (à restaurer). - STEINLEN : Recueil de reproductions de dessins de l'artiste (chats et animaux), sans mentions de titre ou d'éditeur, sous pochette à rabats titrée sur plat. - VERCEL (Roger) : La clandestine. Lames sourdes. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1943. Illustré de gravures sur bois en couleurs d'André COLLOT. In-4 broché, 214pp., couverture rempliée éditeur. Tirage limité à 1000 exemplaires. - VERCEL (Roger) : Remorques. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1943. Illustré de 33 aquarelles de Pierre PÉRON. In-4 broché, couverture rempliée éditeur. Tirage limité à 1000 exemplaires. Brochage un peu faible.</p>	60 / 80
249	<p>ILLUSTRÉS MODERNES</p> <p>BROGLIE (Louis de) : Découvertes et conceptions nouvelles de la physique contemporaine. Paris, Centraux Bibliophiles, 1937. In-4 en feuilles, excellent état, sous emboîtement éditeur. - SEVERT (Stephen) : Fables. Paris, Centraux bibliophiles, 1953. In-4 en feuilles, sans emboîtement.</p>	60 / 80

250	<p>Curiosa ILLUSTRÉS MODERNES - BÉCAT (Paul-Émile) Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : LA FONTAINE (Jean de) : Les amours de Psyché et de Cupidon. Pointes sèches par Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1955. Tirage à 670 exemplaires, piqûres sur tranches et quelques feuillets. - MARGUERITTE (Victor) : La Garçonne. Roman de mœurs. Illustrations par Bécât. Paris, Raoult, 1957. Tirage à 975 exemplaires. Petites piqûres éparses sur tranches. - RADIGUET (Raymond) : Le Diable au Corps. Compositions par Bécât. Paris, Guillot, 1957. Tirage à 1030 exemplaires. - GAUTIER (Théophile) : Fortunio ou l'Eldorado. Gravures par Bécât. Paris, Raoult, 1956. Tirage à 410 exemplaires. Petites piqûres sur tranches. - PILLET (Roger) : Les Oraisons Amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin Lyonnaise. Paris, Les Heures Claires, 1957. Tirage à 650 exemplaires. Petites piqûres sur tranches. Ensemble de 5 volumes.</p>	150 / 200
251	<p>Curiosa ILLUSTRÉS MODERNES - BÉCAT (Paul-Émile) Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : BOYLESVE : Le Pied Fourchu, suivi des légendes de Légendes. Pointes sèches par Bécât. Paris, éditions du Baniyan, 1959. Tirage à 575 exemplaires. - BOYLESVE : Les Bains de Bade. Pointes sèches de Bécât. Paris, éditions du Baniyan, 1958. Tirage à 577 exemplaires. Petites piqûres éparses. - CASANOVA (Jacques) : Mes amours à Venise. Gravures par Bécât. Paris, Raoult, 1754. Tirage à 410 exemplaires. Sous chemise, manque l'étui. - NERCIAT (Andréa de) : Le Doctorat impromptu. Illustré par Bécât. Paris, Eryx, 1946. Tirage à 745 exemplaires, un des 50 hors commerce avec une suite. - BRANTÔME : La vie des dames galantes. Illustré par Bécât. Paris, Athéna, 1948. Tirage à 1449 exemplaires, 2 volumes. - OVIDE : Les amours. Illustré par Bécât. Paris, Athéna, 1956. Tirage à 997 exemplaires, un des 185 avec une suite avec remarques. Ensemble de 6 volumes.</p>	100 / 150
252	<p>ILLUSTRÉS MODERNES - BRAYER (Yves) Réunion d'ouvrages en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - De Venise à Rome. Illustré de 80 aquarelles de Yves Brayer. Grenoble, Arthaud, 1953. In folio, tirage à 2195 exemplaires. - Yves Brayer et la Provence. Illustré de 107 aquarelles de Yves Brayer. Grenoble, Arthaud, 1962. Tirage à 2200 exemplaires - Yves Brayer et l'Espagne. Illustré de 103 aquarelles. Tirage à 2200 exemplaires. Sans l'étui.</p>	100 / 150
253	<p>ILLUSTRÉS MODERNES - DECARIS (Albert) Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : CLAUDEL (Paul) : Le livre de Christophe Colomb. Illustré par Decaris. Paris, Guillot, 1956. Tirage à 275 exemplaires, un des 200 exemplaires sur papier vélin d'Arches. Envoi autographe de Jean Louis Barrault et Decaris. Petites piqûres éparses. - CLAUDEL (Paul) : Jeanne d'Arc au bûcher. Illustré par Decaris. Paris, Guillot, 1954. Tirage à 125 exemplaires (XVI). Petites piqûres éparses sur feuillets et tranches. - ROMAINS (Jules) : Bertrand de Ganges. Illustré par Decaris. Paris, Flammarion, 1940. Tirage à 250 exemplaires. Petites piqûres éparses. - LA VARENDE (Jean de) : L'eau. Illustré par Decaris. Paris, De Tartas, 1953. Tirage à 200 exemplaires (n°190). Petites piqûres éparses sur tranches. Ensemble de 4 volumes.</p>	200 / 300
254	<p>Miniaturistes ILLUSTRÉS MODERNES - LEMARIÉ (Henry) Réunion d'ouvrages en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - VOLTAIRE : Candide. Illustré par Lemarié. Paris, éditions du Rameau d'Or, sd. In-8, tirage à 1200 exemplaires. Petites piqûres sur tranches - DERENNES (Charles) : La vie et la mort de Mr de Tournèves. Paris, Lubineau, 1961. Grand in-8, tirage à 775 exemplaires, petites piqûres sur tranches. - les Quinze Joyes du Mariage. Illustré par Jean Gradassi. Monaco, Arts et Créations, 1955. Tirage à 850 exemplaires, petites piqûres sur tranches. - LA FONTAINE (Jean de) : Fables. Illustré par Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1962-66. 2 volumes in-4 (tomes II et III seuls), tirage à 3450 exemplaires. Petites piqûres sur tranches.</p>	100 / 150
255	<p>ILLUSTRÉS MODERNES - LITTÉRATURE Réunion d'ouvrages en tirages limités sous étuis ou emboîtages : - MAROT (Clément) : Poésies. Paris, Union Latine d'Éditions, 1951. 2 volumes, couvertures remplies avec décor à froid, petites piqûres éparses sur les tranches. - FOURNIER (Alain) : Le Grand Meaulnes. Illustré par Mariane Clouzot. Paris, Lubineau, 1949. - Les Femmes et l'Amour. Dessins par May Néama, bois de Gilbert Poilliot. Paris, éditions de l'Ibis, 1956. Petites piqûres sur tranches - MÉRIMÉE (Prosper) : Carmen. Illustré par Brunelleschi. Paris, Piazza, 1948. - CHATEAUBRIANT (Alphonse de) : Monsieur des Lourdines. Pointes sèches par Echard. Paris, Lanauve de Tartas, 1953. Tirage à 660 ex., un des 100 avec une suite avec remarques. - CHATEAUBRIAND (François René de) : Campagne de Rome. Illustré par Josso. Paris, Lanauve de Tartas, 1952. - DANINOS (Pierre) : Les Carnets du Major Thompson. Illustré par Goetz. Paris, Pierre de Tartas, 1954 - MILLER (Henry) : Tropique du Cancer. Illustré par Timar. Paris, Deux-Rives, 1947. Ensemble de 9 volumes.</p>	120 / 150
256	<p>JAMMES (Francis) Clara d'Ellébeuse. Illustrations en couleurs d'André Roux. Paris, Les Centraux Bibliophiles, 1950. In-4 en feuilles, tirage à 140 ex., exemplaire nominatif, petites piqûres éparses. Couverture rempliée, sous emboîtage éditeur.</p>	80 / 120

257	LA PLÉIADE Ensemble de 14 volumes de la collection (dont histoire des littératures, astronomie, zoologie, botanique, la terre, histoire de la musique...) sous rhodoïd, et jaquette.	70 / 100
258	LA PLÉIADE Réunion de 12 volumes de la collection sous rhodoïd, dont Balzac (9 volumes), géophysique et Dickens. Bon état général.	70 / 100
259	LEMARIÉ (Henry) Contes des Mille et une Nuits. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1951-55. 3 volumes in-4 en feuillets. Petites piqûres sur les tranches. Tirage à 1200 exemplaires sur vélin de Rives. Couvertures sous chemises et boîtiers éditeur un peu fanés avec petites piqûres. Recueil de contes populaires d'origine persane et indienne. Contient : Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par un esclave - Histoire du Prince Ahmed et de la fée Pari-Banou - Histoire de Noureddin Ali et de Bedreddin Hassan - Histoire d'Aladdin ou La Lampe Merveilleuse - Histoire du Cheval enchanté - Histoire de Sindbad le Marin - Histoire du Dormeur Éveillé.	120 / 150
260	L'ILLUSTRATION Album de la guerre 1914-1919. 2 volumes basane fauve, frottements, mors fendus en l'état.	20 / 30
261	LITTÉRATURE Réunion d'ouvrages aux éditions Librairie de France : DAUDET (Alphonse) : les 20 volumes de la collection, sous reliure ½ chagrin (frottements, rousseurs, petits manques de cuir et de pièces de titre) et MUSSET (Alfred de) : les 10 volumes de la collection, sous reliure ½ chagrin (frottements, rousseurs, petits manques de cuir et de pièces de titre). Ensemble de 30 volumes.	80 / 120
262	LITTÉRATURE Lot d'ouvrages brochés dont Voyage au bout de la Nuit (1945), Genet, divers littérature, certains avec envois.	80 / 120
263	LONGUS Daphnis et Chloé. Illustrations par Suzanne Tourte. Paris, Société parisienne d'édition et de librairie, 1949. In-4 en feuilles, Tirage à 125 exemplaires, un des 75 sur Rives avec dessin original et une des 30 gravures numérotées avec envoi de l'auteur. Sous emboîtement éditeur.	150 / 200
264	RABELAIS (François) Gargantua - Pantagruel. Illustré par Henry Lemarié. Paris, éditions du Rameau d'Or, sd. 3 volumes in-4 en feuillets, Petites piqûres sur les tranches et les premiers feuillets. Tirage à 800 exemplaires sur vélin d'Arches. Couvertures illustrées éditeur, sous emboîtages abîmés (liures et taches).	100 / 150
265	ROSTAND (Edmond) - DUBOUT (Albert) Cyrano de Bergerac. Comédie Héroïque en cinq Actes en Vers. Illustré en couleurs par Dubout. Orléans, Rouam, 1947. In-4 en feuillets, petites piqûres sur tranches et sur les pages de garde et de titre. Tirage limité à 1500 exemplaires sur Rives. Sous emboîtement éditeur.	70 / 100
266	ROSTAND (Edmond) - DUBOUT (Albert) Cyrano de Bergerac. Comédie Héroïque en cinq Actes en Vers. Illustré en couleurs par Dubout. Orléans, Rouam, 1947. In-4 en feuillets, petites piqûres sur tranches et sur les pages de garde et de titre. Tirage limité à 1500 exemplaires sur Rives. Sous emboîtement éditeur avec salissures.	70 / 100
267	VARIA Réunion d'ouvrages : LA FONTAINE (Jean) : Fables. Paris, la belle étoile, 1941. Aquarelles de Jacques TOUCHET. In-8 carré, 2f., 252pp., 1f. 2f., 238pp. Exemplaire numéroté. 2 volumes. ½ vélin à coins, dos lisses ornés, couverture éditeur conservée, sous emboîtement cartonné. On y joint du même : - Contes et nouvelles en vers. Paris, Horizons de France, 1939. Ill. de 57 dessins sépia de FRAGONARD et précédés d'une notice par Émile DACIER. 2 tomes in-8, XVI, 212pp., 2f. / 250pp. Exemplaire numéroté. 2 volumes ½ chagrin brun, dos à nerfs, t. dorés, sous emboîtement. - DETAILLE (Georges) et MULYS (Gérard) : Les Ballets Russes de Monte-Carlo. Paris, éd. de l'Arc-en ciel, 1954. Préface de Jean Cocteau. In-4, 267pp. Cartonnage, dos toilé vert pâle, jaquette couleur illustrée éditeur - GUITRY (Sacha) : Œuvres. Paris, Solar. 1ère série (1949-50), sous étui bordeaux : 12 volumes in-8, ex. num. sur vélin. - 2ème série (1950-51), sous étui vert : 12 vol. in-8, ex. num. sur vélin. - 3ème série (1952-53), sous étui rouge : 12 vol. in-8, ex. num. sur vélin. - 4ème série (1953-57), sous étui blanc : 12 vol. in-8, ex. num. sur vélin. Ensemble de 48 volumes in-8, couverture rempliée sous étuis cartonnés de couleurs différentes suivant les séries.	50 / 70
268	VARIA Réunion d'une quinzaine d'ouvrages environ, reliés et brochés, dont Pierre Louys (Aphrodite, 3 volumes, reliés dont un sur papier vert ; Bilitis broché) et divers dont envois.	40 / 60

269	VARIA Un lot d'ouvrages divers dont régionalismes (Aquitaine, Occitanie, divers)	40 / 60
270	VARIA : LITTÉRATURE - ART BALZAC (Honoré) : Œuvres complètes. Paris, Conard, 1927-40. Texte révisé et annoté par Marcel BOUTERON et Henri LONGNON. Ill. par Charles HUARD. 40 tomes in-8, ½ basane maroquinée bleue à coins. - SKIRA - LIVRES d'ART : Réunion d'ouvrages la plupart des éditions Skira (Peinture italienne, De Baudelaire à Bonnard, De Picasso au Surréalisme, ...) et autres ouvrages (1 carton).	80 / 120
271	VARIA ILLUSTRÉS MODERNES dont CURIOSA Réunion d'ouvrages in-4 en feuilles et tirages limités, sous emboîtages éditeurs : - TOUSSAINT (Franz) : Le Jardin des Caresses. Enluminé par V.-L. Noguères. Paris, Piazza, sd. Tirage à 1500 exemplaires. Petites piqûres éparses. - TOUSSAINT (Franz) : Le Jardin des Roses. Enluminé par V.-L. Noguères. Paris, Piazza, sd. Tirage à 1500 exemplaires. Petites piqûres éparses. - RIMBAUD (Arthur) : Poésies. Illustrations par Lucien Boucher. Paris, Lubineau, 1953. Tirage à 750 exemplaires. - Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par Joseph Bédier. Gravures au Burin par Josso. Paris, Lubineau, 1948. Tirage à 500 exemplaires, un des 72 avec état des gravures.	120 / 150
272	VARIA LITTÉRATURE LEFEBVRE (Théodore) : Les Modes de Vie dans les Pyrénées-Atlantiques Orientales avec 152 figures et XXIV planches hors-texte. Thèse présenté pour le Doctorat à la Faculté de Lettres de l'Université de Paris. Paris, Armand Colin, 1933. In 8 : 778pp., 1f., 1f. volant rose d'errata ; nombreuses illustrations in texte et 34 planches dépliantes hors texte (dont 1 en couleurs). Brochage faible, couverture imprimée verte avec petits manques sur dos. - GAUTIER (Joseph) : Manoirs et Gentilhommières du Pays de France. Béarn, Pays Basque. Paris, Massin, sans date. In folio : 10pp., 1f. (table des planches), 40 planches photographiques hors texte. par Gravot. Cartonnage ½ percaline gris souris éditeur, titre en sépia illustré sur le plat supérieur. Bon exemplaire.	60 / 80
273	VARIA PLAQUETTES HISTOIRE - POLITIQUE Un petit lot de plaquettes et publications (Gambetta, Marat, Parti Communiste...)	40 / 60
274	VARIA VOYAGES - GÉOGRAPHIE Réunion de 7 volumes : - DOUMER (Paul) : L'Indo-Chine française (souvenirs). Paris, Vuibert et Nony, 1905. In-4, ½ maroquin rouge à coins à filets, dos à nerfs - FROMENTIN (Eugène) : Sahara & Sahel. Paris, Plon & Cie, 1879. In-4, ½ chagrin rouge - COLIN & SUAU : Madagascar et la mission catholique. Paris, Sanard et Derangeon, 1895. In-4, ½ chagrin rouge - VILLARS (P.) : L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. Paris, Quantin, sd. In-4, ½ chagrin brun, dos à nerfs. - ALET (P. Victor) : La France et le Sacré Cœur. Paris, Dumoulin & Cie, 1889. In-4, ½ chagrin rouge, dos à nerfs - BOURGEOIS (Émile) : Le Grand Siècle. Louis XIV. Paris, Hachette & Cie, 1896. In-4, ½ chagrin rouge - Géographie nationale de la France et de ses colonies. In-4, ½ basane verte.	120 / 150
275	VILLON (François) Les escripts de François Villon. Enluminé et calligraphié par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. 2 volumes in-4, un contenant le texte et les illustrations, le second contenant divers fascicules. ½ basane brune, sous emboîtement beige éditeur, frottements et insolation sur dos.	40 / 60