

Résultats Vente de prestige 9 août à Biarritz

N° lot	Description	Adjudication
1	PENDENTIF « croix basque » et sa chaîne en or jaune (750).Long. : 1,5 cm. Poids : 6,6 g.	270,00
2	BAGUE ovale « + qu'hier, - que demain » en or jaune et or gris (750) serti de petitsdiamants taillés en rose et deux pierres rouges calibrées, épaulée de palmettes.Travail français, vers 1900.Doigt : 51 Poids brut : 3,8 g.	500,00
3	LOT en or jaune (750) comprenant : - une EPINGLE à NOURRICE sortie d'uneaméthyste ronde. Poids brut : 3,4 g.- une BROCHE circulaire centrée d'une améthyste ornée d'émail noir et perles. Travailfrançais, vers 1900. Poids brut : 5 g.- deux CACHETS ajourés sertis d'héliotrope (jaspe sanguin), dont un gravé d'unmonogramme. Travail français, vers 1900.- deux PENDENTIFS porte souvenir « coeur » et circulaire, guillochés et ciselés de fleurs.Poids brut : 8 g.Poids brut total : 25,4 g.	700,00
4	Deux PENDENTIFS « croix » en or jaune et or rose (750)- un à motifs concentriques. Poids : 3,9 g.- l'autre serti de grenats ovales (chocs, fêles). Poids brut : 2,5 g.Poids brut total : 6,4 g.On y joint un PORTE SOUVENIR ovale ouvrant en métal rehaussé d'un monogramme« LM » couronné, serti d'hématite.	300,00
5	BRACELET jonc rigide en or jaune (750) à godrons torsés, rehaussé d'un fil torsadé.Long. : 18 cm. Poids : 13,1 g.	450,00
6	FACE à MAIN dépliant en or jaune (750) guilloché et ciselé. Vers 1900.Poids brut : 22,2 g	400,00
7	POUDRIER carré en or (750) et argent (925) ouvrant à charnières sur un miroir,le couvercle rehaussé d'un tamis au sept fleurettes serties de rubis (chocs) ou pierresroses, gravées, et cabochons, bordé de frises.Travail français, vers 1940.Dim. : 7,4 x 7,4 cm. Poids brut : 153,7 g.	260,00

8	<p>LOT en or jaune (750) comprenant : - une paire de BOUTONS de MANCHETTES ornée d'une perle de culture et d'émail noir. Poids brut : 13,3 g.- une EPINGLE à CRAVATE « étoile » serti d'un diamant taille brillant (trace de soudure). Poids brut : 1 g.- trois PENDENTIFS ajourés, (religieux, camée coquille, perle de culture). Poids brut : 5,6g.- deux CHAINETTES. Poids brut : 11,9 g.- trois BROCHES ajourées, ciselées. Poids : 8,4 g.- une paire de CLOUS d'OREILLES ciselé. Manque un fermoir. Poids : 1,2 g.- LIP BRACELET MONTRE ronde de dame. Cadran blanc. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et boîtier signé LIP. Cal. : 17 g. Poids brut : 12,1 g. Poids brut total : 53,6 g. On y joint une BAGUE « chevalière » en or rose (375) 9 carats, orné d'une plaque de coralline. Poids brut : 5,8 g.</p>	1 440,00
9	<p>CARTIER COLLIER « coeur » en or jaune (750) composé d'un rang de petites perles de jaspe rouge retenant une plaque rehaussée de « 2 C ». Signé CARTIER Paris et numéroté. Long. : 40,5 cm. Poids brut : 8,9 g.</p>	470,00
10	<p>BAGUE « vous et moi » en or jaune (750) sinuose, orné de deux perles de culture blanches et d'alignements de petits diamants. Doigt : 47. Poids brut : 2,9 g.</p>	140,00
11	<p>LOT en or jaune, gris et rose (750) comprenant :- un fin COLLIER gourmette plate. Chocs. Poids : 6,8 g.- huit BRELOQUES dont deux ornées de branches de corail et serti d'une pierre jaune. Poids brut : 13,9 g ; - une CHAINETTE cassée ; Poids : 2 g.- une PUNAISE. Poids : 0,9 g ; - un PENDENTIF serti d'un corail rouge « profil de femme ». Poids brut : 4,6 g.- deux paires de BOUCLES d'OREILLES. Poids : 4,6 g ; - une BOUCLE d'OREILLE dépareillée. Poids : 1,9 g ; On y joint une MONTURE de BAGUE en platine (950). Dessertie. Poids : 8,3 g. et deux BRELOQUES (Haï, Torah) et une BAGUE serti de pierres vertes en or jaune et rose (585) 14 carats. Poids brut : 12,7 g.</p>	1 250,00
12	<p>Deux BAGUES en or gris (750) 18 carats, serti de diamants calibrés et ronds, saphirs taille navette et rubis ovales. Légères usures. Vers 1970. Doigt : 47. Poids brut : 7,5 et 9,1 g.</p>	500,00
13	<p>BAGUE circulaire en or jaune (750) ajouré, orné de 23 turquoises cabochons. Doigt : 48. Poids brut : 6,5 g.</p>	300,00
14	<p>Importante BAGUE « architecturale » en or jaune (585) 14 carats, ajouré, serti d'une aigue-marine carrée, et petits diamants taille brillant. Doigt : 60 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,4 g.</p>	700,00

15	BALFOURBAGUE chevalière américaine de l'Université de l'Illinois, en or rose (375) 9 carats, sculpté, surmontée d'une pierre bleue cabochon de forme ovale. Signée BALFOUR. Doigt : 61. Poids brut : 17,5 g.	750,00
16	BRACELET « menottes » en or jaune (750) composé de boules d'or et d'hématite, alternées. Travail français. Long. : 22 cm env. Poids brut : 39,4 g.	400,00
17	BRACELET rigide trois anneaux, trois ors (750). Chocs. Long. : 21,5 cm env. Poids : 18,7 g.	650,00
18	BRACELET trois anneaux, trois ors (750). Chocs. Long. : 21,5 cm env. Poids : 40,8 g.	1 350,00
19	BAGUE « noeud » en or jaune (750) serti de six diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.	300,00
20	SAUTOIR en vermeil (925) composé de perles d'agate de couleur turquoise, etcitrines ovales facettées alternées. Long. : 128 cm. Poids brut: 33,9 g.	250,00
21	SAUTOIR en vermeil (925) composé de perles de fluorites et perles de cultures d'eau douce plates ou rondes. Long. : 130 cm. Poids brut: 66,8 g.	180,00
22	Paire de PENDENTIFS « poissons » articulés en or jaune (750) ciselé, guilloché, les yeux sertis de pierres vertes et rouges. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,6 g	320,00
23	BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750) torsadé. Long. : 18,2 cm env. Poids : 7,2 g.	320,00
24	SAVOYBRACELET MONTRE en métal doré. Cadran rond blanc, partiellement orné de nacre, chiffres romains, trotteuse à six heures, guichet dateur à trois heures. Bracelet en silicone rose rehaussé de plaques émaillées à motifs de volutes, boucle déployante. Mouvement à quartz. Cal. : 35 mm. Signée SAVOY et numérotée. Dans son écrin.	60,00
25	Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Diam. des perles : 6,4 à 9,7 mm. Long. : 69 cm.	260,00
26	Importante BAGUE en or jaune (750) bombé, orné d'une pierre de l	0,00
27	BAGUE « sinueuse » en or jaune (750) partiellement pavé de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 56. Poids brut : 8,2 g.	500,00
28	ANNABEL JONES Paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » en or jaune (7	0,00
29	MONTRE de POCHE savonnette en or rose (750) entièrement ciselé de volutes et feuillages. Cadran blanc, double minuterie, trotteuse à six heures. Fêles, usures et chocs. Porte une dédicace à l'intérieur « en souvenir de Georges Weinstein ». Chocs. Travail français, vers 1900. Cal. : 48 mm. Poids brut : 81,5 g	950,00
30	Paire de PENDANTS d'OREILLES « pompons » en or jaune (357) 9 ca	0,00

31	BULGARIPENDENTIF en or jaune (750) orné pièce de monnaie en bronze, gravé « ThessalonicaConstantinus Aug. A.D.307-337 ». Cordon en cuir retenu par trois coulants circulairesajustables. Attache et coulants gravés BULGARI.Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 22,9 g.	1 450,00
32	PENDENTIF porte souvenir « coeur » en or jaune (750) ajouré et ciselé de voluteset un « bonnet ». Manque le fond.Long. : 2,5 cm. Poids brut : 10,7 g.	350,00
33	BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanc-crème, alternées de quatre motifs et un fermoir rectangulaires en or jaune (750) godronné et ajouré, sertide turquoises, rubis et saphirs. Travail français.Long. : 16,9 cm. Larg. : 2,2 cm. Poids brut : 39,6 g.	620,00
34	BAGUE « goutte » en or jaune (750) et argent (925) ciselé à motifs defeuillages, serti d'une citrine de forme poire entourée de diamants taillés en rose.Accident sur le corps.Doigt : 60. Poids brut : 9,6 g.	900,00
35	CARTIERPaire de BOUCLES d'OREILLES « coccinelles » en or jaune (750) orné d'émail noir etrouge (accident à l'émail sur une des deux).Signée CARTIER, datée 1990 et numérotée.Long. : 1,5 cm. Poids brut : 10,1 g.	1 400,00
36	BAGUE « ovale » or jaune et gris (750) serti d'un rubis pesant 4,48 carats, entouréde quatorze diamants taille brillant.Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datantdu 2/9/2016, attestant son poids de 4,48 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé,résidus modérés.Doigt : 55. Poids brut : 8,2 g.	2 500,00
37	Fine BAGUE « deux coeurs » en or jaune (585) 14 carats serti d'un ri	0,00
38	BAGUE en or jaune (750) godronné, serti de deux alignements de di	0,00
39	BAGUE en or jaune (750) 18 carats, serti d'un alignement de diamar	0,00
40	BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750) pavé de diamants taille brillant.Doigt : 48. Poids brut : 5,5 g	300,00
41	BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750) serti de diamants taille brillant,dont un plus important pesant 0,7 carat.Poids total des diamants : 3 carats env.Doigt : 57. Poids brut : 8,1 g.	4 000,00
42	BAGUE en or jaune (750) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesar	0,00

43	MONTRE de COL savonnette en or jaune (750) guilloché et ciselé à motifs deguirlandes et fleurs. Cadran émail blanc, chiffres romains. Légers chocs.Accompagné d'une CHAINE GILETIERE double et son coulant géométrique ciselé,l'extrémité représentant une main. Travail français, vers 1900.Cal. : 33 mm. Long. : 198 cm. Poids brut total : 52,1 g.	1 200,00
44	BRACELET en or jaune (750) serti d'un alignement de rubis ronds. Fe	0,00
45	BAGUE « double jonc » en or jaune (750) centré de deux diamants taille brillant(chocs), épaulés de diamants taille brillant et saphirs ronds.Doigt : 48. Poids brut : 5,7 g	500,00
46	Longue CHAINE GILETIERE double en or rose (750) retenant un coulant « ogive »orné d'émail noir et ciselé (légers manques à l'émail).Travail français, vers 1900.Long. : 83 cm. Poids brut : 21,6 g.	710,00
47	MONTRE de COL en rose (750) ciselé d'un monogramme. Cadran émail blanc(taches), double minuterie. Usures.Travail français, vers 1900.Cal. : 30 mm. Poids brut : 26 g.	300,00
48	Longue CHAINE GILETIERE en or rose (750) retenant une double chaînette etdeux coulants ornés de turquoises et demi perles. Accidents et manques.Travail français, vers 1900.Long. : 140 cm. Poids brut : 25,7 g.	850,00
49	Importante BAGUE « fleur » en or noirci (750) pavé de diamants tail	0,00
50	BARLANDIEPENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune (750) ajouré à n	0,00
51	Petite BROCHE « fer à cheval » en or rose (750) et argent (min. 800) serti detreize diamants taille ancienne de forme coussin. Vers 1900.Dim. : 2,4 x 2 cm. Poids brut : 5,9 g.	470,00
52	Large BAGUE en vermeil et argent (925) ajouré, centré d'un saphir rose, entouréde saphirs roses, jaunes et de grenats verts.Doigt : 55. Poids brut : 8,9 g.	360,00
53	BAGUE « solitaire » en platine (925) serti d'un diamant taille brillant (1 caratenviron).Doigt : 52 (trace de mise à taille). Poids brut : 6,7 g.	1 900,00
54	Petite BROCHE « chaton » en argent (min. 800) sculpté et ciselé, et	0,00
55	BAGUE « chaton » en or gris et or noirci (750) sculpté, pavé de diam	0,00
56	BOITE A PILULES « chat », et sa chaînette, en vermeil (900) entièrementrepoussé et ciselé, rectangulaire, ouvrant à charnières sur deux compartiments et sertide rubis ronds et calibrés. Les oreilles et la queue du chat sortant du cadre.Travail allemand.Dim. : 4,5 x 3 cm. Poids brut : 52,3 g.	410,00

57	BRACELET « fleurs » en or (750) et argent noirci (925) serti de préhnites cabochons, saphirs jaunes et roses. Long. ajustable : 17,5 à 19,5 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 44,6 g	650,00
58	BROCHE ovale en métal ciselé et torsadé serti d'une miniature en micro-mosaïque représentant un oiseau et une guirlande de fleurs. Légères usures. XIX ^{ème} siècle. Dim. : 4,8 x 4 cm	40,00
59	SAUTOIR en or noirci (750) composé d'une longue chaînette alterné	0,00
60	Importante BAGUE « fleur » en argent noirci (925) ajouré, centré d'	0,00
61	PENDENTIF en or (750) et argent (925) serti de citrines, saphirs bleu	0,00
62	BAGUE « goutte » en or rose (750) orné d'une opale noire cabochon	0,00
63	MONTRE de COL en platine (900) et or jaune (750) ciselé et guilloché partiellement serti de petits diamants taille en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900. Cal. : 30 mm. Poids brut : 20,4 g.	340,00
64	BAGUE « serpent » en or noirci (750) serti de diamants taille brillant	0,00
65	Importante BAGUE ovale en or gris (750) serti d'une opale cabochon	0,00
66	BROCHE ovale en or rose (375) 9 carats, ornée d'un camée en onyx Deux COLLIERS de perles de culture blanches dont un de tailles alternées. Fermoirs rectangulaires en or jaune (750)	0,00
67	guilloché. Diam. : 4,9 à 7,4 mm. Long. : 52 cm. Poids brut : 27,5 g et 18,1 g.	100,00
68	ALLIANCE en or gris (750) serti de vingt diamants taille brillant. Doigt	0,00
69	Quatre CHAPELETS BASQUES en métal et un PENDENTIF CHAPELET BASQUE « Ave Maria » en argent (min 800) niellé. Long. : 4,3 et 13 cm. Poids argent : 9 g.	130,00
70	Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750) serti d'une topaze	0,00
71	TIFFANY & Co BRACELET rigide ouvrant en argent (925) entièrement gravé des coordonnées complètes de la firme TIFFANY. Fermoir dissimulé. Signé TIFFANY & Co, daté 1997. Long. : 19 cm env. Poids brut : 59,7 g.	250,00
72	BRACELET en or gris (750) serti d'une ligne de diamants taille brillant. Fermoir « agrafe » circulaire. Long. : 17 cm. Poids brut : 8,1 g.	2 600,00
73	BAGUE « bandeau » or gris (750) centré d'une « marguerite » sertie d'une topaze bleue entourée de diamants taille brillant et épaulée d'onyx. Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.	600,00
74	CARTIER PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « créoles » « Love » en or gr	0,00
75	CARTIER PENDENTIF « Love » circulaire ajouré, et sa chaînette, en or	0,00
76	DIOR BAGUE « quatre épices » en or gris (750) ajouré serti au centre	0,00
77	PENDENTIF « barrette » et sa chaînette en or gris (750) serti d'un saphir de forme coussin (égrisures) et d'un alignement de diamants. Long. du motif : 3 cm. Poids brut total : 8,8 g.	500,00

78	BRACELET en platine (950) et or gris (750) articulé serti d'un alignement de 40 diamants taille brillant. Poids des diamants : 8,5 carats env. Long. : 17,3 cm. Poids brut : 16,3 g.	5 200,00
79	Paire de BOUCLES d'OREILLES « petites créoles » en or gris (750) serti d'une ligne de 32 diamants taille brillant. Long. : 2,1 cm. Poids brut : 3,7 g	1 300,00
80	GAVELLO importante BAGUE carrée en or gris (750) ajouré serti d'ur	0,00
81	Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) composé de	0,00
82	BAGUE « entrelacs » en or gris (750) ajouré, centrée d'un saphir ros	0,00
83	BAGUE « volute » en or gris (750) ajouré, pavé d'alignements de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 9,4 g.	1 300,00
84	FRED PENDENTIF « Mouvementé » en or gris (750) et son cordon torsadé. Signé FRED, Paris (pendentif et fermoir) et numéroté. Long. : 2 cm. Poids brut : 10,2 g.	300,00
85	Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris et	0,00
86	Deux PENDENTIF « croix » en or gris (750), l'un serti de diamants taille brillant, l'autre de diamants taille brillant et baguette. Long. : 1,5 cm et 3 cm. Poids brut total : 3 g.	450,00
87	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750) serti d'ur	0,00
88	Importante BAGUE « boule » en or gris (750) pavé de 25 lignes de diamants blancs, bruns et noirs alternés. Doigt : 56. Poids brut : 29,2 g.	2 800,00
89	CHRISTOFLE DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET	0,00
90	Importante BAGUE « dôme » en or gris (750) uni, serti d'une tourmaline	0,00
91	Paire de BOUCLES d'OREILLES rectangulaires en or gris (750) pavé de diamants blancs et noirs alternés. Doigt : 54. Poids brut : 12,6 g.	0,00
92	BRACELET fin en or noirci (750) serti d'un alignement de noirs. Poids des diamants : 2,7 carats env. Long. : 18 cm. Poids brut : 7 g.	900,00
93	BRACELET fin en or noirci (750) serti d'un alignement de noirs. Poids brut : 12,6 g.	0,00
94	Large BAGUE « triple jonc » en platine (min 800) centrée de trois diamants taille ancienne (chocs), de pavages de diamant taille 8/8, alternés d'alignements de saphirs ronds. Doigt : 54. Poids brut : 12,6 g.	1 500,00
95	DINH VAN COLLIER modèle « maillon XL » en argent (925) uni. Signé DINH VAN	0,00
96	BAGUE solitaire en or gris (750) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,22 carats. Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G, datant de 10/7/2020, précisant son poids 1,22 carats, sa couleur K, sa pureté Si1, fluorescence moyenne. Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.	2 400,00
97	BAGUE « six lignes » en or gris (750) ajouré, pavé de diamants taille	0,00

98	DUOPLANBRACELET MONTRE rectangulaire de dame en acier, attaches godronnées. Cadrancrème, chiffres arabes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet double cordon noir,boucle déployante. Vers 1930. Epoque Art Déco.Cadran signé DUOPLAN, numérotée.Cal. : 10 x 30 mm.	300,00
99	BRACELET plat en or gris (750) ajouré, serti de deux alignements de diamantstaille brillant en serti clos.Long. : 18 cm. Poids brut : 12,6 cm.	1 050,00
100	BAGUE « dôme » en or gris (750) ajouré serti de diamants blancs à t	0,00
101	Large BAGUE ajourée en or gris (750) composée de deux alignements fins dediamants reliés par cinq diamants bruns taille brillant.Doigt : 53-54. Poids brut : 4,7 g.	2 100,00
102	Lot de BIJOUX FANTAISIE comprenant :- un BRACELET MONTRE rigide ouvrant en métal. Mouvement à quartz. Signé LouisPION.- une CHAINETTE retenant un PENDENTIF serti de perles blanches et perlesd'imitations. Signée SWAROVSKI. Dans son écrin.- une PARURE « crayons ».	50,00
103	LOT en argent (min. 800) comprenant :- deux MONTRES de POCHE. Usures et chocs. Poids brut : 45 g.- trois PENDENTIFS ornés de pièces. Poids : 66,4 g.- une BROCHE ornée d'une pièce de 5FF Napoléon III datée de 1870. Poids : 25,6 g.- une PIECE commémorative. Poids : 18,8 g.- deux PIECES de 50FF. Poids : 59,8 g.- neuf BAGUES, deux PENDENTIFS, une paire de CLOUS d'OREILLES, sertis de pierresblanches, bleue et ambre et un ELEMENT losangique ajouré serti d'un camée coquille.Poids brut : 48,7 g.14Poids brut total : 264 g.	130,00
104	LOT de PIECES en argent (835 et 900) comprenant 2 pièces de 50FF ; 10 piècesde 10FF, et 5 pièces de 5FFPoids total : 369,5 g	190,00
105	S.T. DUPONTBRIQUET en métal doré guilloché, monogrammé « JM ».Signé S.T. DUPONT. Dans son écrin.	70,00
106	Montre de POCHE en or jaune (750) monogrammé. Cadran émail blanc (fêles,chocs), chiffres arabes, trotteuse à six heures.Travail français, vers 1900.Cal. : 44 mm. Poids brut : 56,6 g.	520,00
107	BAGUE en argent (min 800) serti d'une pierre de lune ovale cabochon entouréed'hématites.Doigt : 49. Poids brut : 6,3 g.	80,00

108	Isabelle HEBEY pour LIPBRACELET MONTRE rectangulaire en métal doré. Cadran décentré satiné marron, indextraits blancs. Mouvement mécanique. Bracelet marron. Boîtier signé LIP. Vers 1970.Cal. : 23 x 29 mm.Isabelle HEBEY (1935-1996) était une décoratrice d'intérieur. Connue pour son goût dumélange de l'ancien et du design. Elle a travaillé avec YVES SAINT LAURENT et SophiaLOREN. En 1973, elle a conçu une série de montres pour LIP.	220,00
109	UNIVERSALBRACELET MONTRE carrée en or jaune (750). Cadran crè HERMESBRACELET MONTRE carrée modèle « Médor » en métal doré. Cadran blanc, index doré à« pans russes » appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.Signée HERMES et numérotée.Cal. : 22 mm.	0,00 800,00
111	MOVADOBACELET MONTRE carrée en or jaune (750). Cadran crème (taches), indexbâtonnets appliqués, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune(750). Dans son écrin.Cadran, mouvement et boîtier signés MOVADO, mouvement numéroté.Cal. : 28 mm. Long. : Poids brut : 80,3 g.	2 280,00
112	LIPBRACELET MONTRE en or jaune (750). Cadran crème satiné, guichet dateur à sixheures, chiffres arabes et index pointes. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Protègemouvement en métal. Rayures sur le verre, usures au remontoir.Signée LIP, et numérotée.Cal. : 33 mm. Poids brut : 34,6 g.	500,00
113	LIPBRACELET MONTRE ronde extra plate en or rose (750). Cadran g	0,00
114	TITUSBACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, en or rose (750). Cadrancuivré, télémètre, chiffres arabes noirs et rouges. Mouvement mécanique. Cuvetteintérieure et protège mouvement en métal. Bracelet cuir.Petits chocs sur le boîtier.Cadran signé BINESA.Cal. : 36 mm. Poids brut : 46,6 g	0,00 400,00
115	ZENITHBRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, en or rose (750). Cadrancrème (petites taches), index bâtonnets appliqués, usures sur le verre. Mouvementmécanique. Bracelet cuir.Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH, numérotée.Cal. : 36 mm. Poids brut : 47,1 g.	1 400,00
116	ETERNABACELET MONTRE ronde, collection « Centenaire », en or jaune (750). Cadrancrème, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures, poussoir dissimulé,fond vissé. Mouvement automatique. Bracelet cuir.Signée ETERNA-MATIC, et numérotée.Cal. : 34 mm. Poids brut : 41,7 g.	450,00
117		

118	Large BRACELET manchette en argent (min 800) ajouré et articulé.Long. : 18 cm. Larg. : 5,3 cm. Poids : 123,5 g.	50,00
119	Importante BAGUE en or jaune (750) ajouré, perlé, serti d'une topa:	0,00
120	CHOPARDPENDENTIF « éléphant » et sa double chaînette en or jaur	0,00
121	Deux BROCHES circulaires en or jaune (750) godronné, ajouré et torsadé, sertide deux pièces de 20FF en or.Poids total : 21,3 g.	810,00
122	COLLIER composé de perles de lapis lazuli en chute, alternées de pe	0,00
123	PAIRE de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750) bombé, pavé de rubis,	0,00
124	Paire de PENDANTS D'OREILLES « ailes de papillons » en or jaune (750 et argent(925) serti de saphirs jaunes, oranges, grenats verts retenant une citrine piriformetaillée en briolette.Long. : 4,5 cm. Poids brut : 12,5 g.	400,00
125	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750) et argent (min. 800) sertide trois rubis ovales alternés de deux diamants taille brillant.Long. : 2,8 cm. Poids brut : 7,3 g	900,00
126	DEMI ALLIANCE en or jaune (750) serti de trois rubis ovales alternés	0,00
127	DEMI ALLIANCE en or jaune (750) bombé, serti d'un alignement de diamantstaille baguette.Doigt : 58. Poids brut : 6,5 g.	1 060,00
128	BAGUE en or jaune (750) bombé et godronné, serti d'un saphir ovale épaulé dedeux diamants taille brillant. Travail français.Doigt : 54. Poids brut : 11,3 g.	1 200,00
129	CHOPARDPENDENTIF « coeur » et sa double chaînette en or rose (7	0,00
130	COLLIER « draperie » en or jaune (375) 9 carats, orné de vingt pierre	0,00
131	Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques « agrafes » en or jaune (750)serti de diamants taille brillant retenant une importante perle de culture ronde decouleur crème.Diam. des perles : 14,7 mm env.Long. : 5,3 cm. Poids brut : 12,1 g.	1 800,00
132	ALLIANCE en or rose (750) serti de huit saphirs roses taillés à degrés	0,00
133	COLLIER « rivière » en or jaune (750) composé de lignes incurvées d	0,00
134	SAUTOIR « chaînette » en or jaune (585) 14 carats, orné de diamants taillebrillant en serti clos.Long. : 100 cm. Poids brut : 6,8 g	1 000,00
135	SAUTOIR en or jaune (750) ajouré à maille marine.Long. : 83 cm. Poids : 42,5 g.	1 410,00
136	BRACELET en or jaune (750) et vermeil (925) articulé serti de saphirs jaunes,roses, oranges, grenats verts et préhnites cabochons.Long. ajustable : 19,5 à 21 cm. Poids brut : 41 g.	700,00
137	Large BRACELET en or jaune (750) à maille anglaise bordée de gourmettescisé. Travail français.Long. : 20 cm. Poids : 26,3 g.	1 000,00
138	Importante BAGUE trois ors (750) serti d'une calcédoine bleue cabo	0,00

139	BREITLINGBRACELET MONTRE ronde chronographe, trois compteurs, modèle « J Class », en orjaune (750) et acier. Lunette tournante unidirectionnelle émaillée bleu et graduée, cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet (grande longueur), boucledéployante dissimulée. Signée BREITLING et numérotée. Cal. : 42 mm. Poids brut : 161,7 g.	1 950,00
140	HERMES19BRACELET « Cordes » en argent (925) composé de maillons ovales torsadés. Ne ferme pas. Signé HERMES, numéroté. Dans son écrin. Long. : 22 cm. Poids brut : 66,9 g.	900,00
141	PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750) à motifs de feuilles, pavé de diamants taille brillant et baguette, retenant une perle de culture grise. Diam. de la perle : 14,7 mm. Long. : 3 cm. Poids brut : 11,7 g.	280,00
142	BAGUE « tresse » en or gris et or noirci (750) pavé de diamants blan	0,00
143	Paire de CLOUS d'OREILLES carrés en or gris (750) serti de quatre diamantstaille brillant. Long. : 0,9 cm. Poids brut : 4,4 g.	670,00
144	BAGUE en or gris et or noirci (750) ajouré, serti d'une améthyste cal	0,00
145	FREDBRACELET rigide ouvrant en or jaune (750) et acier, partiellement articulé et ajouré. Signé FRED, Paris et numéroté. Long. : 20,2 cm. Poids brut : 26 g.	650,00
146	BRACELET en or jaune (750) et fils d'acier torsadés. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 33,8 g	420,00
147	Paire de PENDANTS d'OREILLES « trois fleurettes » en or gris (750) a	0,00
148	NARDELLIPENDENTIF « coeur » et sa chaînette en or rose et or gris (0,00
149	Paire de BOUCLES d'OREILLES « camélias » en or gris (750) ajouré serti de diamants taille brillant. Poids des diamants : 2 carats. Diam. : 2 cm. Poids brut : 6,8 g.	1 700,00
150	Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes » en or gris (750) ajouré, pavé de diamantstaille brillant, retenant une perle de culture blanche baroque. Accident à la tige. Dim. des perles : 11,5 à 12,3 mm env. Long. : 2,7 cm. Poids brut : 15 g.	200,00
151	BAGUE chevalière carrée en or jaune et or gris (750) surmonté d'un	0,00
152	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti d'une calcédoine blanchebleueet d'une améthyste, cabochons. Fermoirs col de cygne. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,3 g.	520,00
153	CARTIERPaire de BOUCLES d'OREILLES créoles « Trinity » trois ors (750). Signée CARTIER Paris et numérotée. Anciennement fermoirs à clips. Long. : 2,3 cm. Poids : 13,3 g.	900,00
154	PENDENTIF « porte souvenir » et une chaînette en or jaune et or rose (750) Long. : 50,5 cm et 3,8 cm. Poids total : 18,3 g.	600,00
155	BAGUE « bombée » en or jaune et or gris (750) serti de trois saphirs	0,00

156	PARURE en or jaune et or gris (750) comprenant un COLLIER, un BRACELET et une BAGUE ornés de perles de culture grises de Tahiti baroques et un diamant taillebrillant. Diam. des perles : 10 mm env. Doigt : 57. Poids brut : 21,7 g.	500,00
157	BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune et or rose (585) 14	0,00
158	CLIP de CORSAGE « fleur » en or jaune et or gris (750) orné d'émail bleu, vert et jaune translucide guilloché, centré d'une goutte en corail peau d'ange soulignée de diamants taille brillant. Long. : 6,2 cm. Poids brut : 31,7 g.	1 000,00
159	Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750) ornés de quatre pierres de lune rondes cabochons en serti clos. Poids brut : 9 g.	300,00
160	Paire de PENDANTS d'OREILLES « navettes » en or jaune (750) uni. Légers chocs. Long. : 5 cm. Poids : 10,7 g.	370,00
161	SAUTOIR en or jaune (750) composé d'une chaîne à maillons circulaires alternés de plaques de lapis lazuli rondes en serti clos. Long. : 81 cm. Poids brut : 68,5 g.	800,00
162	MANFREDI Paire de CLIPS d'OREILLES « demi-cercle » en or jaune et	0,00
163	Importante BAGUE « boule » en or jaune (750) godronné serti d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon. Doigt : 54. Poids brut : 26,2 g.	1 300,00
164	BAGUE en or jaune (750) boulé, serti d'une pièce de 20FF en or. Doigt : 51. Poids brut : 10,6 g.	450,00
165	BAGUE en or jaune (750) serti d'une émeraude ovale pesant 6,50 ca	0,00
166	VAN CLEEF & ARPELS BAGUE en or jaune (750) torsadé et ajouré, ce	0,00
167	BRACELET gourmette à maillons ovales en or jaune (750) retenant six breloques (cadenas, arrosoir, sphères, coeur) serties de pierres précieuses et pierres dures. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 36,6 g.	1 200,00
168	BAGUE ovale en or gris (750) ajouré serti de diamants taille brillant	0,00
169	BRACELET en or jaune (750) articulé à maillons circulaires et trèfles	0,00
170	BROCHE « fleur » en or jaune et or gris (750) finement ciselé, la tige	0,00
171	PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleurettes » en or jaune (750) milliè	0,00
172	COLLIER « collerette » en or jaune (750) ajouré et torsadé. Long. : 44 cm. Poids : 39,3 g.	1 600,00
173	LOT en or jaune (375), comprenant : - une BROCHE barrette 9 carats et un PENDENTIF ovale ornés de pierres vertes. Epingle en or 18 (750). Long. : 8,5 cm et 4,8 cm. Poids brut : 18,3 g. - un PENDENTIF serti d'une pièce de 10 Dollars US datée de 1932 en or (900). Long. : 4,2 cm. Poids brut : 20,8 g.	920,00
174	Trois BRACELETS MONTRES en or jaune (750). Attaches géométriques ou stylisées. Mouvements mécaniques. Bracelets cuir. Usures. Travail français, vers 1940. Cal. : 15, 15 et 20 mm. Poids brut total : 47,4 g.	450,00

175	<p>LOT en or jaune (750) comprenant : - une MONTRE de POCHE SAVONNETTE.Manques et chocs. Cal. : 46 mm. Poids brut : 59,2 g.- deux petites MONTRES de POCHE ciselées et guillochées. Manques et accidents.Cuvettes intérieures en métal. Poids brut : 53,2 g.Poids brut total : 112,4 g.</p>	1 220,00
176	<p>GÜBELINBRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min 800) et or gris (750).Attaches, lunette et bracelet sertis de diamants. Cadran crème et index bâtonnets.Mouvement mécanique. Bracelet terminé par un double cordon, chaînette de sécurité.Cadran et mouvement signés GÜBELIN. Vers 1920-30. Epoque Art déco.Cal. : 11 x 25 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 21,5 g.</p>	1 100,00
177	<p>PIAGETBRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750) finement ciselé et articulé.Index bâtonnets noirs. Mouvement mécanique Duoplan. Maillons supplémentaires. Vers1970.Cal. : 10 mm. Long. : 15 cm (bracelet raccourci). Poids brut total : 43,2 g.</p>	1 300,00
178	<p>BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950). Lunette, attachesgéométriques ajourées et motifs circulaires sertis de diamants taille brillant et 8/8.Cadran gris, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon, coulant sertide diamants taille 8/8. Travail français, vers 1920-30. Epoque Art déco.Cal. : 28 mm. Poids brut : 16,6 g.</p>	650,00
179	<p>MARVINBRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950). Le dos du boîtier ciseléd'un monogramme. Lunette, attaches et bracelet sertis de diamants taille ancienne et8/8. Mouvement mécanique. Bracelet terminé par un double cordon, coulant serti dediamants. Usures. Travail français, vers 1920-30. Epoque Art déco.Cadran et mouvement signés MARVIN.Dim. : 11 x 24 mm. Poids brut : 22,8 g.</p>	1 100,00
180	BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750). Lunette sertie d	0,00
181	BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950) et or gri	0,00
182	CARTIERBRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Tank	0,00
183	LOUIS VUITTONBRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Tamk	0,00
184	<p>BAGUE en or jaune (750) centrée d'un diamant brun taille ancienne en serti clos,épaulé de nacre blanche.Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.</p>	1 100,00
185	Long COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches	0,00
186	Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en	0,00
187	<p>COLLIER composé d'un rang de perles de culture crème en chute. Fermoir en orgris (750) sertis de diamants taillés en rose et 8/8.25Diam. des perles : 3,4 à 7 mm.Long : 48 cm. Poids brut : 14,5 g.</p>	200,00
188	Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750) sertis de se	0,00

189	Large BRACELET composé de douze rangs de petites perles probablement fines, centré d'un camée coquille « profil de femme », retenus par deux barrettes et un fermoir, ajourés « guirlandes » en or rose (750) et argent (925) sertis de diamants taillés en rose. Long. : 17 cm. Larg. : 4,5 cm. Poids brut : 50,5 g.	800,00
190	COLLIER « draperie » en argent (min. 800) serti de onze citrines oval	0,00
191	PENDENTIF « noeud » et sa chaînette en or gris (750) et argent (800	0,00
192	BAGUE carrée en platine (950) en or gris (750) serti d'un diamant ta	0,00
193	Importante BAGUE en platine (950) et or gris (750) ajouré, serti d'une rare aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, pesant 29,6 carats, soulignée de diamants taille brillant. Travail français, vers 1950-60. Doigt : 56-57. Poids brut : 24,6 g.	3 350,00
194	Paire de PENDANTS d'OREILLES « géométriques » en or gris (750) ajouré, pavé de diamants taille brillant retenant une perle culture blanche d'eau douce légèrement piriforme. Diam. des perles : 10,4 mm env. Long. : 6,2 cm. Poids brut : 13,2 g.	2 100,00
195	BAGUE en or gris (750) ajouré, serti d'une aigue-marine pesant 12-1	0,00
196	Paire de BOUCLES d'OREILLES « circulaires » en or gris (585) 14 carats, serti de diamants taille brillant et baguette, alternés, en chute. Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 7,9 g.	2 200,00
197	BAGUE circulaire « feuillages » or gris (750) ajouré, serti de topazes bleues, améthystes, et diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 7 g.	700,00
198	BAGUE en or gris (750) serti d'une importante tourmaline rubellite (0,00
199	HERMES BRACELET en argent (925) à maille marine. Signé HERMES. Long. : 21,5 cm. Poids brut : 101,5 g.	750,00
200	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti d'un péridot, u	0,00
201	BAGUE « fleur » en platine (950) et or gris (750) ajouré, serti de 23 diamants taille brillant dont un plus important au centre. Petite restauration sur le corps. Doigt : 53. Poids brut : 8,8 g.	975,00
202	PENDENTIF géométrique en or gris (750) et sa chaînette en platine (0,00
203	PENDENTIF et une chaînette en or gris (750) ajouré, serti d'un saphi	0,00
204	BAGUE or gris (750) serti d'un saphir foncé pesant 4,61 carats, épaulé de six saphirs calibrés. Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 20/2/2017, attestant son poids 4,61 carats, chauffé. Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.	1 500,00
205	ALLIANCE en or gris (585) 14 carats, serti de quinze diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.	1 500,00
206	BAGUE géométrique en or gris (750) godronné, pavé de douze diamants taille princesse en serti invisible, épaulés de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 53. Poids brut : 8 g.	1 050,00

207	Large BAGUE en argent noirci (925) ajouré à motif rayonnant, serti d'unetourmaline rose de forme ovale, entouré de saphirs roses.Doigt : 55-56. Poids brut : 9,4 g.	260,00
208	BRACELET en or gris (750) serti d'un alignement de saphirs calibrés.	0,00
209	PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750) ajouré, serti de	0,00
210	GUBELINBRACELET en or jaune (800) articulé, ajouré et amati, à mo	0,00
211	Importante paire de PENDANTS D'OREILLES en or rose (750) serti de	0,00
212	COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute	0,00
213	Importante BAGUE « dôme » en or jaune (750) pavé de diamants ta	0,00
214	BAGUE « design » en or jaune (750) ajouré, guilloché, composé de formes platesgéométriques parsemés de 17 diamants taille brillant. Vers 1970.Doigt : 52-53. Poids brut : 11,3 g.	2 200,00
215	GEORG JENSENBAGUE asymétrique en or jaune (750) serti d'une cit	0,00
216	BRACELET « corde » en or jaune (750) ajouré à maille torsadée, serti de 24saphirs. Un maillon supplémentaire. Travail français.Long. : 17 cm (bracelet raccourci). Poids brut total : 30,1 g.	980,00
217	BAGUE en or jaune (750) godronné serti d'une émeraude de forme coussin.Travail français.Doigt : 52-53. Poids brut : 13,2 g.	1 250,00
218	Quatre BRACELETS joncs rigides ouvrants en or jaune (750) serti ch	0,00
219	BAGUE « chevalière » en or jaune et or gris (750) finement ciselé, surmonté d'unpavage carré de diamants 8/8.Doigt : 56-57. Poids brut : 7,2 g.	300,00
220	Longue BAGUE en or jaune et or gris (750) ajouré, à motifs circulaires, parseméde diamants taille brillant en serti clos, et d'un diamant taille ancienne de forme coussinplus important, décentré.Long. motif : 4 cm. Doigt : 58. Poids brut : 16,2 g.	2 900,00
221	BAGUE « coussin » en or jaune (750) centrée de neuf rubis calibrés	0,00
222	BAGUE chevalière « design » en or jaune (750) ajourée, serti d'un diamant taillebrillant décentré.Doigt : 59. Poids brut : 10,6 g.	750,00
223	VANITAS Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanités » en or jaun	0,00
224	BROCHE « Yorkshire » en or jaune (750) ciselé et amati. Travail français.Dim. : 3,5 x 2,4 cm. Poids : 3,8 g.	300,00
225	BROCHE « inséparables sur leur branche » en or jaune (750) et argent (925)serti de diamants, émeraudes cabochons, et rubis. Vers 1950.Dim. : 2,3 x 4,5 cm. Poids brut : 8,9 g.	900,00
226	CARTIERBRACELET MONTRE carrée de dame modèle « Santos » en or jaune (750) et acier.Bracelet cuir, boucle déployante en acier rapportée. Mouvement automatique.Signée CARTIER et numérotée. Dans un écrin Must de Cartier. Légères usures.Cal. : 24 mm. Poids brut : 35,4 g.	680,00
227	CARTIERPENDULETTE REVEIL de chevet, miniature, modèle « Temp	0,00

228	CARTIERBRACELET MONTRE octogonale, modèle « Santos », de dame, en or jaune (750) et acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer.30Mouvement automatique.Signée CARTIER et numérotée.Cal. : 29 mm. Poids brut : 50,8 g.	700,00
229	Must de CARTIERPENDULETTE REVEIL de chevet, ronde, en métal doré, lunette à chiffres romainspeints. Cadran blanc. Mouvement à quartz.Signée Must de CARTIER et numérotée.Dim. : 5,5 x 5,8 cm.	310,00
230	COLLIER et BRACELET en or jaune (750) à maille ovale serti de saphi	0,00
231	Large BAGUE « noeud » en platine (950) serti d'un diamant jaune ovale pesant2,1 carats env., épaulé de diamants taille brillant et de six saphirs.Travail français.Doigt : 55-56 (légère trace de mise à taille). Poids brut : 13,1 g.	4 200,00
232	Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750) serti d'un alignement desaphirs calibrés. Travail français.Poids brut : 12,6 g.	1 050,00
233	Importante BAGUE en or jaune (750) serti d'un important rubis traité de formecoussin.Doigt : 60. Poids brut : 17,9 g.	1 600,00
234	JAGUARBRACELET MONTRE modèle « Radiator's » en acier, lunette rehaussé du logo. Cadranvert et verre représentant une « calandre de Jaguar », guichet dateur à trois heures.Mouvement à quartz. Bracelet cuir vert et argent, rehaussé d'une panthère, boucleardillon.Cadran, boîtier et bracelet signés JAGUAR, numérotée. Vers 2000.Dim. 27 x 35 mm.	520,00
235	VAN CLEEF & ARPELSPENDULETTE REVEIL de chevet, pyramidale er	0,00
236	LONGINESBRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750). C	0,00
237	MOERISBRACELET MONTRE carrée en or jaune et or gris (750). Cadran crème (taches),chiffres arabes appliqués, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet en or bi-tonarticulé.Cadran signé MOERIS, numérotée. Vers 1950.Long. : 18,5 cm. Cal. : 23 mm. Poids brut : 57,6 g.	1 600,00
238	COLLIER en or jaune et or gris (750) à maille « grain de café ».Long.	0,00
239	ALLIANCE en or jaune (750) serti de vingt diamants taille brillant.Do	0,00
240	LEROY & FilsMONTRE de POCHE « savonnette » en or jaune (750) gr	0,00
241	Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris et or jaune (750)	0,00
242	Paire de PENDANTS d'OREILLES « plumes » en or gris (750) serti de t	0,00
243	BRACELET en or gris (585) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taillebrillant.32Long. : 18 cm. Poids brut : 8,1 g.	1 600,00
244	HERMESBRACELET « Audierne » en argent (925) composé de cinq anneaux espacés par desnœuds godronnés.Signé HERMES. Dans son écrin.Long. : 18 cm. Poids brut : 52,5 g.	900,00

245	HERMESSAUTOIR « Audierne » en argent (925) composé d'anneaux espacés par des noeudsgodronnés.Signé HERMES.Long. : 82 cm. Poids brut : 55,8 g.	800,00
246	BAGUE « plaque » en or gris (750) pavé de diamants soulignés de ru	0,00
247	HERMESBRACELET en argent (925) composé d'une « chaîne d'ancre » retenant 4 médaillonscirculaires ajourés sur le thème de la mer, en pampille.Signé HERMES, Paris. Dans son écrin.Long. : 19 cm env. Poids brut : 75,7 g.	750,00
248	Importante BAGUE circulaire incurvée en or gris (750) pavé de diam	0,00
249	CARTIERBRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle « Santos » en or jaune (750) etacier. Mouvement automatique. Manque des maillons.Signée CARTIER et numérotée.Cal : 24 mm. Long. : 14,5 cm (raccourci). Poids brut : 48,4 g.	550,00
250	CARTIERPINCE à BILLETS « C » en argent (925) et métal.Signée CARTIER, made in France.Poids brut : 7,2 g.	130,00
251	CARTIERPaire de BOUCLES d'OREILLES trois ors (750) bombé retenant trois anneaux ovalessmobiles.Signée CARTIER, datée 1995 et numérotée.Long. : 5 cm. Poids brut : 32,5 g.	1 500,00
252	BAGUE « quatre joncs » en or jaune et or gris (750) ajouré, rehaussé	0,00
253	Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750) retenant s	0,00
254	HERMESEPINGLE à CRAVATE « cravache » en or jaune (750) ajouré et godronné, centré d'uncorail cabochon.Signé HERMES, Paris. Dans son écrin.Poids brut : 5,5 g.	420,00
255	BAGUE en platine (950) serti d'un saphir taillé en pain de sucre, épa	0,00
256	OVTCHINNIKOVBOITE A CIGARETTES rectangulaire en argent (min. 8	0,00
257	Paire de PENDANTS d'OREILLES « grappes » en or jaune (750) et arg	0,00
258	PENDENTIF « circulaire » et sa chaînette en platine (800) et or jaune BAGUE rectangulaire en or jaune (750) et argent (min. 800) serti	0,00
259	de saphirscalibrés et petits diamants. Usures.Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.	300,00
260	VANITASPaire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanités à la rose » en or gris (750) sculpté,orné d'émail rouge et vert, pavé de diamants, rubis, et émeraudes alternés.Signée VANITAS.Poids brut : 11,8 g.	1 200,00
261	Antoine CAMUSImportante BAGUE « vanité » en or gris (750) sculpt BAGUE « bandeau » en or gris et or noirci (750) ajouré serti de	0,00
262	lignes dediamants blancs et bruns alternés.Doigt : 56. Poids brut : 7,8 g	750,00
263	BAGUE en or jaune (750) ajouré, serti d'une émeraude ovale caboc	0,00

264	CARTIER Deux BOUTONS de REVERS « coquille Saint Jacques » en or jaune (750) l'un gravé « 20 ans » serti d'une émeraude, et l'autre « 25 ans » serti d'un diamant taille brillant. Signés CARTIER, Paris. Dim. : 1,5 x 1,1 cm. Poids brut : 5,1 g. On y joint un BOUTON de REVERS « coquille Saint Jacques » en vermeil (925) gravé « 15 ans » serti d'une pierre rouge. Signé CARTIER, Paris. Poids brut : 2 g. Et une BAGUE en or jaune (750) en suite, serti d'un diamant, non signée. Doigt : 50. Poids brut : 3,1 g.	700,00
265	Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750) torsadé. Travail français. 35 Dim. : 1,3 x 3,7 cm. Poids : 12,7 g.	450,00
	266 MEDAILLE « Légion d'Honneur » en or jaune (750) orné d'émail, bleu	0,00
	267 MEDAILLE en or jaune (585) 14 carats, torsadé et ajouré, orné d'émail	0,00
267,1	MEDAILLE miniature du « Mérite agricole 1883 » en or jaune (750) c	0,00
268	BRACELET souple en or jaune (750) ajouré à motifs de chevrons. Long. : 17,9 cm. Poids brut : 35,4 g.	1 200,00
269	Deux ALLIANCES en or gris (750 millièmes) serti chacune d'un alignement de saphirs et de rubis. Légers chocs aux griffes Doigt : 47-48. Poids brut : 5,6 g.	200,00
270	BAGUE en fil d'or jaune (750) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés (nombreuses égrisures). Vers 1960. Doigt : Poids brut : 9,1 g.	215,00
271	CORUM Important BRACELET MONTRE modèle « Ti-Bridge » en acier. Boîtier squelette. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier et bracelet signés CORUM, numérotée. Cal. : 42 x 53 mm.	2 500,00
	272 BOUCHERON BRACELET MONTRE ronde en acier, « Je ne sonne que	0,00
	273 TAG HEUER CARRER BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle «	0,00
	274 BOUCHERON BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Reflet Icar	0,00
	275 OMEGA BRACELET MONTRE ronde, modèle « Seamaster » en acier.	0,00
	276 BULGARIBRACELET MONTRE ronde modèle « Solotempo » en acier.	0,00
	277 LOUIS ERARD BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran noir et blanc	0,00
278	BREITLING BRACELET MONTRE ronde en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Cadran nacre blanche, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Signée BREITLING et numérotée. Cal. : 30 mm.	900,00
279	BRACELET géométrique en or jaune (750) ajouré, serti de pierres blanches. Long. : 19,5 cm. Poids brut : 18,5 g.	610,00
280	CHAINE en or jaune (750) à maillons ovales alternés. Long. : 41 cm. Poids : 19,7 g.	700,00
281	BAGUE « fleur » en or jaune et or noirci (750) serti d'une calcédoine	0,00

282	BAGUE bombée en or jaune (750) ajouré à motifs de croisillons, surmontée d'une améthyste ronde cabochon (légères usures). Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.	250,00
283	EMERAUDE cabochon de forme ovale pesant 55,7 carats.	0,00
284	EMERAUDE cabochon de forme ovale pesant 49,4 carats	0,00
285	BRACELET rigide ouvert en vermeil (925) terminé par deux prasiolites de forme ovale et coussin, facettées. Long. : 18-19 cm env. Poids brut : 48,4 g.	300,00
286	Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750) godronné. Légère oxydation. Long. : 1,9 cm. Poids : 7,8 g.	260,00
287	COLLIER composé de 16 rangs torsadés de petites perles de culture blanches. Fermoir en or jaune (750) centré d'un motif octogonal serti d'une tourmaline rosetaillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant. Travail français, vers 1980. Long. : 38-40 cm env. Poids brut : 110 g.	1 300,00
288	BAGUE en or jaune et or gris (750) centré d'une importante citrine	0,00
289	CHAUMET PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750) a	0,00
290	CHAUMET PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750) ajouré et bombé centré d'un rubis ovale cabochon. Signé CHAUMET, Paris et numéroté. Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 7,4 g.	320,00
291	BAGUE « noeud stylisé » en or jaune (750) centré de rubis calibrés	0,00
292	BRACELET en or rose (750) ajouré, amati, rehaussé de fleurettes stylisées, retenant une pièce 20F Belge datée de 1870. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 32 g	1 260,00
293	BAGUE « vous et moi » en or jaune (750) serti de deux émeraudes de forme poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 8,8 g.	1 800,00
294	PENDENTIF circulaire et sa chaînette or jaune et gris (750) serti de diamants taille brillant, et quatre saphirs taille navette. Long. motif : 1,1 cm. Long. chaîne : 45 cm. Poids brut : 3,8 g.	1 000,00
295	BAGUE or rose (750) serti d'un rubis pesant 2,98 carats, épaulé	0,00
296	COLLIER composé d'un élément « croissant » bombé en or jaune (750) parsemé de diamants, d'émeraudes, de rubis et saphirs ronds. Cordon noir, longueur réglable. Long. motif : Poids brut : 13,1 g.	450,00
297	Deux BAGUES en or gris (585) 14 carats serti de pierres blanches, verte et rouge d'imitation, taillées à degrés. Doigt : 53 et 55. Poids brut : 25,6 g.	500,00
298	PENDENTIF et sa chaînette boulée, en or jaune (750) serti d'un camée en onyx profil de femme, entouré de petits diamants. Long. : 3 cm. Poids brut : 7,9 g.	200,00

299	LOT de PIERRES PRECIEUSES comprenant : - un QUARTZ à inclusions, taillé à degrés pesant 60,93 carats ;- 4 SAPHIRS cabochons pesant au total 71,15 carats ;- 30 SPINELLES de forme coussin et rond pesant au total 29,58 carats ;- 37 SAPHIRS bleus et roses pesant au total 11,39 carats ;- lot de petits RUBIS calibrés pesant au total 8,65 carats.	850,00
300	COLLIER en or jaune (750) à maille ovale bombé. Long. : 45,5 cm. Poids : 50,2 g.	1 780,00
301	LOT de CHAINES et débris en or jaune (750). Poids total : 44 g	1 500,00
302	LOT en or jaune et or gris (750) comprenant BAGUES, BOUCLES d'OREILLES PENDINGS, CROIX, MEDAILLES et DEBRIS. Poids total : 51,2g. On y joint une BAGUE en métal	1 800,00
303	LOT en or jaune et or gris (750) serti de pierres précieuses et pierres d'imitation comprenant BAGUES, BOUCLES d'OREILLES, PENDINGS et BRACELET. Poids brut total : 48,2 g. On y joint deux MONTRES de dame. Mouvements mécaniques, dont un Duoplan. Bracelets cuir et métal doré rapportés. Cadrons signés LIP. Cal. : 20 et 13 mm. Poids brut : 32,7 g.	1 600,00
304	LOT en or jaune (750) sertis de pierres blanches et onyx comprenant : 40- un PENDING « coeur » porte souvenir ouvrant à charnières. Le dos guilloché troisors. Poids : 4,1 g.- un petit PENDING « coeur ». Poids brut : 0,9 g.- une BAGUE chevalière. Doigt : 44. Poids brut : 3,9 g.- une EPINGLE à NOURRICE retenant un angelot sculpté en or jaune (585) 14 carats. Poids brut : 3,1 g. Poids brut (18ct) : 9,9 g. Poids brut (14ct) : 2,1 g	400,00
305	COLLIER en or jaune (750) articulé, à maille brique serti de six petits diamants taille brillant. Long. : 40,5 cm. Poids brut : 39,1 g.	1 300,00
306	Importante BAGUE en argent et vermeil (925) serti d'un rubis cabochon ovalet traité, entouré de saphirs roses, tourmalines, citrines et pierres blanches. Doigt : 55. Poids brut : 16,2 g.	650,00
307	Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris et or jaune (750) serti d'un diamant jaune, entouré de diamants taille brillant. Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 1,8 g.	1 150,00
308	PASQUALE BRUNICOLLIER « Amore » en or gris (750) retenant les le	0,00
309	Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750) serti d'un diamant taille coussin entouré de diamants taille brillant. Dim. : 0,8 x 0,5 cm. Poids brut : 2,3 g.	1 900,00
310	Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750) ajouré serti de diamants taille brillant. Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 4,3 g.	1 300,00

311	BROCHE « bouquet de fleurs » en or jaune (750) amati et ciselé, serti de diamants, émeraudes et rubis. Travail français, vers 1950. Dim. : 5 x 4,4 cm. Poids brut : 13 g.	430,00
312	BAGUE « bandeau » en or gris et or noirci (750) ajouré, à motifs losés	0,00
313	COLLIER composé d'une chaînette en or gris (750) parsemé de petit	0,00
314	Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750) bombé,	0,00
315	BRACELET « godrons » en or jaune (750) articulé et ajouré. Long. : 17,5 cm. Poids : 16,2 g. On y joint une paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750) à godrons retenant un motif triangulaire serti de petits diamants taille brillant. Long. : 2 cm. Poids brut : 6,5 g.	750,00
316	BRACELET en or gris (750) serti d'un alignement de diamants taille brillant. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 10,6 g.	3 100,00
317	Importante BAGUE en or gris (750) serti d'une émeraude de COLOMB	0,00
318	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750) articulé serti d'aligne	0,00
319	BRACELET élastique composé de quinze perles de lapis lazuli. Diam. des perles : 15,3 mm. Long. : 18,5 cm min. Poids : 83,4 g.	170,00
320	Large BAGUE en or gris (750) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants. Poids de l'émeraude : 2,5 carats env. 42 Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g.	1 100,00
321	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti d'un alignement	0,00
322	Fine paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (min. 800) articulé serti	0,00
323	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585) 14 carats, ajouré, à motif octogonal et goutte, pavé de diamants taille brillant et baguette. Fermoir en or (750). Long. : 2,9 cm. Poids brut : 4,3 g	1 100,00
324	BRACELET en or gris (750) serti de diamants taille navette alternés de diamants taepers. Trace de restauration. Long. : 17 cm. Poids brut : 12,3 g.	3 000,00
325	Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques « éventail » en or gris	0,00
326	COLLIER composé de sept rangs de perles ovales d'aigues-marines montées sur fils de soie. Fermoir coulissant, longueur ajustable	450,00
327	BAGUE en or gris (750) serti d'une tanzanite de forme coussin pesant 11,9 carats, entourée de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 9,3 g	5 300,00
328	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant une tanzanite de forme poire, soulignée par trois diamants taille brillant. Poids total des tanzanites : 10 carats env. Poids des diamants : 1,2 carats env. Long. : 3,1 cm. Poids brut : 10,1 g.	4 400,00
329	ALLIANCE en or gris (750) serti de 28 diamants taille brillant. Doigt : 5	0,00
330	Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or gris (585) 14 carats a	0,00
331	BAGUE en or gris et or jaune (750) serti d'une émeraude ovale, épau	0,00
332	PENDENTIF « plume stylisée » et sa chaînette, en or gris (750) ajour	0,00

333	ALLIANCE en or gris (750) entièrement serti de diamants taille baguette.Doigt : 52. Poids brut : 2,1 g.	1 400,00
334	BRACELET en or gris (750) articulé serti de diamants taille brillant, baguette ettaepers calibrés, à motifs géométriques.Long. : 17,7 cm. Poids brut : 14,7 g.	2 500,00
335	PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750) centré d'un dia	0,00
336	Paire de CLOUS D'OREILLES circulaires en or gris (750) serti d'un diamant taillebrillant entouré de petits diamants. Une tige cassée.Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,5 g.	2 550,00
337	Importante BAGUE « volutes » en platine (950) et or gris (750) ajou	0,00
338	BAGUE en or gris (750) ajouré centré d'un saphir rose ovale pesant	0,00
339	Paire de longs PENDANTS D'OREILLES « losanges » en or gris (750) c	0,00
340	BRACELET articulé en platine (950) et or gris (750) serti d'un alignen	0,00
341	BAGUE en or gris (750) ajouré, serti d'un saphir de CEYLAN pesant 3	0,00
342	ALLIANCE jonc en or gris (750) pavé de trois alignements de diaman	0,00
343	ALLIANCE jonc en or gris (750) pavé de cinq alignements de diaman	0,00
344	Importante BAGUE ronde en or gris (750) serti d'une opale ronde ca	0,00
345	BAGUE en or gris (750) ajouré, orné d'une opale cabochon ovale da	0,00
346	COLLIER gourmette plate en or jaune (750) centré d'un motif, serti de cinqalignements de diamants taille brillant, épaulés de godrons.Long. : 44 cm. Poids brut : 91,3 g.	3 100,00
347	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750) pavé de diamants,	0,00
348	BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750) serti d'un alignement de diamantsbaguettes souligné de diamants taille brillant.Long. : 16,7 cm. Poids brut : 16,4 g.	3 000,00
349	BAGUE jonc en or jaune (750) pavé de diamants taille brillant.Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g	700,00
350	PENDENTIF losangique et sa chaînette en or jaune (750) serti d'un d	0,00
351	BAGUE ovale or gris (750) serti d'une améthyste entourée de diama	0,00
352	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti de trois améth	0,00
353	Paire de PENDANTS d'OREILLES or rose (750) serti de six saphirs calibrés, endégradé de couleur. Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5 g.	920,00
354	PENDENTIF « oisillons » en or jaune et or gris (750) ajouré, orné de	0,00
355	BAGUE « boule » en or rose (750) serti d'un pavage de diamants tail	0,00
356	BAGUE « marquise » en platine (950) serti d'un diamant pesant 1,84 caratFANCY YELLOW taille navette, entouré de diamants taille brillant.46Doigt : 48. Poids brut : 6,1 g.Le diamant est accompagné d'un pli du laboratoire C.G.L, précisant son poids de 1,84 carat,sa couleur FANCY YELLOW, sa pureté VS2	6 000,00
357	BRACELET en or gris (750) serti de 42 diamants taille brillant blancs,	0,00
358	Importante BAGUE « chevalière » en or gris (750) serti d'une améth	0,00

359	ROLEXBRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en or jaune(750) et acier. Lunette guillochée, cadran émail blanc, chiffres romains, guichetdateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé » en or et acier.Signée ROLEX.Cal. : 26 mm. Poids brut : 53,8 g.	1 900,00
360	BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Reverso », en or jaune (750) et acier. Leboîtier finement monogrammé « JB ». Cadran blanc, chiffres arabes, chemin de fer.Mouvement à quartz. Un bracelet cuir et un bracelet en or (750) et acier articulé,boucle déployante. Maillons supplémentaires.Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. Dans son écrin.Cal. : 22 x 37 mm. Poids brut : 74,6 g.	2 500,00
361	ROLEXBRACELET MONTRE ronde, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en or et acier. Lunette guillochée, cadran émail blanc, chiffres romains, guichetdateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé » en or et acier.Signée ROLEX.Cal. : 26 mm. Poids brut : 53,8 g.	0,00
362	ROLEXBRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en acier et orjaune (750). Lunette lisse en or, parsemée de 24 diamants taille brillant. Cadransatiné silver, chiffres romains, dont un serti de petits diamants, guichet dateur à troisheures. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster ».47Signée ROLEX. Dans son écrin, papiers datés 2010.Cal. : 32 mm. Poids brut : 103,8 g.	6 350,00
363	BREGUETBRACELET MONTRE ronde, modèle « Marine », en or jauni	0,00
364	CARTIERBRACELET MONTRE en acier modèle « Roadster », de form	0,00
365	AUDEMARS PIGUETBRACELET MONTRE ronde en or jaune (750) godronné. Cadran émail crème, chiffresromains, trois compteurs jours, date, et phase de lune. Mouvement automatique.Bracelet cuir, boucle ardillon en or.Cadran, boîtier et mouvement signés AUDEMARS PIGUET, numérotée.Cal. : 33 mm. Poids brut : 48 g.	3 500,00
366	Must de CARTIERBRACELET MONTRE ronde modèle « Must 21 » en	0,00
367	ROLEXBRACELET MONTRE ronde de dame modèle « Oyster Perpetual » en or jaune (750) etacier. Lunette guillochée. Cadran doré, index bâtonnets appliqués, chocs et usures auverre. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé », or et acier, boucle déployante.Signée ROLEX.Cal. : 24 mm	1 000,00
368	MONTRE DE COL et une chaînette « boules » en or jaune (750) uni. Cadran émailblanc, double minuterie. Cal. : 30 mm. Poids brut : 26,9 g.	420,00
369	BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture crèmes. Fe	0,00
370	BAGUE et PENDENTIF trois anneaux trois ors (750).Doigt : 48. Poids total : 6,2 g	350,00
371	COLLIER en or jaune et or gris (750) ajouré en chute.Long. 47 cm. Poids : 21,7 g.	780,00

372	Deux BAGUES en or jaune (750) serti de diamants taille ancienne, taille brillant et saphirs calibrés. Doigts : 50 (trace de mise à taille) et 55. Poids brut : 6 et 5,6 g.	520,00
373	BAGUE coussin en or gris (750) serti d'un rubis pesant 1,94 carats, e	0,00
374	DEMI PARURE comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS I	0,00
375	BAGUE « fleur » or gris (750) ajouré, serti d'un rubis ovale pesant 4,	0,00
376	BAGUE jonc en or gris (750) serti d'un diamant taille brillant pesant Paire de PENDANTS d'OREILLES « plumes » en or gris (585) 14	0,00
377	carats, ajouré, pavé de diamants taille brillant. Long. : 3,7 cm. Poids brut : 6,9 g.	1 650,00
378	Fine BAGUE « marquise » or gris (750) centré d'un diamant taille brillant, entouré de huit émeraudes calibrées et diamants. Doigt : 54. Poids brut : 2,8 g.	620,00
379	BAGUE « vous et moi » en or jaune et or gros (750) serti d'un diamant taille ancienne et un rubis BIRMAN, taillés en poire, soulignés de diamants. Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.	3 600,00
380	BRACELET « dentelle » en or gris (750) articulé et ajouré entièrement	0,00
381	BAGUE « fleur » en or gris (750) ajouré, serti d'une émeraude de forme coussin dans un double entourage de diamants taille brillant. Poids de l'émeraude : 3,5 carats env. Doigt : 53-54. Poids brut : 6,5 g.	3 500,00
382	BAGUE « bandeau » géométrique en or gris (750) centré d'un rubis	0,00
383	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) ajouré serti de diam	0,00
384	DIAFINI Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti de diam	0,00
385	PENDENTIF ovale et sa chaînette, en platine (800) articulé et ajouré serti de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important. Dans son écrin. Long. : 3,5 cm. Poids brut : 5,6 g.	3 600,00
386	BRACELET fin en or gris (750) serti d'un double alignement de diam	0,00
387	BAGUE en or gris (750) serti d'un saphir pesant 4,10 carats, épaulé de six diamants taille baguette. Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 22/8/2016, attestant son poids de 4,10 carats, chauffé. Doigt : 53. Poids brut : 6,1 g.	2 200,00
388	BRACELET en résille d'or jaune (750) et platine (950) centré d'un motif stylisé torsadé et godronné, orné d'un saphir cabochon (rapporté) entouré de diamants taille brillant. Travail français, vers 1950-60. Non signé, numéroté. Dans son écrin MAUBOUSSIN. Long. : 17,8 cm. Poids brut : 42,6 g.	3 000,00
389	BAGUE losangique or gris (750) serti de trois diamants taille ancien	0,00
390	BAGUE en or gris (750) ajouré, serti d'un diamant pesant 1,03 carat	0,00
391	Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « deux losanges » en or gris (750) ajouré serti de diamants taille brillant. Poids brut : 9,3 g.	1 300,00

392	BAGUE « solitaire » en platine (950) et or gris (750) serti d'un diamant taillebrillant pesant 1,18 carat. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse préliminaire le laboratoire L.F.G. datant du 7/7/2020 précisant son poids de 1,18 carats, sa couleur J, sa pureté Si2, sans fluorescence. Doigt : 58. Poids brut : 3,6 g.	1 800,00
393	PENDENTIF « navette » en platine (800) ajouré, centré d'un saphir c	0,00
394	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750) composé d'onyx de	0,00
395	BRACELET en or gris (750) serti d'un alignement de saphirs ovales al	0,00
396	PENDENTIF « croix » en or gris (750) ciselé de volutes, serti de rubis	0,00
397	PENDENTIF « croix » double-face en or gris (750) ciselé de volutes, s	0,00
398	BRACELET en or jaune (750) à maille oblongue tressée. Long. : 19 cm. Poids : 46,5 g.	1 900,00
399	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750) ajouré, serti d'amét	0,00
400	BAGUE en or gris (750) serti d'un grenat spessartite ovale dans un e	0,00
401	BAGUE « crantée » en or gris (750) serti d'une améthyste taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et baguette. Poids de l'améthyste : 8 carats env. Doigt : 56. Poids brut : 6,7 g.	1 200,00
402	Fine et longue BAGUE géométrique en or rose (750) serti de diamar	0,00
403	ALLIANCE en or jaune (750) serti de diamants taille brillant (petites	0,00
404	BRACELET en or jaune (750) à maille oblongue tressée. Long. : 21,3 cm. Poids : 52,9 g.	1 980,00
405	BAGUE en or jaune (750) serti d'une importante tanzanite cabochon ovale pesant 33 carats env., épaulée de deux diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 10 g.	1 000,00
406	PENDENTIF ovale et sa chaînette en or jaune et gris (750) serti d'un	0,00
407	BAGUE or gris et jaune (750) serti d'un rubis BIRMAN pesant 2,39 ca	0,00
408	COLLIER « coeur » en or gris (750) serti d'un diamant taillé en coeur	0,00
409	BAGUE en or gris (750) serti d'un péridot ovale entouré de diamants taillebrillant. Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.	1 150,00
410	BAGUE en or gris (750) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pes	0,00
411	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) serti de diamants ta	0,00
412	BAGUE solitaire en or jaune (750) serti d'un diamant pesant 4,84 carats, taillebrillant épaulé de diamants baguettes. Doigt : 56. Poids brut : 7,9 g. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique préliminaire du laboratoire L.F.G., datant du 11/6/2020 attestant son poids 4,84 carat, sa couleur N-R, pureté SI2, très forte fluorescence.	11 500,00
413	Large BRACELET en or jaune (750) partiellement ciselé, à maille anglaise. Travail français. Long. : 19,5 cm. Larg. : 20 cm. Poids : 40,6 g.	1 450,00
414	BAGUE « coussin » en or jaune et or gris (750) serti d'une tanzanite ro	0,00
415	BAGUE en or rose et or gris (750) double jonc, serti d'une tanzanite ronde. Doigt : 49-50. Poids brut : 6,9 g.	550,00
416	BAGUE bandeau or gris (750) centré de diamants taille brillant et ba	0,00

417	CARTIERBRACELET MONTRE octogonale, modèle « Ceinture », en or	0,00
418	CARTIERBRACELET MONTRE ronde modèle « Santos » en or jaune (750). Cadran blanc (légersfêles), chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune articuléà vis, boucle déployante. Dans son écrin.Signée CARTIER.Cal. : 26 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 73,9 g.	2 450,00
419	CARTIERBRACELET MONTRE modèle « Ellipse » en or jaune (750). C	0,00
420	PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750) serti d'un diamant taillebrillant.Diam. : 1,5 cm. Long. chaîne : 42 cm. Poids brut : 12 g.	500,00
421	Deux DEMI-ALLIANCES en or jaune (750) sertie chacune de diamants taillebrillant alternés de saphirs (égrisures) et rubis ronds. Travail français.Doigts : 52. Poids brut total : 7,5 g.	400,00
422	Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles gouttes » en or gris (750) :	0,00
423	DEMI-PARURE « coeur » comprenant un PENDENTIF et une paire de	0,00
424	IWCBRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et or gris (750). Lunette sertie dediamants taille brillant. Cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique.Maillons supplémentaires. Dans son écrin.Cadran et mouvement signés INTERNATIONAL WATCH CoCal. : 24 mm. Long. : 14,5 cm. Poids brut total : 52 g.	1 680,00
425	PATEK PHILIPPEBRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750). Cadran taché. Braceletsouple en or torsadé et ajouré. Usures. Vers 1960.Mouvement et cadran signés PATEK PHILIPPE et numérotée.Poinçon de Maître du joaillier CHRISTOFOL sur le bracelet.Long. : 17,5 cm. Cal. : 20 x 16 mm. Poids brut : 46,5 g.	1 700,00
426	BARTHELAYBRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750). Lun	0,00
427	PENDENTIF rectangulaire (anciennement broche) en platine (min. 8)	0,00
428	Paire de BOUCLES d'OREILLES « bouquets » en or gris (750) orné de	0,00
429	BAGUE « navette » en or gris et or noirci (750) pavé de saphirs rond	0,00
430	PENDENTIF « croix » en platine (800) serti de 22 diamants taille brillant.Accompagné d'une CHAINE en or gris (750).Long. : 4,4 cm. Poids brut total : 7,7 g.	1 000,00
431	MAUBOUSSINLarge ALLIANCE en or gris (750) boulé et ajouré, parsemé de six diamants taillebrillant en serti clos.Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin.Doigt : 49 Poids brut : 2,9 g	300,00
432	FACE à MAIN dépliant en platine (800) ajouré et ciselé, serti de diamants taillebrillant et sept pierres bleues calibrées. Accident au verre. Ne ferme pas.Vers 1925. Epoque Art déco.Dim. : 10,5 x 11,2 cm. Poids brut : 29,8 g	1 000,00

433	BAGUE « bandeau géométrique » en or gris (750) serti d'un diamant taille ancienne, souligné de diamants et saphirs calibrés. Doigt : 55. Poids brut : 6g	1 450,00
434	BROCHE « volute » en or gris (750) ajouré serti de diamants taille br	0,00
435	Importante BAGUE « Pompadour » en or gris (750) ajouré, serti d'ui	0,00
436	PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750) pavé de diamants taille brillant. Long. : 2 cm. Poids brut : 9,1 g.	1 000,00
437	Important BRACELET « feuilles et volutes » en platine (800) et or gri	0,00
438	BAGUE rectangulaire en or gris (750) centré d'un diamant taille brill	0,00
439	MAUBOUSSIN BAGUE en or gris (750) godronné, serti d'un saphir ovale, épaulé de saphirs et diamants taille brillant, à gradins. Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin, carte d'achat datée 2019. Doigt : 51. Poids brut : 8,2 g.	4 600,00
440	BROCHE « volute » en platine (950) et or gris (750) pavé de diamants taillés rose et baguette. Travail français, vers 1950. Dim. : 3,1 x 1,7 cm. Poids brut : 8 g.	780,00
441	BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750) ajouré serti d'un saphir de CEYLAN pesant 1,91 carat taillé à degrés, entouré de diamants baguettes et taille brillant. Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 27/5/2020 attestant son poids 1,91 carat, sa couleur bleu clair, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), chauffé. Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g	1 300,00
442	BAGUE en platine (950) et or gris (750) ajouré, serti d'un diamant FANCY LIGHT YELLOW pesant 1,54 carat de taille coussin, épaulé de six diamants baguettes. Doigt (mise à taille boulée) : 53. Poids brut : 4,9 g. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 15/4/2014, précisant son poids 1,54 carat, sa couleur fancy light yellow, sa pureté VS2, sans fluorescence.	5 450,00
443	PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or gris (750) centré d'un diamant taille coussin entouré de diamants taille brillant et baguette. Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5,3 g	1 150,00
444	Importante BROCHE-PENDENTIF « mouche » en or rose (585) 9 carats et argent (min. 800) ajouré, pavé de diamants taille brillant et 8/8, orné d'un doublet d'opale noire et d'une perle Mabé. Système de broche amovible. Poids des diamants : 3 carats env. Dim. : 9 x 6,3 cm. Poids brut : 28,2 g (petites usures)	1 550,00
445	DEMI PARURE « fleurettes » composée d'un COLLIER et un BRACELE	0,00

446	SAUTOIR en or gris (750) serti de diamants taille brillant à motifs d'étoiles demer et fleurettes.Long. : 98 cm. Poids brut : 10,9 g	1 400,00
447	MAUBOUSSIN Paire de CLIPS de REVERS / CLIPS d'OREILLES « fleurs stylisées » en platine (950) et or gris (750) ajouré serti de diamants taille brillant et baguette. Bijou à transformation (systèmes de CLIPS de REVERS d'origine).Travail français, vers 1950. Non signée. Les systèmes de clips portent le poinçon de Maître du joaillier. Dans leur écrin MAUBOUSSIN.Diam. : 3 cm. Poids brut : 23,4 g.	2 300,00
448	BAGUE « marguerite » en or gris (375) 9 carats, serti d'une tanzanite	0,00
449	Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleurs » en or rose (750) serti de qu	0,00
450	PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750) entièrement s	0,00
451	BAGUE « marquise » en or gris (750) ajouré serti d'un rubis de form	0,00
452	Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750) serti de di	0,00
453	BAGUE en or gris (750) serti d'un diamant pesant 1,00 carat taille br	0,00
454	ALLIANCE en or gris (750) serti de 18 diamants taille brillant.Doigt : 1	0,00
455	BAGUE en or gris (750) ajouré, serti d'un diamant FANCY LIGHT YELL	0,00
456	Importante BAGUE « serpents » en or gris (750) serti d'une aigue-m	0,00
457	Trois SAPHIRS ovales pesant 1,38, 1,21 et 1,61 carats sous scellé, et trois RUBIS ovales et coussins pesant 1,19, 1,13 et 0,97 carats sous scellé, du laboratoire E.G.L.	700,00
458	COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir rectangulaire en argent (800) rehaussé de trois petites perles de culture. A réenfiler.Diam. des perles : 5,7 à 6 mm. Poids brut : 53,4 g.	150,00
459	CHAUMET BRACELET MONTRE ronde de dame modèle, « Heure Sau	0,00
460	CARTIER BRACELET MONTRE carrée modèle « Santos Dumont » en c	0,00
461	HUBLOT BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750). Lunette vissée	0,00
462	CARTIER 60 BRACELET MONTRE modèle « Tank Louis Cartier » en or j	0,00
463	CARTIER BRACELET MONTRE modèle « Rotonde grande date » en or	0,00
464	CARTIER BRACELET MONTRE modèle « Tank » en or jaune (750). Cac	0,00
465	COLLIER composé de trois rangs de perles de turquoises baroques en chute.Fermoir en or jaune (750) de forme coussin, ciselé de fleurs et bordé de torsades.Long. : 45,5 cm. Poids brut : 232,4 g	400,00
466	PENDENTIF ovale et sa chaînette en or gris (750) serti d'une aigue-marine entourée de diamants taille brillant et saphirs alternés.Long. du pendentif : 3,6 cm. Poids brut total : 12,5 g	1 200,00
467	Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750) orné d'un perle de cul	0,00
468	Large BAGUE en or gris (750) serti d'un pavage de diamants taille brillant.Doigt : 52-53. Poids brut : 11,6 g	1 700,00

469	DIAMANT taille brillant sous scellé, pesant 1,31 carat.61Le diamant est accompagné d'une photocopie de son rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 25/03/1981, précisant son poids 1,31 carat, sa couleur G, sa pureté Loupe-clean (flawless), sans fluorescence	5 100,00
470	PENDENTIF « goutte » en or gris (750) ajouré à motifs entrelacés, re	0,00
471	Longue paire de PENDANTS D'OREILLES sinueuses en or gris (750) pavé de diamants taille brillant, serti d'une améthyste taille navette.Long. : 5 cm. Poids brut : 12,4 g.	1 600,00
472	Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750) se	0,00
473	MAUBOUSSIN BAGUE en platine (950) serti d'une émeraude carrée t	0,00
474	BAGUE en or gris (750) 18 carats, serti d'un saphir de CEYLAN, NON	0,00
475	Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750) ajouré, serti de diamants dont quatre en chute, et diamants baguettes.Long. : 3,6 cm. Poids brut : 9,5 g	1 500,00
476	PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750) ajouré, serti de diamants	0,00
477	BRACELET manchette en or gris (750) à maille carrée, orné de turqu	0,00
478	BAGUE en or gris (750) ajouré, serti d'un diamant taille émeraude p	0,00
479	COLLIER en or jaune (750), à maille ponts retenant un diamant taillé	0,00
480	Large BAGUE « plaque ovale » en or jaune (750) serti de diamants t	0,00
481	BAGUE « marguerite » en or jaune (750) orné d'une opale de feu ca	0,00
482	DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS c	0,00
483	Large BAGUE « géométrique » en or jaune et or gris (585) 14 carats, centré d'un corail rond cabochon, serti de diamants taille brillant et plaques de nacre blanches.Doigt : 57. Poids brut : 16,1 g.	1 700,00
484	CHANEL 63 BRACELET MONTRE de dame modèle « Première » en métal doré. Cadran noir. Bracelet agrémenté de deux liens en cuir noir. Mouvement à quartz.Long. : 15,9 cm. Cal. : 20 mm. Signée CHANEL et numérotée. Datée 1987. Dans son écrin usé.	1 050,00
485	Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750) pavé c	0,00
486	Large BAGUE « sinueuse » en or jaune (750) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant, retenant un diamant taille navette en son centre.Travail français.Doigt : 47. Larg. : 2 cm. Poids brut : 10,4 g.	1 000,00
487	ALLIANCE « trois anneaux » en or jaune (750) entièrement serti de c	0,00
488	VAN CLEEF & ARPELS BAGUE jonc « Philippines » en or jaune (750) centrée d'un pavage de diamants taille brillant bordé de torsades, épaulé de deux joncs de corail peau d'ange en chute. Travail français. Signée V.C.A. et numérotée.Doigt : 53 (mise à taille, pont). Poids brut : 7,8 g.	3 700,00
489	VAN CLEEF & ARPELS BAGUE jonc « Philippines » en or jaune (750) c	0,00
490	Importante BAGUE « dôme » en or jaune et or gris (585) 14 carats, :	0,00

491	Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750) serti chacun d'une émeraude ovale. Egritures. Dim. : 8 x 6 mm. Poids brut. : 2,8 g.	500,00
492	BAGUE sinueuse « vous et moi » en or rose (585) 14 carats, serti de	0,00
493	BRACELET en or jaune et or gris (585) 14 carats articulé, composé de	0,00
494	D'après une gouache de Georges BRAQUEBROCHE « Tithonos » en or	0,00
495	Important PENDENTIF et son SAUTOIR, en or jaune (750) à motifs ci	0,00
496	Paire de BOUCLES d'OREILLES joncs en or jaune (750) bombé, pavé	0,00
497	BAGUE ovale en or jaune (750) serti d'un corail cabochon entouré d	0,00
498	Paire de BOUCLES d'OREILLES losangiques en or jaune (750) orné de	0,00
499	CARTIERBRACELET en or jaune (750) ajouré et articulé serti de cabo	0,00
500	BOUCHERONCLIP DE CORSAGE « oiseaux inséparables » en or jaune (750) sculpté partiellement serti de diamants taille brillant et rhodonite taillée. Les yeux sertis de rubis. Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître du joaillier : J. Bondt. Signée BOUCHERON et numérotée. Dans son écrin. Dim. : 6,7 x 4 cm. Poids brut : 26,2 g.	2 200,00
501	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750) serti de diamants	0,00
502	BROCHE « bouquet de fleurs » en or rose (585) 14 carats, et argent	0,00
503	BAGUE « chevalière » en or jaune (750) serti d'un diamant demi tail	0,00
504	BAGUE « coussin » en or jaune et or gris (750) serti d'une tourmaline roserubellite (très légères égritures), entourée de diamants taille ancienne. Travail français. Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.	1 300,00
505	BOUCHERONBAGUE modèle « Serpent Bohème » en or jaune (750)	0,00
506	Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750) martelé serti de plaques ovales decorail, parsemé de diamants taille brillant. Travail français, vers 1970. Long. : 3 cm. Poids brut : 20 g.	1 250,00
507	VAN CLEEF & ARPEL Paire de BOUCLES d'OREILLES « coeurs » en or jaune (750) bombé et ajouré, serti d'un diamant taille brillant. Signées VCA et numérotées. Dans leur écrin. Long. : 2,1 cm. Poids brut : 16,8 g.	1 460,00
508	BAGUE « coussin » en or jaune (750) serti d'un saphir VIOLET à CHA	0,00
509	CARTIER Paire de BOUCLES d'OREILLES modèle « Trinity » trois anne	0,00
510	BRACELET en or gris (750) composé de 25 motifs circulaires chacun serti d'un diamant taille brillant entouré de douze diamants. Long. : 18 cm. Poids brut : 19,6 g.	4 000,00
511	CHANEL Paire de CLIPS d'OREILLES « Baroque » en or jaune (750) pe	0,00
512	BAGUE en or jaune (750) serti d'un diamant taille navette pesant 4 carats, épaulé de deux diamants trôïdas. Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G, datant de 10/7/2020, précisant son poids 4,00 carats, sa couleur J, sa pureté VS1, fluorescence très forte. Doigt : 59. Poids brut : 4,5 g.	15 000,00

513	BRACELET en or jaune (750) composé de quatre chaînes « colonnes » retenues par un coulant. Fermoir barrette. Long. : 17,6 cm. Poids : 65,7 g.	2 180,00
514	BRACELET « serpent » en or jaune (750), serti d'un saphir cabochon, et deux diamants taillés en rose. Chocs. Travail français. Long. : 18 cm. Poids brut : 19,4 g.	700,00
515	COLLIER « draperie » en or jaune (585) 14 carats, retenant cinq pampilles dont une porte-souvenir, serties de grenats cabochon. XIX ^{ème} siècle. Long. : 38,5 cm. Poids brut : 20,1 g.	2 200,00
516	BAGUE en platine (800) et or jaune (750) ajouré à motifs de volutes serti d'un grenat almandin cabochon. Doigt : 57. Poids brut : 8,3 g.	850,00
517	BROCHE PENDENTIF en or jaune (585) 14 carats, centré d'un camée de cornealine représentant une déesse, serti de diamants taillés en rose et orné de vingt perles probablement fines. Dim. : 4,9 x 3,1 cm. Poids brut : 16 g.	900,00
518	BROCHE « lune » en or jaune (375) 9 carats, pavé de diamants taille	0,00
519	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (375) 9 carats, torsadé €	0,00
520	BAGUE « marguerite ovale » or jaune et gris (750) serti d'un rubis, p	0,00
521	BAGUE boule en or jaune (750) serti de diamants taille brillant, rubis et saphirs. Manque une pierre. Doigt : 51. Poids brut : 16 g.	700,00
522	COLLIER et BRACELET en or jaune (750) composé de quatre et cinq rangs finement ciselés et articulés. Fermoirs fleurettes serti de rubis et saphirs ronds. Vers 1960-70. 68 Long. du bracelet : 18,2 cm. Long. du collier : 43 cm. Poids brut total : 103,4 g.	3 350,00
523	CARTIER BAGUE « jonc » en or jaune (750) serti d'un diamant taille c	0,00
524	BAGUE « marquise » en or jaune (750) serti de 21 diamants taille brillant dont un plus important au centre. Travail français. Doigt : 50. Poids brut : 5,2 g.	1 100,00
525	COLLIER composé d'un rang de perles de culture en chute. Fermoir en argent (800) serti de deux diamants et une perle. Usures. Diam. des perles : 3,4 à 8,8 mm. Long. : 49 cm. Poids brut : 15,1 g.	660,00
526	EPINGLE à CRAVATE « aigle couronné » en or jaune (750) finement ciselé et sculpté. XIX ^{ème} siècle. Epoque Empire. Dim. du motif : 2,5 x 2 cm. Poids : 10,2 g.	520,00
527	BAGUE « guirlande » en or rose et or gris (750) ajouré, rehaussé de diamants taille brillant. Doigt : 53-54. Poids brut : 6,9 g.	1 700,00
528	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or rose (375) 9 carats, ciselé de frises, orné d'un camée coquille profil de femme. Fermoir col de cygne. Long. : 5,1 cm. Poids brut : 8,4 g.	1 000,00
529	BRACELET en or jaune (750) à maillons ogives ajourés et filigranés. Long. : 18 cm. Poids : 6,4 g.	240,00

	530 BOUCHERON69BRACELET MONTRE modèle « reflet » en or jaune (7	0,00
	531 POIRAYBRACELET MONTRE modèle « Ma Première » en acier partie	0,00
	532 BOUCHERON - OMEGABRACELET MONTRE modèle « reflet » tout or	0,00
533	AUDEMARS PIGUETBRACELET MONTRE de dame octogonale, modèle « Royal Oak » en or jaune (750).Lunette à vis. Cadran doré, guichet dateur à trois heures, index bâtonnet et chiffres arabes. Mouvement à quartz.Signée AUDEMARS PIGUET. Dans son écriin.Cal. : 24 mm. Long. : 16,5 cm. Poids brut : 75,9 g.	5 600,00
534	CARTIERBRACELET MONTRE modèle « Tank » en plaqué or. Cadran crème, chiffres romains,chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.Cadran et boîtier signés CARTIER, numérotée.Cal. : 20 x 27 mm.	1 300,00
	535 BOUCHERONBRACELET MONTRE carrée, modèle « Clou de Paris » e	0,00
536	PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750) pavé de diamants taille brillant et saphirs. Long. : 2 cm. Poids brut : 9,3 g.	650,00
	537 Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (800) et or gris (585) 14 c	0,00
	538 Paire de PENDANTS d'OREILLES « tourbillon » en or gris (585) 18 car	0,00
	539 TIFFANY & CoCOLLIER en platine (950) composé d'une chaînette ret	0,00
	540 Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or gris (750) serti d'ui	0,00
	541 COLLIER « négligé » en platine (950) serti de diamants taille ancienn	0,00
	542 Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750) ajouré s	0,00
	543 PENDENTIF stylisé en platine (800) et or jaune et or gris (585) 14 car	0,00
	544 BROCHE barrette « noeud » stylisée en or gris (750) centré d'un sap	0,00
545	Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » circulaires en or gris (750) serti de diamants taille brillant et d'un alignement de diamants taepers.Diam. : 1,1 cm. Poids brut : 4,5 g.	1 100,00
	546 Paire de BRACELETS en or gris (750) articulé et ajouré, à motifs hexa	0,00
547	PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750) centré d'un diamant de 1carat taille brillant dans un entourage de petits diamants.Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 4,7 g.	2 700,00
	548 Paire de PENDANTS d'OREILLES à motif « quadrilobé » en or gris (75	0,00
549	VAN CLEEF & ARPELSPaire de CLIPS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750) serti d'un saphir de formepoire et d'un pavage de diamants taille brillant.Signée V.C.A. et numérotée.Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,7 g.	1 200,00
	550 BAGUE « dôme » en or gris (750) pavé d'alignements de diamants t	0,00
551	Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » circulaires en or gris (750) sertide diamants taille brillant, dont deux pesant 0,6 carat chacun.Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.	2 900,00

552	PENDENTIF losangique « dentelle », et sa chaînette, en or gris (750) finement ajouré serti de diamants taille brillant et d'alignements de diamants baguettes. Bélière brillantée. Long. : 4,8 cm. Poids brut : 8,9 g.	2 200,00
553	BAGUE double jonc en or gris (750) serti de deux rubis de forme ovale entourés de pavages de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.	400,00
554	PENDENTIF « croix » en or jaune (585) 14 carats, perlé et ajouré, sei	0,00
555	Important COLLIER « Tubogaz » en platine (950) et or jaune (585) 14 carats, retenant un motif de volutes, serti de douze améthystes de forme ovale et poire, diamants taille brillant. Vers 1940. Poids approx. des améthystes : 90 carats environ. Long. : 38 cm. Poids brut : 81,7 g.	5 900,00
556	Large BAGUE « corset » en or jaune (750) ajouré, pavé de diamants	0,00
557	PENDENTIF et sa chaînette en or jaune (750) pavé de diamants taill	0,00
558	BAGUE « chevalière » pour homme en or jaune (750 millièmes) cannelé, rehaussé d'un monogramme « HR ». Travail français, vers 1940. Doigt : 61-62. Poids brut : 16,1 g.	650,00
559	BAGUE « stylisée » en or rose (750) ajouré à motif de double « C », partiellement pavé de diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 9,5 g.	2 300,00
560	BAGUE en or jaune (750) ajouré et filigrané, serti d'une importante	0,00
561	ALLIANCE en or rose (750) entièrement serti de diamants taille baguette. Doigt : 54-55. Poids brut : 2,2 g.	2 200,00
562	Important BRACELET gourmette en or jaune (750) guilloché. Long. : 20,5 cm. Poids brut : 79 g.	2 700,00
563	CLIP DE CORSAGE en or jaune (750) tressé et torsadé, serti d'une im	0,00
564	Long COLLIER et BRACELET en or jaune (750) à maillons plats ovales. Long. : 72 et 20,5 cm. Poids total : 27,1 g.	900,00
565	BRACELET rigide « jonc » en or jaune (750) godronné, partiellement	0,00
566	ALLIANCE en or jaune (750) serti de 17 diamants taille brillant. Poids	0,00
567	BAGUE « marguerite » or jaune et gris (750) serti d'un rubis BIRMAN	0,00
568	CHAUMET : Deux BAGUES jonc en or jaune (750 millièmes) centré chacune d'une émeraude et d'un saphir ovale en serti clos. Signées CHAUMET et numérotées. Accompagnées de leur certificat d'origine respectif de la maison chaumet. Doigt : 55 et 56. Poids brut total 16,8 g.	1 050,00
569	BAGUE en or gris (750) serti d'un diamant FANCY YELLOW pesant 1,	0,00
570	COLLIER en or jaune (750 millièmes) à maille gourmette plate. Long. : 44 cm. Poids brut : 27,7 g.	970,00
571	BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude ov	0,00
572	Longue BAGUE géométrique en or jaune (750) ajouré, serti de pavages de diamants, rubis et émeraudes. Long. motif : 3 cm. Doigt : 53. Poids brut : 11,2 g.	400,00

	573 BAGUE en or gris (750) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesant !	0,00
574	Large BAGUE en or jaune (750) ajouré, serti de cinq alignements de diamantstaille brillant.Doigt : 51. Poids brut : 6,3 g.	1 700,00
	575 BAGUE en or gris (750) serti d'une émeraude taillée à degrés pesant	0,00
	576 Large BAGUE bombée « fleur » en or jaune et or gris (750) serti de c	0,00
577	BAGUE « volutes » en or gris (750) ajouré serti d'un rubis BIRMAN de formeovale pesant 3,72 carats, souligné de vingt diamants taille brillant.Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datantdu 8/9/2015 précisant son poids de 3,72 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar),chauffé, résidus modérés et de couleur « Pinkish Red ».Doigt : 51. Poids brut : 6,9 g.	3 000,00
	578 CLIP de REVERS - PENDENTIF « fleur stylisée » en fils de platine (950	0,00
	579 BAGUE « juponnée » en platine (950) et or gris (750) serti d'une ém	0,00
	580 PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750) centré d'un ru	0,00
581	Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune et or gris (750) serti d'un diamantstaille brillant retenant une émeraude de COLOMBIE de forme poire. Poids approx. desdiamants : 2 carats.Poids approx. des émeraudes : 15 carats env.Long. : 2,8 cm. Poids brut : 7,8 g.	7 800,00
582	Large BRACELET « manchette » rigide ouvrant en or jaune (750) orné d'émailtranslucide guilloché rehaussé de frises géométriques ciselées d'étoiles, sertid'alignements de demi-perles.Epoque Napoléon III, XIXème siècle. Petits manques à l'émail.Long. : 17 cm. Poids brut : 60,3 g.	1 900,00
583	TIFFANY PALOMA PICASSOImportant PENDENTIF « sphère » en or jaune (750) composé d'une boule de lazulilazuli flanquée de cinq diamants taille brillant en serti clos. La bélière soulignée dediamants. Signée T & Co PALOMA PICASSO et datée 1980.Diam. : 3 cm env. Poids brut : 44 g.	2 600,00
584	MONTRE de POCHE « savonnette » en or jaune (750), lunette anglaiserhaussée de chiffres romains en émail bleu. Usures au dos du boîtier. Cadran émailblanc, trotteuse à six heures, chiffres arabes et romains. Travail Anglais.Cal. : 45 mm. Poids brut : 89 g.	1 280,00
585	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750) articulé, bombé, ajouré,godronné et amati.Long. : 4 cm. Poids : 34,4 g.	1 200,00
	586 BAGUE ovale en or jaune (750) et argent (800) bombé, orné d'émail	0,00
587	BROCHE « barrette » en or rose (750) serti d'un saphir rectangulaire, entouré etépaulé de diamants taille ancienne. Vers 1900.Long. : 4 cm. Poids brut : 4,3 g.	700,00

588	BAGUE « marguerite » en or gris (750) serti d'un saphir de forme coussinentouré de huit diamants taille ancienne. Datée 25 nov 1972 à l'intérieur, la margueriteantérieure à cette date (vers 1900).Doigt : 51. Poids brut : 4,5 g.	900,00
589	VAN CLEEF & ARPELSCLIP de REVERS « noeud stylisé » en or jaune (750) pavé et serti d'alignements dediamants taille brillant, à motif rayonnant et orné de quatre bandes sinueuses d'onyxfileté.Signée V.C.A. et numérotée.Dim. : 3,5 x 5,3 Poids brut : 28,1 g.	6 000,00
590	CARTIER (monture)BAGUE « solitaire » en platine (950) et trois ors (0,00
591	Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune et or gris (750) serti de deux	0,00
592	Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750) torsadé, ajouré serti desaphirs calibrés et diamants taille 8/8.Poids brut : 11,7 g.	390,00
593	CARTIERBAGUE ouverte trois ors (750) godronné, modèle « deux C ».Signée CARTIER et numérotée.Doigt : 49-50. Poids : 3,6 g.	450,00
594	BROCHE miniature ovale en or jaune (750) serti d'un camée « profil de femme »en cornaline, entouré de perles. Vers 1900.Long. : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 4 g.	120,00
595	Large BAGUE en or gris (750) ajouré à motifs de volutes, serti d'un saphir jaunede forme ovale (égrisures) entouré de diamants taille 8/8.Doigt : 51-52. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 7,6 g.	1 100,00
596	CARTIERBROCHE circulaire ajourée en platine (800) serti d'alignements de diamants taillebrillant et centré d'un alignement de diamants taille ancienne. Epingle en or gris(750). Dans son écrin.Signé CARTIER. Epingle rapportée. 1930 revendu par CARTIER LONDRES après 1945.Diam. : 3,1 cm. Poids brut : 8,9 g. Accompagné d'un certificat d'authenticité de Mess. Olivier BACHET et Alain CARTIER.	13 500,00
597	Longue PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) pavé de dia	0,00
598	MAUBOUSSINBAGUE géométrique en or gris (750) ajouré serti d'alignements de diamantsbaguettes surmonté d'une ligne sinieuse de diamants taille brillant en chute.Signée MAUBOUSSIN, Paris.Doigt : 50. Poids brut : 6,4 g.	4 200,00
599	Trois ALLIANCES en platine (min 800) chacune serti de diamants tail	0,00
600	SAUTOIR en or gris (750) articulé, entièrement serti de diamants ba	0,00
601	DEMI-PARURE en platine (950) et or gris (750) comprenant un CLIP deCORSAGE et une paire de CLIPS d'OREILLES circulaires ajourés, sertis de diamants tailleancienne, taille brillant et saphirs alternés. Egrisures.Travail français, vers 1960.Diam. : 4 et 2,5 cm. Poids brut total : 51,5 g.	6 000,00
602	BAGUE en platine (800) serti d'un saphir octogonal taillé à degrés pe	0,00

603	Importante paire de CLIPS DE CORSAGE « fleurs » en or jaune (750) serti desaphirs bleus et jaunes de CEYLAN de forme coussin et ronde, et rubis ronds.Système de clips amovibles.Modèle identique au « Passe-partout » de VAN CLEEF & ARPELS, vers 1940 reproduitdans le livre VAN CLEEF & ARPELS, éd. Paris Musées, 1992, page 104.Travail français, vers 1940.Dim. : 4,5 x 4,3 cm. Poids brut : 60,5 g.	12 500,00
604	MELLERIO Petite BROCHE « trois oisillons sur leur branche » en or jaune (750) orné de perles dechrysoprases, rubis et un diamant. Travail français, vers 1950.Signée MELLERIO Paris, et numérotée.Long. : 45 cm. Poids brut : 10,7 g.	1 800,00
605	Importante BAGUE « coeur » en or gris et jaune (750 millième) ajou	0,00
606	Petite BROCHE « oisillon » en platine (950) et or jaune (750 millième) torsadé,pavé de diamants 8/8, turquoises calibrées et un diamant baguette en serti clos.Travail français, vers 1950.Long. : 3 x 3 cm. Poids brut : 7,2 g.	600,00
607	BRACELET « Tank » en or jaune et or rose (585) 14 carats, godronné et stylisé.Vers 1940.Long. : 19,2 cm. Poids brut : 38,5 g.	2 000,00
608	BULGARIImportante BAGUE « fleur » en or jaune (750) serti de saphirs jaunes taillés en poireet centrée d'un rubis rond. Le corps pavé de diamants taille brillant.Signée BULGARI.Doigt : 51. Poids brut : 22,5 g.	6 800,00
609	BAGUE bombée en or jaune et gris (750) centré d'un pavage de diar	0,00
610	BAGUE en or rose (750) centré d'un diamant taille brillant, entouré de quatresaphirs roses taille navette.Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.	450,00
611	Petit PENDENTIF « croix » et sa chaînette or gris (750) serti de onze	0,00
612	PENDENTIF octogonal et sa chaînette en or gris (750) serti de diama	0,00
613	Large BAGUE bombée et asymétrique, en or rose et or noirci (750) p	0,00
614	ZOLOTASDEMI PARURE en or jaune (900) 22 carats, martelé compr	0,00
615	Importante BAGUE « boule » en or jaune et or gris (750) serti de tro	0,00
616	BAGUE « vous et moi » en or jaune (750) orné de deux perles de culture blancheet « aubergine », épaulées de six diamants taille brillant en chute.Travail français.Diam. des perles : 12,1 mm env.Doigt : 59. Poids brut : 12,7 g.	750,00
617	Importante BAGUE crantée en or jaune (750) centré d'une citrine ta	0,00
618	BAGUE en or jaune (750) serti d'une émeraude ovale, épaulée de pe	0,00
619	Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques articulés en or jaune (750)godronné.Long. 3,6 cm. Poids : 7,4 g.	250,00
620	Large BAGUE « tressée » en or rose (750) partiellement pavé de diamants taillebrillant.Doigt : 54-55. Poids brut : 11,7 g.	1 600,00

621	BAGUE « jonc » or jaune (750) centré d'un diamant taillé en poire, épaulé de pavages de diamants taille brillant (chocs sur les petits diamants). Travail français. Doigt : 50. Poids brut : 13 g.	2 800,00
622	MARINA BPaire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750) compos	0,00
623	BRACELET géométrique en or jaune (750) ajouré, martelé, orné de p	0,00
624	BREITLINGBRACELET MONTRE chronographe, deux compteurs, ronç	0,00
625	PANERAI BRACELET MONTRE en céramique noire, modèle « Radiom	0,00
626	JAEGER LECOULTRE BRACELET MONTRE carrée en or gris (750). Lunette guillochée. Cadran crème (tâches), index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Dim. : 25 x 25 mm. Poids brut : 26,5 g.	900,00
627	Isabelle HEBEY pour LIP BRACELET MONTRE design. Boîtier et cadran noirs, chiffres arabes blancs. Mouvement mécanique. Légères usures au verre. Signée LIP. Vers 1970. Cal. : 22 x 33 mm.	250,00
628	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) orné de perles de cu	0,00
629	BAGUE « fleurette » en or gris (750) serti de saphirs ronds, souligné	0,00
630	BRACELET en or gris (750) articulé, à maillons rectangulaires, sertis	0,00
631	BAGUE octogonale or gris (750) centré d'un diamant taille ancienne, entouré de saphirs calibrés et diamants. Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g.	1 300,00
632	BAGUE en or gris (750) serti d'un saphir de CEYLAN, NON CHAUFFE ovale pesant 9 carats env., épaulé de deux diamants taille baguette. Doigt : 55-56. Poids brut : 6,3 g. Le saphir est accompagné d'une photocopie de son rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gem Paris, datant de 2016, attestant sa provenance Ceylan (Sri Lanka), non chauffé.	4 200,00
633	BAGUE en or gris (750) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,64	0,00
634	AUGER Rare PENDENTIF et sa chaînette, en platine (950) et or gris (7	0,00
635	PARURE comprenant une paire de BROCHES « flammes », une BAGU	0,00
636	BRACELET « gouttes » en or gris (585) 14 carats, orné de neuf turqu	0,00
637	BAGUE en or gris (750) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés épaulée deux alignements diamants taille brillant. Doigt : 55-56. Poids brut : 7,2 g.	2 800,00
638	BAGUE « solitaire » en platine (950) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,20 carat. Doigt : 58. Poids brut : 6,5 g. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A, datant de 15/9/2012, précisant son poids 1,20 carat, sa couleur F, sa pureté VVS1, sans fluorescence.	5 300,00
639	Rare et longue BAGUE géométrique en platine (950) et or gris (750)	0,00

640	BULGARIRare SAC DU SOIR en vannerie d'or jaune (750) finement godronné, ouvrant à charnières sur un miroir découpé et biseauté. Fermoir « volutes » stylisé. Miroir cassé, très légers chocs. Signé BULGARI et numéroté. Vers 1960. Dim. : 17 x 9 x 4,5 cm. Poids brut : 385,4 g.	12 000,00
641	BRACELET « serpent » rigide ouvrant en or jaune (585) 14 carats, aj	0,00
642	Importante BAGUE « serpent » en or jaune (585) 14 carats, orné d'a	0,00
643	PENDENTIF et sa chaînette en or jaune (375) 9 carats, serti de deux	0,00
644	Paire de BOUCLES d'OREILLES « volutes » or jaune (750) orné d'un p	0,00
645	BAGUE « coeur enrubanné » en or jaune (750) et argent (800) serti	0,00
646	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750) serti d'un alignem	0,00
647	GEORGE WEILImportant CLIP DE REVERS « cheval » en or jaune (750)	0,00
648	CLIP de REVERS « colibri » en or rose (750) et argent (min. 800) cise	0,00
649	PENDENTIF en or jaune (750) et sa chaînette à maillons ovales alternés, serti de quartz-oeil-de-tigre souligné de diamants. Vers 1970. Long. : 62 et 5,5 cm. Poids brut total : 36,6 g.	2 300,00
650	Importante BAGUE chevalière en cristal de roche surmontée d'un citrine ovale serti clos en vermeil (min. 800). Doigt : 57. Poids brut : 16,2 g.	320,00
651	Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurettes » en or jaune (375) 9 carats	0,00
652	BROCHE « tortue » miniature en or jaune (585) 14 carats et argent (0,00
653	BRACELET réversible en or jaune et gris (750) finement guilloché et	0,00
654	BAGUE « cocktail » en or gris (750) serti d'un saphir jaune pesant 6,2	0,00
655	MELLERIO Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires « fleurs stylisées » en	0,00
656	CHAUMET Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or rose serti de quartz-oeil-de-tigre entouré de diamants taille brillant. Signée CHAUMET et numérotée. Dans son écrin. Poids brut : 14,6 g.	1 500,00
657	Déborah PAGANI Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « Joan	0,00
658	DIAFINI Importante BAGUE rectangulaire « dentelle » en or gris (750) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important et deux lignes de diamants baguettes. Signée DIAFINI. Long. motif : 2,6 cm. Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.	1 300,00
659	Paire de CLOUS d'OREILLES en platine (min 800) et or jaune (585) 14	0,00
660	Important BRACELET rigide ouvrant « étoiles filantes » en or gris (750) entièrement serti de diamants taille brillant. Manques. Long. motif : 4,5 cm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 42,5 g.	3 000,00
661	Paire de PENDANTS d'OREILLES « cinq étoiles » en or gris (750) artic	0,00
662	Large BRACELET « manchette » en or gris (750) ajouré, serti de diamants	0,00
663	BAGUE « géométrique » en or gris (750) orné d'onyx épaulé de diamants taille princesse et taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.	1 300,00
664	BELL & ROSS BRACELET MONTRE carrée « BRS-98 Phantom » en céramique	0,00
665	BOUCHERON BRACELET MONTRE ronde en acier, lunette guillochée	0,00
666	BAUME & MERCIER BRACELET MONTRE modèle « Riviera » en acier,	0,00

667	Roger TALLON pour LIPBRACELET MONTRE en acier anodisé gris. Cadran bleu satiné, index bâtonnets oranges et bleus. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Vers 1970. Cal. : 23 x 27 mm.	220,00
668	HERBELIN BRACELET MONTRE ronde de dame en acier. Cadran satiné, chiffres romains. Bracelet cuir amovible. Mouvement à quartz. Etat neuf. Signée Michel HERBELIN. Cal. : 29 mm.	220,00
669	BULGARIBRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750). Lunette gravée BULGARI sur la tranche. Cadran noir, index bâtonnets appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé, boucle déployante dissimulée. Cadran, boîtier et bracelet signés BULGARI, et numérotée. Cal. : 22 mm.	350,00
670	RANG de perles fines et perles de culture, en chute. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 7/7/2020, attestant la présence de 47 perles fines d'eau de mer, lustre brillant, de couleur blanc-crème à crème, de tailles diverses, et 17 perles de culture. Manque une partie du fermoir. Diam. des perles fines : 3,8 à 9,2 mm. Poids brut : 16,4 g.	2 500,00
670,1	COLLIER composé d'un rang de perles fines, en chute. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 7/7/2020, attestant la présence de 92 perles fines d'eau de mer, lustre brillant, de couleur légèrement crème, de tailles diverses. Fermoir géométrique en or gris (750) serti d'un saphir et diamants. Diam. des perles fines : 3,3 à 7,8 mm. Poids brut : 15,8 g.	2 100,00
671	Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (375) 9 carats, c	0,00
672	Importante BROCHE en or jaune (375) 9 carats, ciselé et boulé, serti	0,00
673	BRACELET composé de deux rangs de perles de corail facettées. Fermoir ovale en or jaune (750) orné d'un cabochon de corail. Long. : 19 cm. Poids brut : 34,9 g.	400,00
674	PARURE en or rose (750) et argent (900) composée d'une paire de P	0,00
675	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585) 14 carats et argen	0,00
676	Importante BAGUE « marquise » ovale en or rose (750) 18 carats et	0,00
677	BAGUE en platine (800) et or jaune (750) ornée d'une perle (non tes	0,00
678	COLLIER composé d'un rang de perles fines d'eau de mer, en chute. Fermoir en or jaune (750) cylindrique guilloché. Long. : 50,5 cm. Poids brut : 8,6 g. Le COLLIER est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 8/11/2018, attestant le nombre de 174 perles fines d'eau de mer et une perle de culture, de couleur blanc crème, de forme arrondie. Dim. des perles : 1,9 à 5,1 mm.	1 300,00
679	Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or (750) serti de trois	0,00

	680 BAGUE « marguerite » en platine (950) et or jaune (750) centré d'ur	0,00
	681 Rare BRACELET manchette « Tank » trois ors (750) bombé et cranté	0,00
	682 BROCHE « carrosse et son cochet » en or rose et or gris (585) 14 car	0,00
	683 CARTIERPOUDRIER rectangulaire en or jaune (585) 14 carats, guillo	0,00
	684 BRACELET « fleurette » en or gris (585) 14 carats, serti de quinze sa	0,00
	685 MAUBOUSSINBAGUE en or jaune (750) serti d'un saphir rectangulai	0,00
	686 COLLIER en or gris (750) articulé, serti de trois alignements de diam	0,00
	687 BAGUE « marguerite » en or gris (750) serti d'un saphir rose pesant	0,00
	688 TIFFANY & CoPaire de CLIPS d'OREILLES « fleurs » en platine (800) €	0,00
	689 PENDENTIF « coeur » et sa chaînette en or gris (750) serti d'un diam	0,00
690	Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750) centré d'un diamanttaille brillant pesant chacun 1,01 carat, entouré de diamants.Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 4 g.Les deux diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoireGIA, datant du 19/3/2017 et 26/4/2017, précisant leur poids 1,01 carat, leur couleur G, etleur pureté VS1, sans fluorescence.	9 000,00
	691 PENDENTIF en platine (800) serti de diamants taillés en rose retena	0,00
	692 BAGUE en platine (950) serti d'un saphir rose de forme ovale épaulé	0,00
	693 Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750) pavé	0,00
	694 BAGUE en or gris (750) serti d'un saphir de CEYLAN pesant 3,08 car	0,00
	695 BRACELET « ruban » en or gris (750) articulé entièrement serti de di	0,00
696	Importante BAGUE stylisée en platine (800) serti d'un diamant taille anciennede forme coussin pesant 9,13 carats épaulé de quatorze diamants taepers.Travail français, vers 1930. Epoque Art déco.Doigt : 48-49 (anneau intérieur). Poids brut : 13,5 g.Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique dulaboratoire L.F.G, datant de 11/6/2020, précisant son poids 9,13 carats, sa couleur J, sapureté Si2, sans fluorescence.	65 000,00
697	BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750). Cadran crème (taches),index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or. Usures et chocs.Cadran signé YEMA, numérotée.Cal. : 14 mm. Poids brut : 18,9 g.	520,00
698	LOT en or jaune (750%) comprenant : - cinq MEDAILLES religieuses. Poids : 15,7 g.- deux CHAINETTES. Poids : 9,8 g.Poids total : 25,5 g.	900,00
699	BROCHE « plume » en or jaune (585) 14 carats, ciselé.Long. : 4,8 cm. Poids : 2,8 g.	100,00

699,1	BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant taillebrillant pesant 3,00 carats, épaulé de deux lignes de diamants taille brillantde chaque côté.Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique dulaboratoire du G.I.A., datant du 20/4/2015, précisant son poids de 3,00carats, sa couleur F, et sa pureté VS2, fluorescence strong blue, sa taille G/Ex/Ex.	39 000,00
700	VAN CLEEF & ARPELSBRACELET articulé en or jaune (750) ajouré, en	0,00
701	VAN CLEEF & ARPELSLongue paire de PENDANTS d'OREILLES en or j	0,00
702	Rare BAGUE en or rose (750) serti d'un diamant ovale pesant 7,11 c	0,00
703	BRACELET en or jaune (750%) serti d'un alignement de pierres blanches. Travailfrançais.Long. : 20 cm. Poids brut : 10,7 g.	470,00
704	JAEGER LECOULTREBRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950) et or gris (750) entièrementserti de diamants taille brillant et baguette. Cadran crème, chiffres arabes. Mouvementmécanique.Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.Cal. : 16 mm. Long. : 15 cm (raccourci). Poids brut : 29,9 g.	1 600,00
705	Paire de PENDANTS d'OREILLES « grandes créoles » en or gris (750)	0,00
706	Importante BAGUE « sinueuse » en or gris (750) serti d'un pavage de saphirsroses en dégradé de couleur, terminé par 18 saphirs roses en serti clos retenant uneperle de culture blanche piriforme des Mers du Sud.Diam. de la perle : 13,4 mm.Doigt : 53. Long. du motif : 4,5 cm. Poids brut : 14,9 g.	1 900,00
707	DIAFINIBRACELET en or gris (750) ajouré, serti de quinze motifs circi	0,00
708	BAGUE « tourbillon » en platine (800) et or gris (750) serti de lignes dediamants et saphirs calibrés, rehaussées d'un diamant taille ancienne de forme coussinplus important. Vers 1950.Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 8 g.	1 100,00
709	BAGUE en or gris (750) serti d'une tanzanite ovale entourée et épau	0,00
710	DIAFINIBAGUE « arabesque » en or gris (750) ajouré serti de diamar	0,00
711	Paire de PENDANTS d'OREILLES « trois pampilles » en or gris (750) s	0,00
712	BAGUE en platine (min. 800) serti d'un diamant rectangulaire taillé :	0,00
713	BAGUE « trilogie » en or gris (750) serti de trois rubis ovales soulign	0,00
714	Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750) compos	0,00
715	BAGUE « goutte » en or gris (750) serti d'un diamant FANCY YELLOV	0,00
716	VAN CLEEF & ARPELSPENDENTIF « coeur » et sa chaînette en or gris (750), pavé de diamants taille brillant.Signé V.C.A. et numéroté.Dans son écrin V.C.A., et carnet d'entretien.Long. : 1,5 cm. Poids brut : 5,7 g.	2 000,00
717	BRACELET en or gris (750) ajouré, à motifs navettes serti de diaman	0,00

718	Collection de onze EPINGLES à CRAVATES diverses (couronne, dauphin, monogramme, trèfle, fleur de lys, Napoléon) en or jaune (750) dont certaines serties de pierres précieuses ou perles (manques). Chocs. Vers 1900. Poids brut total : 18,6 g.	520,00
719	BREITLING BRACELET MONTRE chronographe deux compteurs en or jaune (750). Carure godronnée, télémètre, chiffres arabes noirs et rouges. Index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Manque bracelet. Chocs et usures. Cadran signé BREITLING Genève, numérotée. Cal. : 35 mm. Poids brut : 36,6 g.	3 500,00
720	Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (800) et or gris (750) ornés	0,00
721	BRACELET en platine (800) et or gris (750) serti d'un alignement de :	0,00
722	BAGUE or gris (750) serti d'un saphir pesant 3,66 carats de forme cc	0,00
723	BAGUE en or gris (750) serti d'un diamant FANCY VIVID YELLOW tail	0,00
724	BAGUE « coussin » or jaune et or gris (750) serti d'un rubis de forme	0,00
725	BAGUE « bombée » en or jaune (750%) ajouré, à motifs de volutes, serti d'une pierre bleue. Doigt : 51 (mise à taille boulée). Poids brut : 10,1 g.	340,00
726	COLLIER chaînette en or gris (585) 14 carats, serti de six diamants taille brillant serti clos. Long. ajustable : 40 et 45 cm. Poids brut : 2,4 g.	350,00
727	COLLIER chaînette en or gris (585) 14 carats, serti de six diamants taille brillant serti clos. Long. : 40 et 45 cm. Poids brut : 2,4 g.	350,00
728	SAUTOIR chaînette en or gris (585) 14 carats, serti de 31 diamants taille brillant serti clos. Long. : 100 cm. Poids brut : 7,7 g.	1 500,00
729	SAUTOIR chaînette en or gris (585) 14 carats, serti de 31 diamants taille brillant serti clos. Long. : 100 cm. Poids brut : 7,2 g.	1 200,00
730	Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes)	0,00
731	Paire de BOUCLES d'OREILLES « tresses » en or gris (750 millièmes)	0,00
732	PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris et or jaune (750 mil)	0,00
733	BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant	0,00
734	ALLIANCE en or gris (750 millièmes) à motifs de vagues, serti de 17 c	0,00
735	Paire de CLOUS D'OREILLES circulaire, le contour amovible, en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, entouré de diamants. Diam. : 0,9 ct. Poids brut : 2,9 g.	1 400,00
736	Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » circulaires en or gris (7	0,00
737	BAGUE « solitaire » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pe	0,00
738	LOT en or jaune et or gris (750%) comprenant CHAINES, BRACELETS, PENDENTIFS et BROCHES, sertis de pierres blanches, saphirs calibrés, grenat et diamants. Poids brut total : 50,6 g.	1 640,00

739	LOT en or jaune et or gris (750%) comprenant :- une BAGUE circulaire sertie de diamants. Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.- deux PENDENTIFS sertis de diamants. Poids brut : 2,5 g.- une BROCHE « barrette » circulaire sertie de diamants taille ancienne et saphirscalibrés (manque). Long. : 6 cm. Poids brut : 5,5 g.Poids brut total : 13,2 g.On y joint un COLLIER en platine (950) et or gris (750%) circulaire serti de diamantstaille ancienne et taillés en rose. Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.	550,00
740	Trois BROCHES en or jaune (750) circulaire et ovale, orné de perles de culture etdiamants taillés en rose et un camée coquille. Travail français.Poids brut total : 25,1 g.	660,00
741	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) entièrement pavé d	0,00
742	Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750) articulé, serti de dia	0,00
743	Importante BAGUE en or gris (750) orné d'une opale de forme ovale	0,00
744	MAUBOUSSIN98CLIP DE CORSAGE « feuille stylisée » en platine (950	0,00
745	CARTIERCOLLIER composé d'un rang de 34 perles de culture blanches des Mers du Sud, en chute.Fermeoir en platine (950) et or gris (750) serti d'un diamant losangique taillé àdegrés entouré de diamants taille brillant et navette. Travail français.Fermeoir signé CARTIER, Paris.Diam. des perles : 9,4 à 13,4 mm. Poids brut : 77,9 g.	9 500,00
746	Rare BAGUE en platine (950) et or gris (750) serti d'un rubis BIRMAN	0,00
747	BAGUE « marquise » or gris (750) pavé de diamants taille brillant et	0,00
748	BAGUE en or gris (750) bombé et ajouré, serti d'une émeraude de C	0,00
749	Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750) serti chacune dequatorze rubis BIRMANS ovales pesant 10,5 carats environ, soulignés de diamants taillebrillant.Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 28,1 g.Les boucles d'oreilles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique dulaboratoire G.C.S. datant du 31/5/2017, attestant le poids des rubis de 10,5 carats, leurprovenance BIRMANIE (Myanmar).	10 200,00
749,1	BROCHE « barrette » en or gris (750 millièmes) serti de cinq diamant	0,00
750	Importante BAGUE en or gris (750) serti d'une émeraude de COLON	0,00
751	Rare BAGUE en platine (950) serti d'un diamant de forme poire pesi	0,00
752	BAGUE en platine (800) et or jaune (750) serti d'un diamant ovale FANCYYELLOW pesant 15,01 carats.Doigt : 52. Poids brut : 27,2 g.Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A.datant du 7/4/2017, précisant son poids 15,01 carats et sa couleur naturelle FANCYYELLOW.	111 000,00
801	Ecole italienne du 17ème siècle. Couple de paysans. Huile sur toile. 41 x 35 cm	380,00
802	Margherita CAFFI (Vicence, 1650 Milan, 1710) Bouquet de fleurs F	0,00

803	Ecole flamande du XVIIe siècle, Sainte Trinité. Huile sur panneau de chêne (restaurations anciennes). 71,5 x 46 cm.	1 250,00
804	Ecole 17ème siècle. Suiveur de Pierre Paul Rubens (1577-1640) Salomé présente la tête de Jean Baptiste à Hérode où Le Festin d'Hérode. Grande huile sur cuivre Dans un cadre en bois doré 19ème siècle. Le cuivre est fixé sur un châssis. 73x56cm. Dimensions du cadre 96x80 cm	2 500,00
805	Ecole flamande du XVIIe siècle, entourage d'Ambrosius Francken, A	0,00
806	Ecole hispano-flamande du XVIIe siècle, entourage de Juan de LA CC	0,00
807	Ecole espagnole du XVIIIe siècle, L'Extrême onction, huile sur cuivre, 34 x 23,5 cm	400,00
808	Ecole allemande du XVIIIe siècle, Le Triomphe de l'Eucharistie avec Saint Vincent Ferrier, saint Jérôme, Augustin, Grégoire et Ambroise, ex-voto de la famille Ratys. Huile sur panneau de résineux cintré dans la partie supérieure. 91 x 43 cm.	1 600,00
809	Ecole italienne du XVIIIe siècle. Un Berger assis vu de dos (fragment). Huile sur toile (restaurations, usures). 22 x 16 cm.	150,00
810	Dans le goût de l'école espagnole. Sainte Marie Madeleine pénitent	0,00
811	Dans le goût de l'école flamande du XVIIe siècle, Descente de Croix. Huile sur sa toile d'origine. 73 x 60 cm.	1 100,00
812	Dans le goût de l'école hollandaise du XVIIème « Les musiciens » hu	0,00
813	Dans le goût de l'école italienne. Allégorie de l'Abondance. Huile sur toile (restaurations, usures). 73 x 59 cm	320,00
814	École romaine du 18ème siècle dans le goût de Panini (1717-1765). Personnages dans des ruines romaines Huile sur toile, rentoilage. Dans un cadre en bois doré. 61x44 cm cadre 69x56cm	450,00

- 1746)Portrait de Madeleine Le Roux de Tilly, marquise de Courvaudon (1677-1705)Huile sur toile ovaleAu revers de la toile, annotation ancienne à l'encre Magdleine le Roux de tilly fille de Claude le Roux de tilly et de Magdleine du Moncel de Louraille 1re femme de Manzeray de Courvaudon Mort Doyen des Présidents du parlement de Rouen82,5 x 64,8 cmProvenanceCollection baron d'Esneval, château d'Acquigny, Louviers, jusqu'en 1912.États-Unis, collection particulière.BibliographieJ. B. Speed Art Museum Bulletin, XI, Louisville, décembre 1950, no 10.Expositions1913, Paris, Galerie Philippon, Exposition de tableaux anciens, principalement de l'école française du XVIIIe siècle, no 25, repr.1950, New York, Wildenstein, The Woman in French Painting, no 12.1952, Houston, Allied Arts Association, Masterpieces of Painting through six centuries, no 31.1979, Oklahoma City, Oklahoma Museum of Art, Masters of the Portrait, no 9, repr.À en croire l'annotation au revers, postérieure à la réalisation du portrait vers 1695-1700 et reprenant sans doute celle sur la toile d'origine, le modèle de notre portrait est Madeleine Le Roux de Tilly. Issue d'une grande famille normande de noblesse de robe, elle est la fille de Claude, seigneur de Montérolier, conseiller au Parlement de Paris, et de Madeleine de Moucel de Louraille. Le 24 juin 1698, elle a épousé à Rouen Maximilien Constantin Anzeray, marquis de Courvaudon, baron d'Anverneu et seigneur du Hollage (1677-1761). Son époux a été conseiller au Parlement de Rouen en 1699, président à mortier en 1703, conseiller du roi en tous ses conseils et doyen des présidents du Parlement de Rouen en 1762. Le couple a eu trois filles : Marie Anne, née en 1701, qui épousa
- 26 000,00
- 816
- Jean Pillement (1728-1808) dans le goût de Trois grandes toiles de boiserie dans le goût de Jean Pillement (1728-1808). Huile sur toile avec rehauts d'or. Jean Pillement (1728-1808) fut l'un des grands représentants du mouvement rococo à travers l'Europe, peintre du roi de Pologne Stanislas II et de la reine Marie-Antoinette pour laquelle il peignit des décors pour le Petit Trianon. Grand voyageur il essaima son oeuvre à travers de nombreuses cours d'Europe.2 toiles 268x36 cm1 toile 268x 36 cm
- 1 400,00
- 817
- Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Portrait d'un couple dans un cabinet. Huile sur toile. 91,5 x 72,5 cm (craquelures)
- 2 600,00
- 818

819	<p>Lucie Ditte née Garnier (1793-1877) Huile sur toile Signée et datée en bas à droite dans la pâte E.L. Vigée Le Brun 1832 Au revers de la toile, marque au pochoir des fournisseurs parisiens Pierre-Auguste Vallé et Prince-Charlemagne Bourniche, 3 rue de l'Arbre sec. 65 x 53,8 cm Provenance Collection du modèle, Paris, puis par descendance. Vente Chinon, 13 novembre 2000 (sans catalogue). Bibliographie É. L. Vigée Le Brun, Souvenirs, Paris, 1837, vol. II, p. 352. É. L. Vigée Le Brun, Souvenirs, éd. P. Weiller, Paris, 2015, vol. III, p. 155, repr. Notre portrait est l'un des quelques tableaux réalisés par Vigée Le Brun durant les dernières années de sa vie. Le modèle, Lucie Garnier, était la petite-fille du miniaturiste suédois Pierre Adolphe Hall (1739-1793). Les deux artistes se sont liés d'amitié avant la Révolution lorsqu'ils travaillaient tous deux pour la famille royale. En 1777, Hall avait présenté au Salon le portrait en miniature de Vigée Le Brun, non localisé aujourd'hui et connu seulement par un croquis de Gabriel de Saint-Aubin dans les marges de son exemplaire du livret. De son épouse, Marie Adélaïde Gobin, fille d'un marchand de Versailles, Hall a eu trois filles : Adélaïde Victoire, Adolphine Mélanie Isabelle et Angélique-Lucie. Lucie était la fille de cette dernière et de Pierre Joseph Garnier, marchand lyonnais. Elle s'est unie avec Charles-Honoré Ditte, fondateur de la compagnie d'assurances Le Phénix et bien plus âgé qu'elle. Le couple partageait son temps entre un appartement à Paris, rue des Trois-Frères, et le Domaine de Saint-Paul près de Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Ils recevaient beaucoup et on comptait, parmi leurs invités, Victor Hugo, George Sand, Gustave Moreau et Léo Delibes. Vigée Le Brun nourrissait des</p>	18 000,00
820	Ecole française du XIXe siècle " Bord de rivière animé de bergers et	0,00
821	Ecole Flamande "Scènes de campagne animées de personnages" huiles sur panneaux formant pendant, portent un cachet à la cire au dos à décor d'armoiries - 23,5 x 31	800,00
822	Ecole hollandaise du XIXe siècle "Les patineurs" huile sur toile - 52x71	1 000,00

823	L'HUILLIER. Portrait de trois-quart d'un jeune tirailleur algérien de l'armée d'Afrique coiffé d'un turban. Huile sur panneau de bois. Signée L'Huillier en haut à gauche. Au dos une étiquette. Il porte une veste-boléro et un gilet bleu-de-ciel-foncé à tresses jonquille caractéristiques de l'uniforme à l'orientale de ces soldats. Cet uniforme ayant été porté sans modification notoire entre 1842 et 1914, il est difficile de dire si ce tableau a été peint sous le second empire ou sous la troisième république, néanmoins au vu du style on peut le dater vers 1870. Les tirailleurs algériens, appelés aussi Turcos, étaient des unités d'infanterie appartenant à l'Armée d'Afrique qui dépendait de l'armée de terre française. Ces unités à recrutement majoritairement indigène (70-90 % selon les époques) venues d'Algérie française ont existé de 1842 à 1964. Cadre en bois et stuc doré. Très bon état. Cadre 34x30, panneau 16,5x12,5	350,00
824	Ecole française, vers 1850. Portrait en pied d'un enfant de troupe devant l'Ecole Militaire à Paris. Dans un cadre en bois et stuc doré (petits manques). 22 x 27 cm (sans le cadre), 43 x 37 cm avec le cadre	1 000,00
825	Ecole française du XIXe siècle, La Bacchanale, plume et encre noire, lavis gris, rehauts de gouache sur papier crème, porte un monogramme ULM en bas à droite, annotations au crayon au revers du montage donnant la date de 1876, 25 x 19 cm	220,00
826	Ecole Anglaise du XIXe siècle. Portrait d'homme aux yeux clairs. 91x71 cm	700,00
827	École française du XIXe siècle Portrait de dame au fichu de dentelle	0,00
828	École française du XIXe siècle, entourage d'Edmond SWEBACH La Chute du cavalier pendant la chasse à courre Plume et encre brune, lavis et aquarelle gouachée 22 x 31,8 cm	300,00
829	Ecole Romantique "Jeune femme aux fleurs" huile sur toile, porte une trace de monogramme en bas à gauche "CH" et datée 1837 - 44,5x38	1 000,00
830	Ecole française du XIXe siècle. Les falaises. Huile sur toile, réent	0,00
831	École XIXe « La partie de jacquet » huile sur panneau - 24,5x32	300,00
832	LÉPINE Joseph (1867 - 1943) « La chaumière » huile sur panneau signée en bas à gauche - 32x24	400,00
833	GEROME N. "Le retour du troupeau" huile sur panneau signée en bas à droite et porte un cartouche du nom de l'artiste - 21,5x40,5	260,00
834	LAVILLE « Personnage sur le chemin » huile sur panneau signée en bas à droite - 21x16	160,00
835	Ecole française du XIXe siècle. Lavandières dans un paysage de vallée	0,00
836	École XIXe « Le pont » huile sur toile - 29x40	100,00

837	LAMY François-Edouard « Barque sur la grève » et « Bord de rivière » deux aquarelles formant pendant - 12,5x31,5	190,00
838	GROS Lucien (1845 - 1913) « Port en Bretagne » aquarelle signée en bas à gauche et datée 1897 - 35,5x52	1 000,00
839	DIAZ Narcisse (1807 - 1876) « Fagotier en forêt » huile sur panneau porte le cachet de la vente DIAZ en bas à gauche - 24x32	3 400,00
840	MASURÉ Jules (1819 - 1910) « Pâturage en bord de mer » huile sur panneau signée en bas à droite - 29x39	350,00
841	École Moderne « Promeneuse en forêt » huile sur toile signée illisible en bas à droite, datée 09 - 38,5x46 (trous et accidents, restaurations)	110,00
842	Eugène CLAUDE. Nature-morte aux pêches. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 46 cm	400,00
843	TROUILLEBERT Paul Désiré (1829 / 1900)Le pêcheur au bord de l'eau.Huile sur toile signée en bas à gauche.Rentoilage, légers repeints. 62 x 81 cm	4 300,00
844	Emile-René Ménard. Bord de mer. Huile sur isorel, signé en bas à gauche. 23.5 x 32.5 cm	500,00
845	Ecole Moderne "La lavandière" huile sur toile signée en bas à droite - 66 x 92.5	500,00
846	Ecole du XIXème "Les voiliers" huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à droite et datée 1889 - 35x46	400,00
847	Ecole Moderne "Bord de mer"Huile sur toile,porte une signature non déchiffrée en bas, à gauche46 x 61Éclats visibles	350,00
848	Jean Gabriel DOMERGUE (1889 / 1962)Au parc, Circa 1904.Mine de plomb, signée en bas au centre.17 x 27 cm	300,00
849	Jean Gabriel DOMERGUE (1889 / 1962)Etude de personnages, Circa 1904.Mine de plomb, signée en bas au centre.17 x 26,5 cm	300,00
850	MARQUET Albert (1875 / 1947) Les deux amies.Encre et rehauts.1	0,00
851	DUFY Jean (1888 - 1964) « Le village » dessin au crayon signé en bas à droite - 42x56	400,00
852	Tsugouharu FOUJITA. "Branchages". Crayon sur papier.43 x 32 cm	0,00
853	Tsugouharu FOUJITA. deux oiseaux. Crayon sur papier. 16 x 25.5 cm	0,00
854	École moderne « Jeunes femmes » deux dessins aux crayons de couleurs et un réhaut de gouache formant pendant - 15x22 et 23,5x13	250,00

855	DESVALLIÈRES George (1861 - 1950) Femme nue debout, vers 1899 Encre violette sur calque, 26 x 11 cm Cachet de la signature « G. Desvallières », en bas à droite PROVENANCE Famille de l'artiste ; Paris, Jean-Jacques Danguy, depuis 1987 Source: n° 679 au Catalogue Raisonné d' Ambroselli de Bayser, Catherine (dir.), George Desvallières, Catalogue raisonné de l'oeuvre complet, Paris : Somogy éditions d'art, décembre 2015, Tome II, p. 144	180,00
856	MÉRITE Edouard (1867 - 1941) « Le loup » et « Le bracelet » une aq	0,00
857	MÉRITE Edouard (1867 - 1941) « Les faisans » deux aquarelles signé	0,00
858	ANDREU Mariano « Étude de nus » 2 dessins signés en bas à droite - 29,5x21,5 et 30x21,5 (trou sur l'un)	200,00
859	MÉRITE Edouard (1867 - 1941) « Mésange », « Rouge-gorge » et « Moineau » 3 aquarelles signées dont 2 dédicacées - 15,5x23 24x15 et 15,5x23,5	100,00
860	MÉRITE Edouard (1867 - 1941) « Le lapin » et « Le lièvre » 2 aquarelles signées - ovale: 10x14 et 15x24	120,00
861	ANDREU Mariano « Christ en croix » dessin au crayon signé en bas à gauche, datée février 1958 et dédicacé - 36x25	600,00
862	DE MESMAY Gabriel « Ville animée » aquarelle signée en bas à gauche	0,00
863	HUGON Jean (1919 - 1990) « La charette » dessin signé en bas à gauche, daté 47 et dédicacé - 31x49	100,00
864	MACLET Elisée (1881 / 1962) La rue du Mont Cenis Aquarelle et encre signée en bas à gauche. 25 x 33 cm à vue	500,00
865	DE MESMAY Gabriel « La place du marché » dessin aquarellé signé	0,00
866	SWIECINSKI « Modèle debout » dessin signé en bas et dédicacé - 26,5x19	70,00
867	FRIESZ Émile Othon (1879 - 1949) Etude pour « Un jardin sur l'Oront	0,00
868	FRIESZ Emile Othon (1879 - 1949) « Barques échouées » huile sur tc	0,00
869	LECOMTE Paul (1842 - 1920) « Paysage » aquarelle signée en bas à droite - 28x55	400,00
870	École XVIIIe « Ville animée » aquarelle, porte une trace de signature	0,00
871	FRANK-WILL (1900 - 1950) « Le pont Neuf » dessin aquarellé situé e	0,00
872	Vasyl KHMELUK (1903 / 1986) L'ange. Encre et aquarelle signée en	0,00
873	EKMAN Nikolaas Mathijs (1889-1973) "Marin à la toque" dessin à la plume et aquarelle signé et titré en bas à droite - 24,5x19	260,00
874	EKMAN Nikolaas Mathijs (1889-1973) "La têtée" dessin à la plume	0,00
875	LAHNER Emile (1893 / 1980) Composition Gouache signée en bas à droite. 22 x 14 cm à vue	600,00
876	LAHNER Emile (1893 / 1980) Composition Gouache signée en bas à droite. 22 x 14 cm à vue	360,00
877	LAHNER Emile (1893 / 1980) Composition Gouache signée en bas à droite. 22 x 14 cm à vue	350,00
878	LAHNER Emile (1893 / 1980) Composition Gouache signée en bas à droite. 22 x 14 cm à vue	400,00

879	CARRIER-BELLEUSE Pierre (1851 - 1932) « Portrait de Raymond Poincaré » huile sur toile signée en bas à droite et datée 1913 - 47x39 (usures et nombreux accidents)	1 400,00
880	École moderne « Jeune femme assise » huile sur panneau - 21x14 (petits manques et soulèvements)	130,00
881	COURTENS Herman (1884-1956) "Ballerine devant le miroir" huile sur panneau signée en bas à gauche illisible - 46,5x38	300,00
882	BERQUE Jean (1896 - 1954) « Portrait de jeune fille » huile sur toile signée en bas à droite et datée 28 - 41x33,5 (craquelures et petits manques)	380,00
883	MORER René (1907 - 1942) « Gaby » huile sur toile signée en haut à droite, titrée et datée au dos 1928 - 24x19	190,00
884	MALINOWKA « Portrait de fillette » huile sur panneau signée en bas	0,00
885	COMBELLAS Marcel Paul (1906-c1989) "Place animée" huile sur toile signée en bas à droite datée au dos 11/3/1961 - 45 x 55	100,00
886	TRUCHET Abel (1857 - 1918) « La corrida » huile sur toile signée en bas à droite, pièce au dos - 46x30	3 500,00
887	Ecole XXème. "Portrait de jeune africaine". Huile sur panneau. 47 x 4	0,00
888	CARZOU Jean (1907 - 2000) « La vue du village » huile sur toile signée en bas à gauche et datée 53- 46x55	2 100,00
889	Paul Lambert . "le lapin Agile". Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 48 cm	130,00
890	MACLET Élisée (1881 - 1962) «Coin de rue» huile sur toile signée en bas à gauche - 54x65	1 100,00
891	Alexis KOROVINE. "Les péniches". Huile sur panneau, signé en bas à	0,00
892	MOURE P. "Marine" huile sur carton signée en bas à gauche et datée 33 au verso - 33x41	220,00
893	LAURENT Jean-Pierre « Les péniches » huile sur toile signée en bas à gauche 38x61	120,00
894	De SILACCI ? « Paysage de montagnes enneigées » huile sur panneau	0,00
895	EEKMAN Nikolas Mathijs (1889-1973) « Conversation » huile sur toi	0,00
896	LIGERON René (1880 - 1946) « Portrait d'arabe » aquarelle signée e	0,00
897	Ecole Orientaliste « La palmeraie » huile sur toile porte une mention au dos "Léon Bonnat" et porte un cartouche "Léon Bonnat" - 17x25	1 600,00
898	SLOAN Franck "Place animée et minaret" aquarelle gouachée signée	0,00
899	ENDRES Louis « Jeune Marocaine assise » huile sur panneau signée en haut à droite - 38x28	710,00
900	BREST X. « Cavalier arabe » huile sur carton signée en bas à droite -	0,00
901	Ecole Moderne « Lavandière en Afrique du Nord » huile sur panneau, le cadre porte un cartouche "Léon Bonnat" - 19,5x25,5	180,00
902	SVITORIANU ? « Jeune mendicante à la cigarette » huile sur panneau	0,00
903	TESSON Louis « Fontaine au Maghreb » huile sur toile signée en bas	0,00
904	HUBER E. « Scène d'Afrique du Nord » huile sur panneau signée en l	0,00

905	De KRISTO Bela (1920 / 2006) Funambules.Huile sur panneau signée en bas à droite.35 x 24 cm	750,00
906	Georges MATHIEU (1921-2012). "Fontaine ardente". Acrylique sur toile, signée en bas à droite et dédicacée de la main de l'artiste au dos.72.5 x 91.5 cm	30 300,00
907	KHEBREHZADEH Avish (né en 1962) "Pesce" huile d'olive sur carton	0,00
908	BEN (né en 1935) « Le sorcier occitan » huile sur panneau et racine signée en bas à droite et datée 98, contresignée et annoté "Ben pour les basques" au verso - 60x52,5Exposition : Le Droit d'être soi-même BEN, Figeac, 30 juin - 9 septembre 2001	3 100,00
909	ECONOMOS Gérard "Paysage au ciel jaune" huile sur toile signée en	0,00
910	SPERGHOTY P. «Scène de plage» huile sur panneau isorel signée en bas au milieu et datée 1961 - 50x64	80,00
911	VIGNOLES André (1920-2017) "La plage de Biarritz" huile sur toile si	0,00
912	GUIRAMAND Paul (1926-2007) "Chevaux" huile sur toile signée en bas à gauche - 46x65	500,00
913	ERRO " Dark Side of down town " 2007 . Acrylique sur toile, signée à	0,00
914	ERRO. les dictateurs. Collages originaux, signé au dos et daté 2014. .	0,00
915	ERRO " La licorne " 2001 , acrylique sur toile, signée au dos et détée	0,00
916	Léonor FINI (1907 1996)Sorcière.Lithographie en couleurs signée numérotée 64/ 95. Rousseurs - 50x34	70,00
917	Louis ICART (1888 1950)Femme à la glycine. 1940Pointe sèche, eau-forte en couleurs. Epreuve signée en bas à droiterousseurs. Bonnes marges. Cadre(Holland, Catania, lsen fig. 489)	150,00
919	Ecole MODERNENU allongé.Impression, porte une mention imprimé	0,00
920	EEKMAN Nikolaas Mathijs (1889-1973) "A la cave" épreuve d'artiste	0,00
921	BUFFET "Nature morte" .Lithographie, signée et numérotée 103/15	0,00
922	André HAMBOURG (1909 1999)Sur la plage.Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche numérotée 27/ 99. Un peu jaunie, petites rousseurs. Cadre	80,00
923	GEN Paul (1895 - 1975) « La partie de cartes » lithographie signée en bas à droite et numérotée 1/20 - 69x52	110,00
924	CHARCHOUNE " Composition, lithographie, signée en bas à droite e	0,00
925	Francis BACON (1909 1992)Seated Figure. 1983Eau-forte et aquatinte en couleurs signée en bas à droite, numérotée 39/ 99.Bonnes marges. CadreSujet : 72,5 x 54 cm. Feuillet : 102 x 70 cm.(Sabatier 5)	7 000,00
926	ARMAN. Carte de vœux 1986,21 x 27.5 cm	0,00
927	ARMAN. Composition. Lithographie, EA, signée en bas à droite.66 x 49 cm	100,00
928	MAX ERNST " Compostion" Lithographie , signée en bas à droite.70.	0,00

	Salvador DALI (1904-1989)L'unicorne laser désintègre les cornes de rhinocéros cosmiques, 1974 (Michler & Lopspsinger,	
929	646)Planche 6 de la suite "La conquête du Cosmos ", pointe-sèche, eau forte et lithographie en couleurs avec gaufrage. Signée, datée et numérotée , Jean Lavigne Editeur, Paris Bellini Imprimeur, ParisImage 74 x 55Feuille 85,5 x 55 cm (à vue), encadrée, non examiné hors cadre	600,00
	930 MATHIEU " Nuit Faubourg" Lithographie signée en bas à droite.49 x	0,00
931	DALI " Le grand Masturbateur". Lithographie , signée en bas à droite et numérotée.54 x 75 cm	600,00
932	DALI " L'apparition' . Gravure, signée en bas à droite.48.5 x 30 cm	600,00
	James Ensor 4 lithographies en couleur signées dans la planche.	
933	L'encadrement porte l'étiquette de la galerie Zazzarini à Anvers. 32x24,5 cm	650,00
	934 ROHNER "Nature Morte" , lithographie signée en bas à gauche , pla	0,00
935	MISS TIC " Refuser les yeux ouverts " Lithographie, signée en bas à gauche.49 x 63 cm	500,00
	936 Composition Chantal Thomas, signée. 31 x 24 cm	0,00
	937 Marc Chagall. Affiche d'exposition Vence 1967.57.5 x 38.5 cm	0,00
	938 Tinguely. Affiche d'exposition chez Alexandre Iolas "Le rotozaza" 19	0,00
	939 Affiche Biennale de Menton.1970. 66 x 47 cm	0,00
940	COCTEAU " Orphée" Lithographie .64 x 49 cm	180,00
	941 Affiche d'exposition Musée Picasso, Château d'Antibes, Clavé Tapiss	0,00
	942 AIZPURI " Bouquet au coq" .Litographie, EA, signée en bas à droite.64	0,00
	943 Bernard Pras. "Japonaise" Lithographie. Epreuve d'artiste, signée en	0,00
944	Gérard FROMANGER (1939). Sans titre. Lithographie signée au milieu et numérotée 74/100.76 x 57 cm	180,00
945	Picasso (d'après) "Mes dessins d'Antibes". Affiche d'exposition Galerie Lucie Weill. Février-Avril 1958. 63 x 49 cm	200,00
946	Affiche originale du film " Diabolo menthe", Diane Kurys.80 x 57 cm	20,00
	947 Pneu Vélo Hutchinson. Affiche par Mich.64 x 43 cm	0,00
	948 ARMAN " Violon calciné" . Inclusion, signée en bas à droite. Numéroc	0,00
	949 Xavier ALVAREZ (1949-)Joey l'oursonBronze à patine mordorée, sigr	0,00
	950 Xavier ALVAREZ (1949-)RondeurBronze à patine brun claire nuancé	0,00
	951 Une sculpture en grès blanc émaillé d'une robe cuir et or - L : 36,5	0,00
952	Miguel Berrocal (1933-2006),Micro-David (1969-1971), bronze doré avec signature,	450,00
	953 Georges BRAQUE (1882-1963 d'aprèsZétés et Calais, 2003Bronze dc	0,00
	954 Salvador DALI (1904-1989)Le Centaure, (petit modèle), 1976Bas- re	0,00
955	Lili MIRANTE." la Mondaine" 4/8 . Bronze à patine verte. Fonte Fusions 2011.H : 44cm	1 800,00
	956 Une sculpture décorative, ornement à parfum en faïence blanche, é	0,00
957	Masque de faune en bronze à patine verte. Signé "Pimienta". Cachet cire perdue Valsuani.23 x 16 x 11 cm	280,00
	958 Profil du journaliste Eugène Delacroix par Auguste Prévault (1809-18	0,00

	959 RIOLO "Les panthères buvant" sculpture en terre cuite dorée à la fe	0,00
	960 de MEESTER Raymond "Lionceau assis" sculpture en terre cuite - H :	0,00
	961 Pierre-Jules Mène (1810-1879) vers 1850.Nature morte au lièvre, à	0,00
	962 SCOLERI D'ETTORE "La maternité" terre cuite sur socle en bois signé	0,00
	964 Paire de vestales drapées à l'antique. Marbre et bronze doré. Resta	0,00
965	Portrait de femme en Diane. Médaillon, 18ème siècle. 4 trous de suspension (accidents). Diam. : 32 cm	700,00
966	Portrait d'une reine de profil ; médaillon en marbre blanc. 4 trous de suspension, accidents et manques. Diam. : 29 cm	700,00
	967 LETAMENDI Alberto "Moine" sculpture en fer forgé et résine - H : 25	0,00
	968 Paire de bustes en terre cuite sur un piédouche en marbre. Portrait	0,00
968,1	Paire de statuettes en bronze patiné, sur socle en marbre , d'après l	0,00
969	Un porte-huiliers en argent, poinçon Minerve - 561,3g (un manque)	260,00
970	Une ménagère en argent comprenant : douze cuillères; douze fourchettes; douze cuillères à dessert; douze fourchettes à dessert; douze couteaux à fromage; douze cuillères à café; une louche; une pince à gigot; deux couverts à salade; un manche à gigot.- poids : 3800g environ	2 000,00
971	Plat rond à décor de noeuds de rubans en argent Minerve Diam. : 33 cm Poids : 979 g	400,00
	972 DUCROLLAY Jean Charles Un important porte-huiliers en argent. Pai	0,00
973	Un sucrier à godrons de style Louis XV en argent Minerve - poids : 375,3g - H : 14 (petit choc)	150,00
974	Deux salerons en argent anglais et on y joint deux cuillères à sel en argent poinçon Minerve - poids de l'argent : 185g	140,00
975	Un plateau en argent indien sculpté - poids : 682,2g	260,00
976	Une boîte, couvercle argent poinçon Minerve poids : 107,6g	90,00
977	Suite de 12 petites cuillères en vermeil (950 millièmes), les spatules violonnées à décor pointillé.Poinçon Minerve.Poids : 167 g dans leur écrin en acajou à filet de laiton.	100,00
	978 Un service à thé et à café en argent à la Minerve et son plateau en r	0,00
979	Une coupe ovale à piédouche en argent à décor de mascarons, intérieur en vermeil - poids : 233,5g	130,00

980	Important et spectaculaire Samovar en Argent massif des prestigieux « Peter , Ann ,William BATMAN » , avec son support et réchaud postérieurs au modèle .Poignée à décor de Cariatides supportant les montants .Couvercle à décor ed Mascarons . Becverseur zoomorphe et corps cannelé avec bande centrale sur fond amati à décor d'Oiseaux ,personnages , volutes feuillagées. Support tripode avec pieds griffes surmontés d' Aigles auxailes déployées .En l'état .Théière aux Poinçons de Londres 1802-03 . Mo Peter, Ann William BATMANSupport / Rechaud aux Poinçons de Londres 1877-78Poids : 1689,4 grammesHauteur max. : 33,5 cm	1 450,00
981	Une coupe à piédouche avec deux prises à décor de têtes de chimères, poinçon Minerve - poids : 165,1g	90,00
982	CHRISTOFLE Deux plats ronds en métal argenté, chiffrés LB - Diam :	0,00
983	HERMES Paris Une paire de bougeoirs en métal argenté - H : 5	160,00
984	Portrait d'homme. Daguerrotyp. 9 x 6.5 cm. Dans un cadre en bois mouluré de roses (23 x 19.5 cm)	110,00
985	Portrait d'homme. Daguerrotyp. 8.5 x 6.5 cm. Dans un cadre en b	0,00
986	Portrait d'un jeune homme. Daguerrotyp. 5.5 x 4.5 cm. Dans un cadre en acajou (19 x 17 cm)	100,00
987	Portrait de deux femmes. Daguerrotyp. 11.5 x 8.5 cm. Dans un cadre en bois noirci (27 x 24 cm)	100,00
988	Vierge à l'enfant. Icône dans sa boîte avec oklad en métal argenté.	150,00
989	Icône orthodoxe représentant Jésus Christ dans son cadre en bois naturel - 10x9,5	100,00
990	Icône orthodoxe dans son cadre en bois doré - 10,5x8,5	200,00
991	Paire de bougeoirs en bronze à 2 binets en émaux cloisonnés. 19èm	0,00
991,1	Paire de cadres en émaux cloisonnés à motif extrême-oriental de dragons, phénixs et fleurettes, dans le goût de Barbedienne.	450,00
992	Paire de rafraichissoirs à anses en tôle peinte et dorée. Fin 18ème siècle. Accidents et manques dans les fonds. Hauteur 17, diamètre 19 cm	250,00
993	Flacon en cristal, monture accidentée et pot couvert/soucoupe en c	0,00
994	OEuf d'autruche soutenu par un personnage, argent fin 19ème siècle	0,00
994,1	Jules MOIGNIEZ (1835-1894)Paire de candélabres en bronze patiné	0,00
995	Cocofesse taillé en coupe. 26x26x16 cm	100,00
996	La diseuse de bonne aventure. Fixé sous verre. Chine, fin du 19èm siècle.71 x 46 cm	370,00
997	Une importante paire de vases Extrême Orient en porcelaine émaill	0,00
998	Paire de bougeoirs représentant un couple de crapauds soutenant un binet debout sur un nénuphar. Métal patiné, Japon fin 19ème siècle25x10cm	800,00
999	Grande pendule en bronze doré et ciselé surmonté d'un personna	0,00

1000	Pendule en bronze doré et ciselé à décor d'un enfant sur un tertre	0,00
1001	Paire de chenêts en bronze doré et bronze patiné à décor de vases sommés de pommes de pin ; la traverse à décor d'un lion marchant dans un écusson et d'attributs martiaux.44 x 37 x 12 cm	600,00
1002	Paire de lampes de type carcel en tôle - H : 52	0,00
1003	Paire de lampes à l'antique en métal patiné et enfants musiciens do	0,00
1004	Cage à oiseau. Faïence polychrome de Delft, fin du 18ème siècle.30 x 28 cm (restauration)	600,00
1005	Cage à oiseau. Faïence polychrome de Delft, fin du 18ème siècle.31 x 28 cm (restauration au pied droit)	650,00
1006	Paire de grands vases en porcelaine dans le goût de la Chine. Fond bleu poudré et décor d'oiseaux et de feuillages dans des réserves. Hauteur sans la tige : 59 x 23 cm	400,00
1007	Jérôme Massier Frères, Vallauris. Paire de vases montés en lampe, montures en bronze doré. haut. : 35 cm (sans la tige)	500,00
1008	Boîte décorative de 23 crabes (crabes des cocotiers) . 75x47 x 8 cm	600,00
1009	Boîte décorative de 25 crabes et bernard l'ermite 75x47 x 8cm	650,00
1010	Boîte décorative "envolée de Morphos" 94x50 cm	800,00
1011	Caméléon casqué du Yemen naturalisé, sur une branche.Sous vitrine. 34 x 23 x 12.5 cm	450,00
1012	Boîte décorative double face "coupe de nautilé" 10 x 46 x 8 cm	0,00
1013	Boîte décorative de coléoptères naturalisés (sagras) 36x36 x 7 cm	350,00
1014	Boîte décorative de coquillages. 70x 80 x 8 cm	0,00
1015	Lézard Teju sur oeuf d'autruche monté sur un pied en bois tourné. t	0,00
1016	Trois boites décoratives de Rhopalocères exotiques (107 x 32 cm.)	0,00
1017	Bel ensemble de Lépidoptères exotiques (107 x 32 cm.)	0,00
1018	Lépidotères exotiques 3 boîtes (57 x 53 cm.)	0,00
1019	Lépidoptères exotiques 2 boîtes (60 x 57 cm.)	0,00
1020	Bel ensemble de Coléoptères exotiques dont Eupholus- Megaloxant	0,00
1021	Goliathus cacicus (1m), g.goliatus (1m-1f), orientalis (1m).	0,00
1022	Dynastes neptunus (2m), hercules ecuatorianus (1m), h. lichyi (1m),	0,00
1023	Agrias aedon jouberti (1m « A2 »), a. muzoensis (2m), n. narcissus (:	0,00
1024	Papilio zalmoxis (3m-1f « A- réparée) (RCA).	900,00
1025	Papilio antimachus (2m-1f superbe exemplaire) (RCA).	700,00
1026	Ornithoptera goliath procus (1m-2f) Annexe II/B.	0,00
1027	Troides oblongomaculatus (5m-14f), criton (4m), h. hypolitus (3m-3	0,00
1028	DIOR Christian Un foulard en soie à décor de monogramme	50,00
1029	CARTIER: Sac seau 16 cm en cuir bordeaux agrémenté, fermeture lien coulissant, anse bandoulière. Bon état	90,00
1030	MONTBLANC Un stylo plume et un stylo	190,00
1031	GUCCI Un sac en cuir et tissu (usures)	0,00

1032	CHANEL: Sac du soir 21 cm en velours matelassé noir, fermeture à pression sous rabat siglé, anse bandoulière chaîne entrelacé de cuir. Usures aux coins, accident au fermoir, oxydation	280,00
1033	CHANEL: Sac 25 cm en jersey et cuir bordeaux, fermeture sur rabat	0,00
1034	GUCCI. Sac en cuir noir à rabat intérieur. Modèle Vintage (usures)	0,00
1035	CHANEL: Sac 25 cm en cuir matelassé marron, fermeture sous rabat siglé, anse bandoulière chaîne, poches intérieures, usures, oxydation au fermoir et à la chaîne.	1 450,00
1036	HERMES Une ceinture à boucle en cuir bleu marine - largeur : 2,9 et longueur : 96	120,00
1037	HERMES Une ceinture à boucle en forme d'étrier en cuir naturel et surpiqûres blanches - largeur : 2,9 et longueur : 97,5	260,00
1038	HERMES Paris circa 1987: ceinture "Collier de chien" en cuir noir et motif clouté en métal doré. griffures au métal. Taille 72 cm environ.	150,00
1039	HERMES Paris circa 1984: ceinture "Collier de chien" en cuir camel et motif clouté en métal doré. oxydations. Taille 72 cm environ.	180,00
1040	HERMES Une ceinture d'homme à boucle en cuir naturel et surpiqûres blanches - largeur : 3 et longueur : 104	450,00
1041	HERMES Une ceinture fine en cuir marron à boucle en forme d'étrier en métal doré - largeur : 1,8 et longueur : 97,5 (sans boucle)	80,00
1042	HERMES Un sac Kelly en cuir taupe petit modèle (usures)	900,00
1043	HERMES Une sacoche en cuir fauve (usures, tâches)	450,00
1044	HERMES "Les clés" foulard en soie, dans sa boîte (un coin recousu, petites tâches, boîte usée)	70,00
1045	HERMES "Les cavaliers d'or" foulard en soie, dans sa boîte (tâche)	160,00
1046	HERMES Un porte-documents en cuir et tissu (usures et tâches)	250,00
1047	HERMES Paris: Sac "Kelly" en box noir, attache, fermoir plaqué or, g	0,00
1048	CELINE: Ceinture plastron en cuir blanc rehaussé de clou et pastille en métal doré. Taille 90 cm environ, taches salissures	40,00
1049	Anonyme: Petit sac 27 cm en cuir façon crocodile vernis bordeaux, coins renforcé, anse bandoulière réglable, fermeture à pression. Accident au fermoir. Bon état.	20,00
1050	Dans le goût d'Hermès: Sac de voyage 55 cm en cuir grainé beige à surpiqûres blanches, double poignée, attache et fermoir en métal doré, anse bandoulière réglable, clefs, cadenas recouvert, clochette. Usures aux coins.	460,00
1051	ZINGARO Douze coupes en céramique, dont une non signée	0,00

1052	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) .Vase coloquinte en grès émaillé rouge , ocre et vert bleuté. Signé Dalpayrat (petit accident au col). hauteur : 21 cm	1 030,00
1053	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) .Vase ovoïde trilobé en grès émaillé bleu et rouge sang-de-boeuf. Signé de la grenade éclatée. haut. : 26.5 cm	1 500,00
1054	Pichet en porcelaine émaillée noir et or à décor de libellules. Haut : 15 cm	70,00
1055	Paul Millet SEVRES. Boîte couverte en porcelaine à décor cloisonné émaillé polychrome et doré à la feuille de fleurs et papillons.	160,00
1056	SCHNEIDER.Grande coupe en verre doublé jaune et pourtour rouge	0,00
1057	ADNET Jacques, dans le goût, porte-revues en métal - H : 43	110,00
1058	PERRIAND Charlotte - Quatre chaises modèle LES ARCS (traces de rouille et d'usage)	1 300,00
1059	Miroir hexagonal à parcloses, les petits miroirs sur les côtés sont sertis dans des encadrements en laiton. Le miroir est en très bon état (un petit miroir fendu sur le coté), le fond est en laiton et il est facile à suspendre. Travail des années 7068x59 cm	550,00
1060	Miroir carré à parcloses, les petits miroirs sur les côtés sont sertis dans des encadrements en laiton. Le miroir est en très bon état, le fond est en bois et il est facile à suspendre.Travail des années 70 - 92x92 cm	600,00
1062	Un miroir rond retro-éclairant sur fond vert. Bronze patiné pour le décor en résille.Années 70Diamètre 65 cm	400,00
1063	Oscar Torlasco, Un lustre boule en métal chromé et verre. Années (0,00