

REGIONALISME PAYS BASQUE & LANDES

Résultats du Samedi 24 Avril 2021

1		"Costumes des Pyrénées" deux gravures formant pendants	45 €
5		ALMA "Scènes de village" deux gravures formant pendant - 45x16,5	10 €
6		ARRAYA L. "Fontarrabie et le port" huile sur toile signée en bas à gauche - 60x120	280 €
7		ARRUE José (1885-1977) Sept impressions avec des scènes basques (une en mauvais état)	200 €
10		ARRUE Ramiro (1892-1971) Une affiche "Hemen sartzen dena bere etchean da" - 49,5x64,5 (quelques petites déchirures et accidents)	380 €
11		BALDI Pierre (1919) « En Provence » huile sur toile signée en bas à droite - 46x61	150 €
13		BAZE Paul Robert (1901-1985) « Anémones » huile sur panneau signée en haut à droite - 27x35	300 €

- | | | | |
|-----------|---|---|--------------|
| 15 |  | <p>BIDON Daniel "Guéthary" huile sur toile signée en bas à droite - 55x130</p> | 600 € |
| 17 |  | <p>BILLY "Jeune espagnole et un moine" huile sur panneau signée en haut à gauche et datée 94 - 32x17,5</p> | 100 € |
| 20 |  | <p>BONNEFOY J. H. "L'arène au village et le sandalier au village" deux impressions réhaussées - 20x24,5 / 20x25</p> | 80 € |
| 21 |  | <p>BRAVARD Roger (1923-2015) "Chalutiers au Pays Basque" huile sur panneau datée et signée 2014 - 23,5 x 80</p> | 170 € |
| 23 |  | <p>BRAVARD Roger (1923-2015) "Jeu de mus" huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 95 - 37 x 41,5</p> | 150 € |
| 24 |  | <p>CALDESAIGUE G. "Le port de Saint-Jean-de-Luz" huile sur panneau signée en bas à droite - 21,5x32,5</p> | 160 € |
| 26 |  | <p>CIBOURE Deux assiettes signées Le Corone - Diam : 18,5
CIBOURE Six timbales - H : 11(égrenures)</p> | 130 € |
| 27 |  | <p>CIBOURE Un vase à anses à décor de danseurs basques signé GARCIA & ZANOTTI et daté 1954 - H : 27</p> | 285 € |

28



CIBOURE Un vase à décor de berger et ses moutons - H : 18

90 €

29



CIBOURE Un vase à décor de jeune femme filant la laine signé Le Corone - H : 26

90 €

30



CIBOURE Un vase à décor de paysan avec son âne signé Le Corone - H : 26

190 €

31



CIBOURE VE Deux petits vases à décor basque, l'un signé OSTIZ et l'autre GARCIA- H : 10 chaque (une égrenure au pied de l'un)

130 €

33



Copie d'une gravure du port de Bayonne - 55,5x75,5

12 €








35



d'après ARRUE Ramiro "Danseurs basques" impression - 21,5x17

30 €

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 36 |  | DE ANTONEO Cristobal "Le nettoyage des filets"
huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 70 | 30 € |
| 38 |  | DE PEUR ET DE LUMIERE un livre de Claude
Pelletier et Yann Renauld | 30 € |
| 39 |  | de WATRIGANT Hubert "Habit de lumière" dessin
aquarellé et gouaché signé en bas à droite - 21x30 | 500 € |
| 42 |  | DIFFRE Jean (1864-1921) « Corrida » huile sur
toile signée en bas à gauche - 127x93,5 | 150 € |
| 44 |  | DUPUIS Louis « Paysan et son attelage » aquarelle
signée en bas à droite - 26,5x39,5 (piqûres et
rousseurs) | 140 € |
| 47 |  | Ecole Moderne "La côte de boeuf" huile sur toile -
64,5x92 (chocs) | 10 € |
| 48 |  | Ecole Moderne "La place du village" huile sur toile -
38x55 à restaurer) | 20 € |

- | | | | |
|----|---|---|-------|
| 50 |  | Ecole Moderne "L'aviron" huile sur panneau - 99,5x200 | 150 € |
| 52 |  | Ecole Moderne "Le marché" huile sur toile - 54x66 | 280 € |
| 53 |  | Ecole Moderne "Le parc" huile sur toile - 38,5x46,5 | 60 € |
| 54 |  | Ecole Moderne "Le phare" deux aquarelles formant pendants, signées en bas à droite illisible - 8,5x12,5 | 20 € |
| 58 |  | Ecole Moderne "Paysage de montagne" huile sur toile - 54x80 (manques) | 30 € |
| 59 |  | Ecole Moderne "Rocher en bord de mer" huile sur carton signée en bas à droite illisible - 33x41 | 200 € |
| 60 |  | Ecole Moderne "Sur le balcon" huile sur toile marouflée sur panneau, trace de signature en bas à droite - 38,5x46 | 200 € |

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 61 |  | Ecole Moderne "Torero" huile sur panneau -
25,5x16,5 (légères griffures) | 260 € |
| 62 |  | Ecole Moderne « Coucher de soleil sur la mer »
huile sur carton - 12,5x19 | 10 € |
| 63 |  | Ecole Moderne « Femme près d'un torrent » huile
sur toile marouflée sur panneau - 24x32,5 | 70 € |
| 66 |  | Ecole Moderne « La rivière » huile sur carton -
24x33 | 50 € |
| 67 |  | Ecole Moderne « Le linge étendu » huile sur carton
- 24x19 | 70 € |
| 68 |  | Ecole Moderne « Le village » huile sur panneau -
23,5x33 | 50 € |

- | | | | |
|----|---|--|--------|
| 69 |  | Ecole Moderne « Les escaliers à Ciboure » huile sur panneau signée illisible en bas à droite - 40x30 | 90 € |
| 70 |  | Ecole Moderne « Pêcheurs sur la plage » aquarelle - 23x30 | 30 € |
| 72 |  | Ecole Moderne « Vagues sur les rochers » huile sur carton - 21x30 | 20 € |
| 73 |  | Ecole Moderne, Dessin à la plume, avec rehauts d'aquarelle et de gouache, situé Séville en bas, droite, et porte une annotation "Manet" en bas à gauche - 13x19,5 | 70 € |
| 74 |  | Ecole Moderne, Dessin à la plume, avec rehauts de gouache, porte une annotation "Manet" en bas à droite et le cachet de la collection Henry Cayon en haut à droite - 27x20 | 310 € |
| 75 |  | Ecole Moderne, Dessin au fusain, avec rehauts de gouache, porte des initiales E M en bas à droite, annoté Sevilla et Collection Henry Cayon - 28x23,5 | 1180 € |
| 76 |  | ELIZAGA Pablo "Pêcheurs sur le quai" huile sur panneau signée en bas à gauche - 151 x 310 | 2600 € |

77



ELIZAGA Pablo "La partie de chistera" huile sur panneau signée au milieu à gauche - 153,5x101 (fente)

1500 €

78



ELIZAGA Pablo "La partie de chistera" huile sur panneau signée en bas à droite - 122x100 (traces d'humidité, moisissures)

950 €

79



ELIZAGA Pablo "Le labour" huile sur panneau signée en bas à droite - 60x129

650 €

80



ELIZAGA Pablo "Le pêcheur sur la digue" huile sur panneau signée en bas à gauche - 170x117 (quelques taches blanches visibles et écritures effacées)

1000 €

81



ELIZAGA Pablo "Le pelotari" huile sur panneau signée en bas à gauche - 122,5x100

1650 €

82











ELIZAGA Pablo "Le pelotari" huile sur panneau signée en bas à gauche et située Baïgorry - 180x122 (quelques rayures)

2200 €

- | | | | |
|----|--|--|--------|
| 83 |  A painting of two men, one in a yellow shirt and the other in a white shirt, standing together. The man in white is holding a violin and bow. The painting is signed in the bottom right corner. | ELIZAGA Pablo "Les musiciens" huile sur panneau signée en bas à droite - 115x80 | 1450 € |
| 84 |  A painting of several fishermen in a boat, some holding fishing gear. The painting is signed in the bottom right corner. | ELIZAGA Pablo "Les pêcheurs de Socoa" huile sur panneau signée en bas à droite - 50x60 | 1100 € |
| 85 |  A painting of two men in traditional Basque pelota attire, one in black and one in white, standing on a pier. The painting is signed in the bottom right corner. | ELIZAGA Pablo "Les pelotaris sur le quai" huile sur panneau signée en bas à droite - 151x138 (traces d'humidité) | 1200 € |
| 86 |  A painting of a man in a white shirt and a woman in a brown dress, standing together. The man is holding a pelota. The painting is signed in the bottom left corner. | ELIZAGA Pablo "Pelotari et la porteuse d'eau" huile sur panneau signée en bas à gauche - 150x110 | 2200 € |
| 87 |  A painting of a group of fishermen in a boat, some holding fishing gear. The painting is signed in the bottom right corner. | ELIZAGA Pablo "Retour de pêche" huile sur panneau signée en bas à droite - 122x200 (petits accidents) | 1700 € |
| 88 |  A small painting of a harbor scene with several boats and buildings in the background. The painting is signed in the bottom right corner. | FAURE Jean « Bateaux à Ciboure » gouache signée en bas à droite - 22x30 | 60 € |
| 89 |  A painting of a harbor scene with several boats and buildings in the background. The painting is signed in the bottom right corner. | FAURE Jean « Bateaux à Ciboure » gouache signée en bas à droite - 45,5x58 | 50 € |



- | | | | |
|----|---|--|------|
| 90 |  | FAURE Jean « Bateaux au port à Ciboure »
gouache signée en bas à droite - 30x23 | 50 € |
| 91 |  | FAURE Jean « Bateaux dans le port de Saint-Jean-de-Luz »
aquarelle non signée - 29,5x39,5 | 50 € |
| 92 |  | FAURE Jean « Bateaux dans le port de Saint-Jean-de-Luz »
aquarelle signée en bas à droite - 65x49 | 50 € |
| 93 |  | FAURE Jean « Bateaux devant le phare de Ciboure »
aquarelle signée en bas à droite - 23x29,5 | 60 € |
| 95 |  | FAURE Jean « Le fort de Socoa »
aquarelle signée en bas à droite - 24x30 | 50 € |
| 96 |  | FAURE Jean « Le phare de Ciboure »
aquarelle signée en bas à droite - 21x29,5 | 50 € |

- | | | | |
|-----|---|---|--------|
| 97 |  | FLOUTIER Louis (1882-1936) "La ferme Larrea à Urrugne" huile sur toile signée en bas à gauche - 46x38
Répertorié au n°806 dans le catalogue raisonné de Mary-Anne Prunet (p.237) | 3000 € |
| 98 |  | FLOUTIER Louis (1882-1936) "Le bouvier" huile sur toile signée en bas à gauche - 46x61
Répertorié au n°934 dans le catalogue raisonné de Mary-Anne Prunet (p. 94). | 5000 € |
| 99 |  | FLOUTIER Louis (1882-1936) "Les lavandières" huile sur toile signée en bas à droite - 55x46,5
(accident et toile apparente par endroits) | 2000 € |
| 100 |  | GELOS "Marine" huile sur toile signée en bas à droite - 60x30 | 110 € |
| 101 |  | GLAVEL F. "Le rocher de la Vierge" huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 | 220 € |
| 102 |  | GODBARGE Henri Claude (1872-1946) "Le voilier" pastel signé en bas à gauche - 24,5 x 32 | 120 € |

- | | | | |
|------------|---|--|--------------|
| 103 |  | GODCHAUX Alfred (1839-1907) « Le village » huile sur toile signée en bas à gauche - 38,5x55 (trou) | 200 € |
| 104 |  | HIZELAYA "Partie de pelote à Ainhoa" technique mixte signée en bas à gauche - 55x93 | 350 € |
| 105 |  | HOURREGUE Jean (1925-1983) "Village en montagne" aquarelle signée en bas à droite - 50x65,5 | 120 € |
| 109 |  | JIVA (1907-1974) "La ferme au pied de la Rhune" huile sur carton signée en bas à gauche - 16x23 | 210 € |
| 110 |  | KERVA A. Un plateau en bois pyrogravé et polychrome signé - 29 x 54 | 70 € |
| 111 |  | LANSALOT "La fête basque" broderie, datée 57 - 113x144 | 200 € |
| 112 |  | LASSALE Pierre "Port de Saint-Jean-de-Luz" huile sur isorel signée en bas à droite datée 08/1976 - 43x50,5 | 200 € |
| 113 |  | LAULIE Joseph (1928-2016) "Le port de Bayonne" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 72 - 45x61 | 500 € |

- | | | | |
|------------|---|--|---------------|
| 114 |  | <p>LAULIE Joseph (1928-2016) « Le café de la plage à Biarritz » huile sur toile signée en bas à gauche et datée 85 - 61x50</p> | 1000 € |
| 115 |  | <p>LAUSSUCQ Henri « Le cloître de la cathédrale de Bayonne » aquarelle signée en bas à droite - 54,5x35,5</p> | 20 € |
| 116 |  | <p>LE TANNEUR Jacques (1887-1935) "Paysans basques" pochoir signé en bas à droite - 20x30 (rousseurs)</p> | 120 € |
| 117 |  | <p>LEBEL Raoul (1907-2006) "Jeune femme devant la mer" huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée Biarritz 29 - 92x73</p> | 1700 € |
| 118 |  | <p>LEGRAND Edy (1892-1970) « Petite corrida n°13 » huile sur toile signée du cachet en bas à droite - 65x81 (traces d'humidité au dos)</p> | 1800 € |
| 119 |  | <p>LOURY? "Le fronton à Iholdy" aquarelle signée en bas à droite - 40x50</p> | 60 € |
| 120 |  | <p>MANAUT ESQUIELE Pierre - "Pelotaris" Six aquarelles dont quatre signées en bas à droite et deux signées en bas à gauche</p> | 80 € |

- | | | | |
|------------|---|---|--------------|
| 121 |  | MARIXA (1914-1995) "Paysage" technique mixte signée en bas à droite - 24x31,5 (déchirures et manques sous le cadre) | 110 € |
| 122 |  | MARIXA (1914-1995) "Personnages" technique mixte signée en bas à droite - 19,5 x26 | 700 € |
| 123 |  | MARIXA (1914-1995) « La lanterne » technique mixte signée en bas à droite – 61x47 | 100 € |
| 124 |  | MARIXA (1914-1995) « Maison en bord de Nive » technique mixte signée en bas à droite et datée 57 - 40,5x52 | 420 € |
| 128 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Devant la ferme" huile sur toile signée en bas à gauche - 33x41 | 200 € |
| 131 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Le pont de fer et la Nive à Bayonne" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1951 - 60x81 | 410 € |
| 132 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Le village" huile sur panneau signée en bas à droite - 32,5x41,5 | 190 € |

- | | | | |
|-----|---|--|-------|
| 133 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Pins dans les Landes"
aquarelle signée en bas à gauche - 16x25 | 90 € |
| 134 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Portrait d'homme assis"
dessin signé en bas à droite et daté 14/9/1953 -
58,5x49 (piqûres) | 40 € |
| 135 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Rocher de la Vierge le
soir" huile sur panneau signée en bas à droite -
61x83 | 400 € |
| 137 |  | MASSE Yvon (1892-1957) "Vieux pont à Bonloc"
huile sur panneau signée en bas à droite - 40x49,5 | 100 € |
| 140 |  | MOREAU Gaston "Le pont de Saint-Jean-Pied-de-
Port" huile sur toile signée en bas à droite - 60x50 | 300 € |
| 142 |  | PERIE Georges "Balcon sur la mer" huile sur
panneau signée en bas à gauche - 60x112 | 600 € |
| 143 |  | PETITDIDIER "Les conseils d'un ancien, le berger
et la gardeuse d'oies" trois gravures - 23x29 (traces
de pliures) | 100 € |

- | | | | |
|------------|---|---|--------------|
| 145 |  | PITO (1924-2000) "Les marins" aquarelle gouachée signée en bas à gauche - 52x37 | 130 € |
| 146 |  | PITO (1924-2000) "Cannes" gouache signée en bas à droite - 52x37 | 120 € |
| 147 |  | PLANCKE Lucile "Les Landes" huile sur toile monogrammée en bas à gauche située et signée au dos - 60x60.5 | 60 € |
| 149 |  | Quinze gravures Costumes des Pyrénées | 380 € |
| 150 |  | ROBLIN "Village en Espagne" huile sur panneau signée en bas à gauche - 46,5x38 | 100 € |
| 152 |  | SCHNEIDER-BORDACHAR Denys "Ferme basque" huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1944 - 25x35 | 40 € |
| 155 |  | SERRES Raoul (1881-1971) "Personnages devant la ferme" lithographie signée en bas à droite - 52x71,5 | 80 € |
| 156 |  | SOURGEN Jean-Roger (1883-1978) "Eglise dans les Landes" huile sur panneau signée en bas à droite - 16x24 | 300 € |

- | | | | |
|------------|---|--|---------------|
| 157 |  | <p>SOURGEN Jean-Roger (1883-1978) "Fleurs dans un vase" huile sur panneau signée en bas à droite - 19x24</p> | 250 € |
| 158 |  | <p>SOURGEN Jean-Roger (1883-1978) "La pergola" huile sur toile signée en bas à gauche - 38x54,5</p> | 450 € |
| 159 |  | <p>TEYNAC F. "Louhossoa" huile sur panneau signée en bas à gauche et située - 21x27</p> | 90 € |
| 160 |  | <p>TREVEN « Le rocher de la vierge » huile sur toile signée en bas à droite et située « Biarritz » - 24x35 (restaurations et petits manques)</p> | 50 € |
| 161 |  | <p>Plan ancien de la ville de Biarritz - 52,5x74</p> | 700 € |
| 163 |  | <p>Une affiche de corrida sur soie du 8 juin 1884 "a beneficio del Hospital Provincial de esta Corte" à Madrid - 46x28,5</p> | 180 € |
| 164 |  | <p>URIA MONZON Antonio "Brisant sur les rochers" huile sur panneau signée en bas à gauche - 45 x 54 (accident)</p> | 1000 € |

- | | | | |
|------------|---|--|---------------|
| 165 |  | VALIN François "Bagnères de Luchon" huile sur toile signée en bas à droite - 35x55 | 210 € |
| 169 |  | VERDIER A. "Depuis la pergola à Saint-Jean-de-Luz" huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos - 38 x 46 | 1550 € |
| 180 |  | CAZAUX "Saint Pierre" céramique - H : 62 (fentes de cuisson au dos) | 450 € |
| 181 |  | DROUOT Edouard (1859-1945) "Jaureguy, joueur de rugby" bronze à patine médaille signé - H : 36 | 880 € |
| 182 |  | Quatre sujets en bronze et régule Taureaux et âne - H max : 11 | 60 € |
| 183 |  | Sept statuette Toreros en terre cuite polychrome - H max : 14 (nombreux accidents) | 140 € |
| 184 |  | Trois petits bronzes Taureaux - H max : 14 | 80 € |
| 185 |  | Une sculpture Torero en régule et une sculpture sujet Passe de corrida en résine - H : 54 et 25 (accidents et usure) | 20 € |

187



Un plateau en bois sculpté à décor de pelotarri - 29
x 54

80 €

Nombre de lots : 126