MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

24.06.22

VENDREDI | 14H30

Régionalisme

Pays Basque & Landes

Calendrier

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

06 août 2022
Peintures & Arts Décoratifs

07 août 2022
Bijoux & Montres
Arts du XXème
Catalogues clôturés le 01.07.2022

Octobre 2022
Journées d'estimations gratuites et confidentielles de Bijoux & Montres
Dates bientôt disponibles

---

21 octobre 2022
Peintures & Arts décoratifs
Catalogue clôturé le 02.09.2022

---

05 novembre 2022
Grands vins & alcools
Catalogue clôturé le 15.09.2022

---

02 décembre 2022
Bijoux & Montres
Catalogue clôturé le 15.10.2022

Régionalisme Pays Basque & Landes

Vendredi 24.06.22 à 14h30

Maître MF CARAYOL
Commissaire-priseur

COLLECTIONS

Marie-Thérèse d'Arcangues
Lots 272 à 274
Monsieur M.
Lots 275 à 332
Jacques Guérin
Lots 333 à 341

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 22 juin
10h - 12h | 14h - 19h30
Jeudi 21 juin
10h - 12h | 14h - 18h
Vendredi 22 juin
10h - 12h

ORDRES D'ACHATS

05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHÈRES
6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz

EXPERT

Elisabeth Maréchaux
Expert Tableaux XIXe et XXe
01 44 42 90 10
cabinetmarechaux@orange.fr

VENTES EN LIVE

drouotonline.com

interencheres.com

biarritzencheres.com

Régionalisme Pays Basque Landes

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BIARRITZ ENCHÈRES | 6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE | 64200 BIARRITZ

Vendredi 24.06.22 à 14h30

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

01
LAULIE Joseph (1928-2016)
Le pont
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 79
64,5 x 49 cm
100 - 150 €

02
THIVET Yvonne (1888-1972)
Le pont d'Orthez
Huile sur carton signée en bas à droite
41 x 33 cm
80 - 100 €

03
THIVET Yvonne (1888-1972)
Lac de montagne
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
35 x 27 cm
150 - 200 €

04
LANGLET P.
Ferme basque
Technique mixte signée en bas à droite
25 x 39 cm
50 - 60 €

05
MASSE Yvon (1892-1957)
Bateau amarré
Huile sur toile signée en bas à droite
22 x 16 cm
100 - 150 €

06
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Les baigneurs
Huile sur panneau signée en bas à droite
122 x 260 cm
2 000 - 3 000 €

07
MASSE Yvon (1892-1957)
Bateau échoué
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1938
24,5 x 35 cm
(rousseurs)
80 - 100 €

08
Attribué à MASSE Yvon (1892-1957)
Ferme à Hasparren, le fronton et ferme basque
Trois dessins au crayon dont l'un porte des initiales rapportées en bas à gauche
12,5x20,5 / 11x19,5 / 11,5x20 cm
50 - 60 €

09
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Pêcheur et porteuse d'eau
Huile sur panneau signée en bas à gauche
122 x 129 cm
(légères tâches)
1 500 - 2 000 €

10
MASSE Yvon (1892-1957)
Bayonne
Aquarelle signée en bas à droite
26,5 x 17 cm
50 - 80 €

11
BERGES Charles (1851-1941)
La barque au rivage
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1924
60 x 92 cm
500 - 800 €

12
MASSE Yvon (1892-1957)
Ferme basque
Huile sur panneau signée en bas à gauche
19 x 24 cm
150 - 200 €

13
MASSE Yvon (1892-1957)
Chemin sous les arbres
Huile sur panneau signée en bas à droite
98 x 98 cm
300 - 400 €

14
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Chistera et pétanque
Huile sur panneau signée en bas à gauche
120 x 154 cm
2 000 - 3 000 €

06

09

14

22

15
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Joueurs de chistera
Huile sur panneau signée en haut à gauche
200 x 120 cm
2 000 - 3 000 €

16
MASSE Yvon (1892-1957)
Le basta
Aquarelle gouachée signée en bas à droite
48,5 x 60 cm
(insolation et traces d'humidité)
100 - 150 €

17
ECOLE MODERNE
Le bouvier
Huile sur toile
94 x 118 cm
800 - 1 000 €

18
Ensemble de quarante-huit cartes postales, impressions et illustrations sur le thème du Pays Basque.
On y joint un chromo de Biarritz
100 - 120 €

19
MASSE Yvon (1892-1957)
Maison basque
Aquarelle signée en bas à droite
23,5 x 15 cm
(rousseurs visibles)
40 - 50 €

20
SAN QUIRCE André
Biarritz, Vue sur le phare depuis l'entrée du tunnel de l'Atalaye
Huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au verso
55 x 70 cm
200 - 300 €

21
MASSE Yvon (1892-1957)
Sous le porche
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
26,5 x 22 cm
150 - 200 €

22
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Les surfeurs
Huile sur panneau signée en bas à droite
50 x 100 cm
300 - 400 €

23
MASSE Yvon (1892-1957) (Attribué à)
Fermes basques, scènes de fronton
Cinq dessins au crayon non signés
12 x 18 / 20 x 13 / 12 x 17 / 9 x 13,5 / 13,5 x 20 cm
40 - 50 €

15

24
MASSE Yvon (1892-1957)
L'écluse
Huile sur carton signée en bas à droite
31,5 x 44,5 cm
200 - 250 €

25
MASSE Yvon (1892-1957)
Bateau au port
Aquarelle signée des initiales en bas à droite et daté 1941
23 x 17,5 cm
80 - 100 €

26
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Pelotaris
Huile sur panneau signée en bas à droite
116 x 150 cm
(traces d'humidité)
1 500 - 2 000 €

27
MASSE Yvon (1892-1957)
Arbres en automne
Huile sur carton signée en bas à droite
33 x 25,5 cm
100 - 150 €

28
MASSE Yvon (1892-1957)
Maison basque, route d'Irissarry
Huile sur carton signée en bas à droite et située Irissarry, dédicacé Joyeux Noël 1955
31 x 40 cm
200 - 250 €

29
MASSE Yvon (1892-1957)
L'étang
Aquarelle signée en bas à droite
18,5 x 26,5 cm
(signature repiquée)
50 - 80 €

30
MASSE Yvon (1892-1957)
Ferme, bateau, vues de Bayonne
Dessins préparatoires au crayon, l'un signé
12 x 16 / 17 x 23 / 16 x 21 cm
(rousseurs)
30 - 40 €

31
MASSE Yvon (1892-1957)
L'église
Huile sur carton signée en bas à gauche
49x37 cm
150 - 200 €

32
MASSE Yvon (1892-1957)
L'entrée du port
Huile sur panneau signée en bas à droite
19 x 27 cm
(griffures visibles)
200 - 300 €

33
MASSE Yvon (1892-1957)
Ensemble de vingt-huit dessins et esquisses et trois aquarelles.
On y joint un catalogue d'exposition à la galerie Petron à Pau en 1958
200 - 250 €

34
MASSE Yvon (1892-1957)
Bayonne
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite
35,5 x 56,5 cm
200 - 300 €

26

24

32

25

31

39

35
ELIZAGA Pablo (né en 1967)
Les joueurs de chistera
Huile sur panneau signée en haut à gauche
200 x 120 cm
2 000 - 3 000 €

36
MASSE Yvon (1892-1957) (Attribué à)
Fermes, villages, frontons
Quatre dessins préparatoires au crayon
13 x 19,5 / 13,5 x 20 / 11 x 19 / 11,5 x 19,5 cm
30 - 40 €

37
MASSE Yvon (1892-1957)
Le berger
Gouache signée à droite
61,5 x 50 cm
150 - 200 €

38
CACERES Manuel (XX)
Semana santa en Sevilla
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et située
41 x 51 cm
400 - 600 €

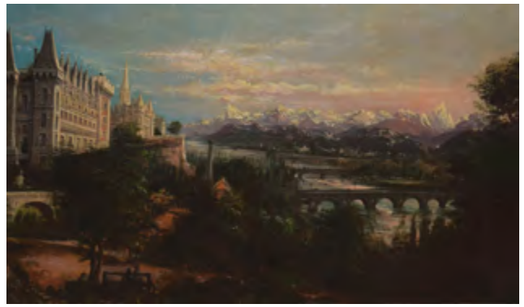
39
URIA MONZON Antonio (1929-1996)
Corrida
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 65 cm
2 000 - 2 500 €

40
VAGH-WEIMANN Elemer (1906-1990)
Villa au clair de lune
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960 au dos
60 x 73 cm
200 - 300 €

41
ECOLE BASQUE
Le port de Saint Jean de Luz
Dessin au fusain et pastel portant une trace de signature non déchiffrée en bas à droite et situé
35 x 27,5 cm
100 - 120 €

42
VALIN François (XX)
Pau : Le boulevard des Pyrénées et le château
Deux huiles sur toiles signées en bas à droite
36 x 65 cm
(trou et accroc)
800 - 1 000 €

43
DE CLAUSADE Pierre (1910-1976)
Côte landaise
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos
54 x 65 cm
700 - 800 €



42

42

35

38

43

44
BERGES Georges (1870-1934)
Le jardin et les montagnes
Huile sur panneau signée en bas à gauche
25 x 34 cm
300 - 400 €

45
BERGES Georges (1870-1934)
Les jardins
Huile sur panneau signée en bas à droite
45 x 60 cm
600 - 800 €

46
ARRUE Alberto (1878-1944)
Les pêcheurs sur le quai
Pastel signé en bas à droite
47 x 43 cm
4 000 - 4 500 €

47
TILLAC Pablo (1880-1969)
Le pont à Tolède
Pastel signé en bas à droite
33,5 x 48,5 cm
800 - 1 000 €

48
GALARRAGA JM
Les collines
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 05
27 x 35 cm
50 - 60 €

49
DELENE
Ensemble de poteries du Béarn comprenant une coupe, un plat, quatre assiettes, sept assiettes à dessert, un pot à lait, deux bols et un pot
(féls)
80 - 100 €

50
RIGAUD Jean (1912-1999)
Fleurs séchées à l'île d'Yeu
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 74 au verso
130 x 81 cm
700 - 800 €

51
ETCHEVERRY Denis (1867-1950)
Vers les cimes
Huile sur panneau signée et datée 1911 en bas à droite et titrée en bas à gauche
33,5 x 41 cm
800 - 1 000 €

52
STEINMANN Alberto (1907-2002)
Le chemin
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm
(craquelures)
100 - 150 €

46

47

51

57

62

53
BAZE Paul (1901-1985)
Bouquet de roses
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée 46
33 x 55 cm
300 - 400 €

54
BIEHN William (1911-1995)
Le port de Saint Jean de Luz
Huile sur toile signée en bas à gauche
61 x 50 cm
150 - 200 €

55
BABONNAUD Yves (XX)
Le petit Paris à Sare
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1966
19 x 27 cm
120 - 150 €

56
TILLAC Pablo (1880-1969)
Séries de portraits
Dessins au crayon dans un même encadrement
48 x 67,5 cm
1 200 - 1 500 €

57
CHOQUET René (1872-1958)
Diligence
Dessin aux fusain et crayons de couleurs avec rehauts de craie blanche signé en bas à droite
19 x 23,5 cm
1 000 - 1 200 €

58
GOICOECHEA (dans le goût de)
Un grand pot années 60
Diam : 66 cm H : 40 cm
300 - 400 €

59
ECOLE MODERNE
Passes
Deux pastels formant pendants
42 x 56,5 cm
200 - 300 €

60
LUMIERE & Fils
Plaques orthochromatiques avec des portraits et des tableaux de René CHOQUET (1872-1958)
1 500 - 2 000 €

61
ARRUE Ricardo (1889-1978)
Sortie de la messe
Pastel et gouache signée du monogramme en bas à droite
25,5 x 20 cm
(griffures)
1 000 - 1 500 €

62
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Marché à Séville
Dessin au crayon monogrammé en bas à gauche
32 x 46 cm
800 - 1 000 €

63
ECOLE MODERNE
Fontarrabie
Pastel
59 x 44 cm
(pliures et déchirures)
300 - 400 €

65
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Danseur basque
Lithographie signée en bas à droite et notée Premier état avant retouche en bas à gauche
51 x 37 cm
(rousseurs)
100 - 120 €

56

61

63

66
SAEZ Arnaud (1909-2003)
Les fêtes de Bayonne du 2 au 6 Août 1995
Affiche signée en bas à gauche
182 x 127,5 cm
200 - 300 €

67
MASSE Yvon (1892-1957)
Les chênes
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
27 x 35 cm
200 - 300 €

68
MASSE Yvon (1892-1957)
Maison à Sare
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
49 x 61 cm
300 - 350 €

69
BAZE Paul (1901-1985)
Assise, couvent St Damien et Ste Claire
Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au verso
27 x 35,5 cm
150 - 200 €

70
FAURE Jean (1913-1991)
Le port
Aquarelle signée en bas à droite
48,5 x 63,5 cm
(traces de piqûres)
80 - 100 €

71
FAURE Jean (1913-1991)
Bateaux de pêche au port
Aquarelle gouachée signée en bas à droite et datée 27-3-67
47 x 64 cm
(traces de pli, rousseurs)
100 - 120 €

72
BENITO Juan (né en 1944)
Les arènes
Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 65 cm
200 - 300 €

73
ALMA
Le quai Ravel
Impression
49 x 20 cm
20 - 30 €

79

74
LACOSTE Charles (1870-1959)
Les Landes
Deux huiles sur papier, l'une signée en bas à gauche et datée 1929, l'autre non signée et datée 1936 au verso
27 x 34 cm
600 - 800 €

75
DELETANG Robert (1874-1951)
Pasajes
Dessin aquarellé signé en bas à droite et daté 1928
49 x 60 cm
250 - 300 €

76
ECOLE MODERNE
Le joueur de chistera
Dessin avec rehaut de crayon de couleur et monogrammé BA en bas à droite
35,5 x 25,5 cm
60 - 80 €

77
FRABOULET
Les quais à Bayonne
Dessin signé en bas à gauche
72,5 x 50 cm
50 - 80 €

78
ECOLE MODERNE
La treille au couvent des recollets
Huile sur panneau
21,5 x 35 cm
120 - 150 €

79
LECOMTE Paul-Emile (1877-1950)
Marché au Pays basque
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 38 cm
2 000 - 2 500 €

80
CREIXAMS Pierre (1893-1965)
Saint Jean de Luz, le port animé
Aquarelle signée et située en bas à droite
59 x 45 cm
700 - 800 €

74

74

67

68

72

80

81
FLOUTIER Louis (1882-1936)
Scène paysanne
Huile sur carton signée en bas à droite
12 x 16 cm
(petits manques)
Répertorié au n° 1250 du catalogue raisonné de Mme Mary-Anne Prunet
1 300 - 1 500 €

82
LAULHE Henri (1908-?)
Bayonne porte du Pays-Basque et de l'Espagne
Affiche originale entoilée
84 x 62 cm
1 000 - 1 500 €

83
URIA MONZON Antonio (1929-1996)
Portrait de Laurette DEVILLE
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
46,5 x 41,5 cm
(griffures)
450 - 600 €

84
BAZE Paul (1901-1985)
La colline et les cyprès de Fiesole
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche
36,5 x 44,5 cm
150 - 200 €

85
D'AUSSY PINTAUD Louise (1900-1990)
Modèle
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 33 cm
(importante restauration au dos)
800 - 1 000 €

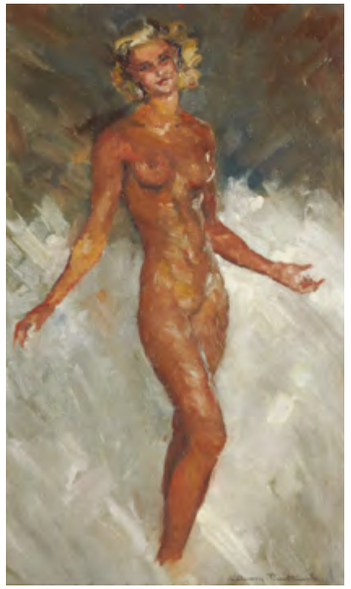
86
JIVA (1907-1974)
Bords de la Nivelle
Huile sur carton signée en bas à gauche et titrée au dos
19 x 24 cm
(légère craquelure)
300 - 400 €

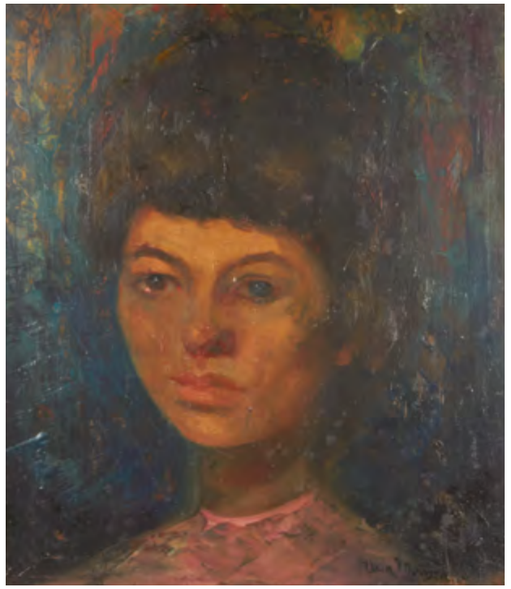
87
ECOLE MODERNE
La diseuse de bonne aventure
Huile sur toile, porte une signature rapportée en bas à gauche
82 x 53 cm
200 - 300 €

88
HENRIOT et LAFORGUE Jean (1901-1975)
Le buveur au chahakua
H : 12 cm
100 - 150 €

89
HENRIOT et LAFORGUE Jean (1901-1975)
Vieille femme au parapluie
H : 13,5 cm
100 - 150 €

90
ECOLE BASQUE
Saint-Jean-Pied-de-port
Huile sur toile
54 x 65 cm
(accidents)
300 - 400 €


85


83

86

90

81

82

96

97

91
JIVA (1907-1974)
Portrait de gitan
Dessin au lavis signé en bas à droite
29 x 20,5 cm
100 - 200 €

92
DUPOUY Georgette (19801-1992)
Deux geais
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 45 cm
(craquelures)
60 - 100 €

93
CASTAING René Marie (1896-1943)
Esquisse pour l'hommage à Ste Magne
Dessin signé en bas à droite
40 x 95 cm
300 - 400 €

94
ECOLE MODERNE
Esquisse d'Espagne
Dessin signé du monogramme RT en bas à droite et daté 1933
48 x 64 cm
80 - 100 €

95
DELETANG Robert (1874-1951)
Aïtatxi et Les deux amis
Deux dessins signés en bas à droite, datés 1945 et situés Ispoure
45 x 64 cm
45 x 63,5 cm
200 - 250 €

96
VISEUX Claude (1927-2008)
Une sculpture en métal, signée et datée 94
H : 91,5 cm
750 - 800 €

97
VISEUX Claude (1927-2008)
Une grande sculpture en métal, signée et datée 94
H : 176 cm
1 000 - 1 500 €

98
BERGES Georges (1870-1934)
Falaise d'Etretat
Huile sur panneau signée en bas à droite
34.5 x 52
(petit manque au cadre)
3 000 - 3 500 €

99
BAZE Paul (1901-1985)
Les fleurs champêtres
Huile sur toile en haut à gauche
65 x 100 cm
(traces d'humidité au verso)
800 - 1 000 €

100
CARTAYRADE André (1921-2016)
Les hauts de Sainte Barbe
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite, située Saint Jean de Luz
45,5 x 54,5 cm
400 - 500 €

101
CARTAYRADE André (1921-2016)
Tempête dans la rade
Huile sur toile signée en bas à gauche, située Saint Jean de Luz et datée 1990 au dos
41 x 57 cm
200 - 300 €

102
CARTAYRADE André (1921-2016)
Saint Jean de Luz : Billetorte
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite
35 x 42,5 cm
200 - 300 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

99

100

98

103
RICHARD H.
Le fronton
Huile sur carton signée en bas à gauche
27 x 34,5 cm
(manques)
50 - 60 €

104
URIA-MONZON Antonio (1929-1996)
Portrait de jeune homme
Huile sur toile signée en bas à gauche
92 x 73 cm
1 200 - 1 500 €

105
DE LA PEÑA José [1887-1961)
Réception dans un parc
Deux huiles sur toiles signées en bas à gauche
73 x 55 cm
73 x 61 cm
Ils portent les numéros 350 et 351 au verso
1 000 - 1 500 €

106
BAZE Paul (1901-1985)
Dans les coulisses
Huile sur toile signée en bas à droite
74 x 60 cm
(restaurations)
400 - 600 €

107
BAZE Paul (1901-1985)
Le juge
Lavis signé en bas à droite, situé et daté Tolède 1927
23,5 x 17 cm
60 - 80 €

108
BAZE Paul (1901-1985)
Personnage assis
Dessin à la plume signé en bas à droite, situé et daté Rome 1931
23,5 x 16 cm
30 - 40 €

109
BAZE Paul (1901-1985)
Chemin dans les arbres
Aquarelle signée en bas à gauche
55 x 70 cm
150 - 200 €

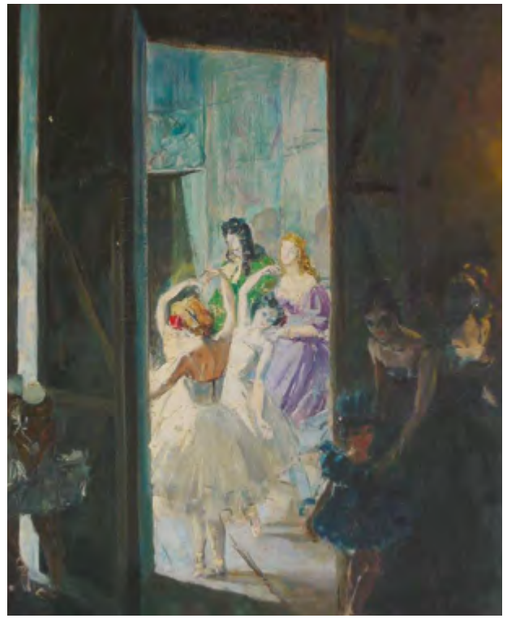
110
ZO Achille (1826-1901) (Attribué à)
Ruelle en Espagne
Huile sur toile marouflée sur panneau
35,5 x 20 cm
(légères craquelures, griffures, un manque)
300 - 400 €

111
CABIE Louis (1853-1939)
Chemin vers le village
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1900
46 x 37 cm
300 - 500 €

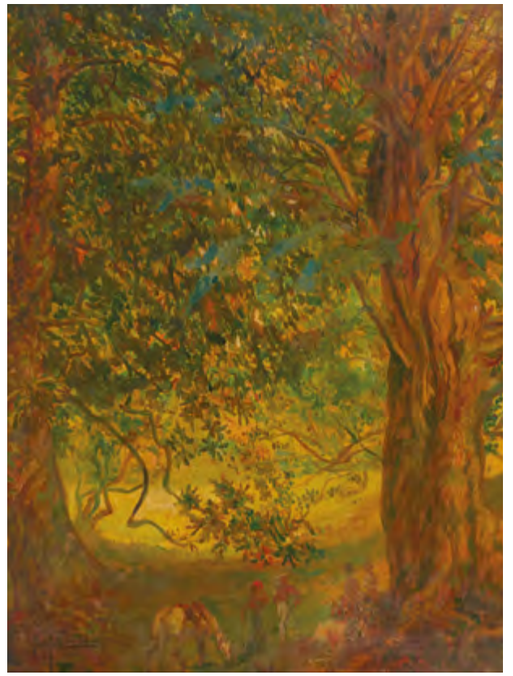
110

111

104


106

105


105

117

112
SOURGEN Jean Roger (1883-1978)
Ferme landaise
Gouache signée en bas à gauche
10 x 15 cm
600 - 800 €

113
SALLA
Rue à Ciboure
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 61 cm
250 - 300 €

114
GODCHAUX
La côte des Basques
Huile sur toile signée en bas au milieu
38 x 46 cm
(restaurations)
1 800 - 2 000 €

115
ECOLE XIXème
Le cavalier
Huile sur toile signée en bas à droite E de B. , située Luz et datée 1875
65 x 81 cm
(griffures visibles et restaurations)
1 200 - 1 500 €

116
ECOLE BASQUE
La Rhune
Huile sur panneau
26 x 33 cm
(rousseurs)
50 - 80 €

117
GELOS Edouard (1878-1945)
Voiliers au crépuscule
Huile sur panneau signée en bas à droite
22 x 24 cm
200 - 300 €

118
MOREAU Gaston (1885-?)
La plage de la Milady
Huile sur panneau signée en bas à droite
33 x 46 cm
300 - 400 €

119
CAZALAS
Plat de service à foie gras en grès à décor de berger landais
20 - 30 €

124

120
CAZALAS
Vase en grès à décor de berger
10 - 20 €

121
CAZALAS
Pot à lait à décor de bergère
20 - 30 €

122
FASY
Panneau en bois pyrogravé à décor de jeune berger basque
20 - 30 €

123
Paire de panneaux en bois sculptés
Aïtatxi et Amatxi
35 x 29 cm
60 - 80 €

124
DUPUIS Louis-Frédéric (1909-2003)
La passe
Huile sur panneau signée en bas à gauche
35,5 x 27 cm
200 - 300 €

114

115

112

118

125
CAZAUX
Coupe à décor de bouquets fleuris et prises en forme de tête de lion signé dessous
diam : 21 cm
120 - 150 €

126
ORTIZ A.
Paysan et ses boeufs
Plat ovale en céramique à décor basque monté dans un cadre doré
58,5 x 36 cm
300 - 350 €

127
AINCIHAR BERGARA (Larressore)
Makila
1983
L : 88 cm
(manque la pointe)
100 - 200 €

128
CAZAUX
Plat rectangulaire à décor de faisans
31 x 14,5 cm
(restauration)
150 - 200 €

129
PARTARRIEU Laurent (1946)
Partie de mus à Garazi
Huile sur toile signée en bas à droite
89 x 146 cm
2 000 - 2 500 €

130
MORISET Claude (XX)
Saint-Jean-Pied-de-Port
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 55 cm
200 - 300 €

131
URBAIN L.
Danseuse de flamenco
Huile sur toile signée en bas à droite
82 x 65 cm
200 - 300 €

132
MORISET Claude (XX)
Le fronton
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 55 cm
150 - 200 €

133
SOLER Juan (né en 1951)
Retour de pêche
Huile sur toile signée en bas à droite et située Berneo Viscaya au dos
80 x 100 cm
1 800 - 2 000 €

134
GODCHAUX
Paysage de montagne
Huile sur toile signée en bas à gauche à la pointe
92 x 73 cm
(nombreux accidents, toile détendue et restauration ancienne)
400 - 700 €

135
SOURGEN Jean Roger (1883-1978)
Vieux Boucau au Moisan
Huile sur panneau signée des initiales en bas à droite, titrée au dos
12 x 22 cm
(nombreux manques)
150 - 200 €

131

127

134

129

133

136
DELETANG Robert (1874-1951)
La jeune mariée
Dessin au fusain et très léger rehauts de sanguine signé en bas à droite et daté 1907
31,5 x 26,5 cm
(piqûres)
200 - 250 €

137
Anonyme
Makila
Sans année
L : 89,5 cm
(usures au cuir, manque la dragonne)
100 - 120 €

138
G.F
La Rhune
Huile sur carton signée des initiales en bas à droite
31 x 40 cm
120 - 150 €

139
CAZAUX
Le pressage du raisin
Plaque en céramique
30,5 x 31 cm
300 - 400 €

140
POZYCKS
Ferme basque
Huile sur carton signée en bas à gauche
26,5 x 22 cm
40 - 50 €

141
SUSBIELLE Marcelle
Marguerites, dahlias et pieds d'alouettes
Huile sur panneau signée en bas à droite
44,5 x 80 cm
100 - 150 €

142
ROGANEAU François Maurice (1883-1973)
Village basque
Deux impressions
24,5 x 19 cm
(piqûres)
30 - 40 €

143
RONY A.
La ferme basque
Aquarelle et plume signée en bas à droite
21 x 30 cm
30 - 40 €

144
CHOUKLIN Yvan (1879-1958)
Portrait de femme
Dessin au fusain et à l'estompe et rehauts de craie blanche, signé en bas au milieu, daté 1944 et situé Anglet
53,5 x 38 cm
60 - 80 €

145
TILLAC Pablo (1880-1969)
Cherri karika à Cambo
Lithographie contresignée en bas à droite et titrée au milieu
41,5 x 31,5 cm
(nombreuses piqûres et trous)
30 - 40 €

146
CASAMA Guy (1922-1972)
Compotier et fruits
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 73 cm
300 - 400 €

147
SOURGEN Jean Roger (1883-1978)
Fleurs dans un vase
Huile sur panneau signée en bas à droite
33,5 x 33,5 cm
400 - 600 €

148
CAZAUX
Une petite coupelle en céramique
Diam : 10 cm
10 - 20 €

149
LABROUCHE Pierre (1876-1956)
La pergola
Monotype signé en bas à droite
36,5 x 38 cm
(humidité)
50 - 60 €

150
CHARLAS Jacques (1931)
Biarritz
Deux dessins à la plume signés l'un en haut et l'autre en bas à gauche et datés 1952
34 x 26 cm
(rousseurs)
100 - 150 €

151
LAULIE Joseph (1928-2016)
En terrasse
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 92
38 x 55 cm
600 - 800 €

152
BIEHN William (1911-1995)
Saint Jean de Luz - Ciboure 1981
Lavis et gouache sur toile, situé, daté et signé en bas à gauche
49 x 64 cm
80 - 120 €

153
Cinq chromos et trois cartes panorama de Biarritz.
On y joint deux photographies du Pays Basque
(à restaurer)
80 - 100 €

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

151

136

147

146

163

154
VILLEQUEY
Le rocher de la vierge à Biarritz
Aquarelle signée en bas à droite et datée 31/7/32
23,5 x 33,5 cm
(rousseurs)
40 - 50 €

155
BOUCHET
Village espagnol
Deux dessins l'un au crayon noir et l'un trois crayons signés en bas à droite et datés 1920
L'un est dédicacé à M et Mme LASSIEUR
40 x 29 cm
120 - 150 €

156
DUPOUY Georgette (19801-1992)
Lac des Landes
Huile sur toile signée en bas à droite
36,5 x 44,5 cm
60 - 100 €

157
LAULIE Joseph (1928-2016)
Bayonne, ciel d'orage
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 72
23 x 36 cm
(accident)
200 - 300 €

158
ECOLE MODERNE
Le village
Huile sur papier marouflée sur panneau
140 x 77 cm
(accidents et piqûres)
200 - 300 €

159
LAULIE Joseph (1928-2016)
Fleurs dans un vase
Huile sur toile signée en bas à gauche
61 x 50 cm
150 - 200 €

160
LAULHE Henri (1908-?)
Bateaux de pêche au port
Huile sur toile signée en bas à gauche
27 x 36 cm
200 - 300 €

161
MARCHETTI Gustave (1873-?)
Rue à Ainhoa
Lithographie signée en bas à droite
31 x 43 cm
(piqûres)
60 - 80 €

162
ANGELI Paul (XX)
L'Adour à Bayonne
Aquarelle signée en bas à droite
31,5 x 39 cm
(rousseurs)
100 - 150 €

163
Chistera
L : 64 cm
(usures)
30 - 40 €

164
LANG P.
Ferme basque
Huile sur panneau signée en bas à droite
18,5 x 29 cm
30 - 40 €

165
JONNER LAMBERTON Madeleine
L'Adour à Urt
Gouache signée en bas à droite
22 x 29,5 cm
80 - 100 €

166
CHOQUET René (1872-1958) d'après
Le cavalier basque
Bois pyrogravé réhaussé
19,5 x 28 cm
50 - 60 €

158

159

160

161

167
ECOLE MODERNE
La Rhune
Huile sur panneau
18,5 x 24 cm
30 - 40 €

168
LAULIE Joseph (1928-2016)
Modèle devant sa glace
Huile sur toile signée en bas à gauche
40 x 32 cm
300 - 400 €

169
SOLIER P.
Patio à Cordoue
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée juin 1964 au dos
38 x 46 cm
150 - 200 €

170
Kaiku (pot à traire) en bois naturel
H : 25 cm
Diam : 30 cm
60 - 80 €

171
MARIXA (1914-1995)
La biche
Technique mixte signée en bas à droite et datée 1940
32,5 x 47 cm
(rousseurs)
200 - 300 €

172
CAILLAUX Rodolphe (1904-1989)
Les grenouilles
Technique mixte signée en bas à gauche
25 x 33 cm
200 - 300 €

173
CROS Louis (1920-2009)
Sous-bois en automne
Huile sur panneau signée en bas à gauche
22 x 33 cm
150 - 200 €

174
ASCAGNO (XX)
L'attelage
Huile sur panneau formant plateau signée en bas à droite
17 x 27 cm
(à restaurer)
20 - 30 €

175
Deux gravures publicitaires
Belle jardinière de Biarritz
13 x 28 cm
20 - 30 €

176
DELBOS V.F
L'attelage
Huile sur toile signée en bas à droite
73 x100 cm
600 - 800 €

177
LIFFLER R.
Le Port Vieux à Biarritz
Aquarelle signée en bas à droite et daté 1991
30 x 44 cm
(traces d'humidité)
40 - 50 €

178
REINER R.
Le rocher de la Vierge et les Trois couronnes
Deux huiles sur panneaux signées en bas à gauche et formants pendants
16 x 22 cm
(petites fentes aux panneaux)
50 - 60 €

179
VINCENT-ANGLADE Henri (1876-1956)
Femme et enfant
Deux impressions
34 x 24 cm
24 x 34 cm
10 - 20 €

180
ECOLE MODERNE
Lac dans les Landes
Huile sur panneau d'isorel, porte une trace de signature non déchiffrée en bas à gauche
33 x 46 cm
150 - 200 €

181
SENTIS Marcel
D'après Pierre Noyelle
Bord de mer
Huile sur carton signée en bas à gauche
46 x 55 cm
(craquelures)
40 - 50 €

182
ANTONINI Dante (1914-1985)
La plage
Dessin sur feuille de carnet signé en bas à droite
24,5 x 35 cm
(traces de piqûres)
50 - 80 €

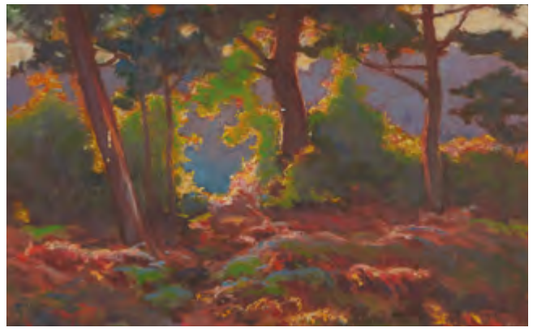
183
BEALL Jacqueline dite Killy (1925-2019)
Anglet
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au verso
27 x 41 cm
(manques)
100 - 150 €

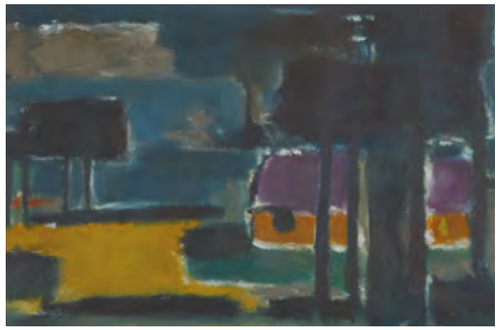
168

171

180

176


173


183

184
BAUDET Jean (1914-1986)
Pêcheurs sur leur bateau
Gouache signée en bas à droite
13 x 20 cm
100 - 120 €

185
LAULHE Henri (1908-?)
Le port
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite et situé Palamos
19 x 27 cm
200 - 250 €

186
NOYELLE Pierre (1901-?)
Bord de mer à Biarritz
Huile sur toile signée en bas à gauche daté 1951
46 x 55 cm
80 - 100 €

187
ECOLE MODERNE
La Rhune
Huile sur panneau
23 x 33 cm
(trous et manques)
40 - 50 €

188
CHOQUET René (1872-1958)
Cavalières
Trois gravures
34,5 x 26 / 40 x 27 cm
30 - 40 €

189
JIVA (1907-1974)
Le pont du génie à Bayonne
Huile sur panneau signée en bas à gauche et située au verso
19 x 24 cm
300 - 400 €

190
PALACIO César (XX)
Apartado
Dessin au feutre signé en bas à droite et titré
23,5 x 33 cm
80 - 100 €

191
ECOLE MODERNE
La campagne
Dessin au fusain et à l'estompe
20,5 x 29,5 cm
(traces d'humidité)
20 - 30 €

192
ROGANEAU François Maurice (1883-1973)
Ciboure
Gravure
17,5 x 21 cm
(piqûres)
50 - 60 €

193
Anonyme
Makila
Sans année
L : 89 cm
(pommeau accidenté)
100 - 120 €

194
ECOLE MODERNE
Le kayolar
Pastel
24 x 31 cm
30 - 40 €

195
Plan de BIARRITZ en 1830
44 x 61 cm
80 - 120 €

196
ANTONINI Dante (1914-1985)
Le pont sur la Nivelle
Huile sur panneau signée en bas à gauche
33 x 46 cm
300 - 400 €

197
ECOLE MODERNE
Les danseurs basques
Pochoir signé en bas à droite illisible
23,5 x 30 cm
(accidents et tâches)
120 - 150 €

198
DUPOUY Georgette (19801-1992)
Nature morte aux agrumes
Huile sur panneau signée en bas à droite
41 x 32 cm
60 - 100 €

199
LACOSTE Charles (1870-1959)
Paysage à Hasparren
Huile sur carton signée, datée et située Hasparren 6/11/29 en bas à gauche
26,5 x 35 cm
200 - 300 €

200
Certificat de parts du Syndicat de patronage luzien pour l'érection du transbordeur de la Nivelle
27 x 34 cm
30 - 40 €

201
BOILEAU Isabelle (XX)
Bolero malagueño
Création textile
46 x 33 cm
100 - 150 €

202
ECOLE MODERNE
Ferme basque
Huile sur panneau
22 x 27,5 cm
(trou)
40 - 50 €

203
JOAQUIM
Les Landes
Quatre pochoirs signés en bas à droite
25 x 35,5 cm
(salissures)
300 - 400 €

204
MANAGO Dominique (1902-?)
Flamenco
Huile sur panneau signée en bas à gauche
27 x 35 cm
150 - 200 €

196

203

203

203

203

205
D'après SOURGEN Jean Roger (1883-1978)
Ferme basque et Pins devant le lac
Deux cartes postales encadrées
9 x 14 cm
10 - 20 €

206
LAULHE Henri (1908-?)
Madame et son chien
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite
34,5 x 27 cm
100 - 150 €

207
ECOLE MODERNE
Urdoina à Saint Jean Pied de Port
Gouache, située en bas à droite
46,5 x 61 cm
40 - 50 €

208
LAULHE Henri (1908-?)
Fort de Socoa
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite
18 x 23,5 cm
(accident)
200 - 300 €

209
TERRUELLA MATILLA Joaquin (1891-1956/57)
Passe de corrida
Dessin et rehauts de gouache signée en bas à gauche
19 x 24,5 cm
30 - 40 €

210
DUPUIS Louis-Joseph (1862-1951)
La charrette devant la ferme
Aquarelle signée en bas à droite et dédicacée à Mme COURTIGNEZ
20,5 x 29 cm
80 - 100 €

211
REINER R.
La côte et les trois couronnes
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche
27 x 35 cm
50 - 80 €

212
DARIZCUREN Maï (1912-1997)
Les marguerites blanches
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
73 x 60 cm
(rétractations de matière visible et manques en bas à droite)
100 - 150 €

213
CASAMA Guy (1922-1972)
Barques au Port Vieux
Huile sur toile signée en bas à droite
33 x 46 cm
300 - 400 €

214
ECOLE MODERNE
Rue à Bayonne
Huile sur carton, porte une signature non déchiffrée en bas à gauche
22 x 16 cm
20 - 30 €

215
ORDNER Paul (1901-1969)
La vie prodigieuse du champion de pelote basque Jean Urruty
Affiche
Texte de G. BENAC
84.5x64 cm
(déchirures)
100 - 120 €

216
NIVERT P.
Rue de la chapelle
Huile sur toile signé en bas au milieu
33,5 x 46 cm
(manques et usures)
80 - 100 €

208

213

212

206

215

214

217
GODBARGE Henri (1872-1946)
La tour à Salers
Dessin aquarellé situé et signé en bas à droite
26 x 18 cm
(petits accidents)
80 - 100 €

218
DUMOULIN François (1864-1917)
Les foins
Aquarelle signée en bas à droite
30,5 x 56 cm
120 - 150 €

219
SOLIER P.
Le couvent des recollets
Huile sur toile signée en bas à droite et annoté d'après SAD
22 x 33 cm
100 - 150 €

220
PALACIO César (XX)
Toros
Deux dessin à la plume et un dessin au marqueur signés en bas à droite, datés 1976
15 x 10 / 10 x 15 cm
50 - 60 €

221
ECOLE MODERNE
La baie de Chingoudy
Dessin signé en bas à gauche illisible et situé en bas à droite
39,5 x 77,5 cm
80 - 100 €

222
HANNEDOUCHE
La maison basque et Le pont dans la forêt
Huiles sur toiles marouflées sur cartons signées en bas à gauche
11,5 x 15,5 cm
30 - 40 €

223
Ensemble de photographies anciennes sur Biarritz, Anglet, Hendaye, San Sebastian, Pau et divers
100 - 150 €

224
HEBRARD Charles
Rochers à Biarritz
Aquarelle située et signée en bas à droite
24,5 x 33 cm
(rousseurs)
80 - 100 €

225
HOURREGUE Jean (1925-1983)
Village des Pyrénées
Aquarelle signée en bas à droite
34 x 45 cm
(rousseurs)
80 - 100 €

226
BIEGES W. (XX)
Villa Belza
Huile sur toile signée en bas à gauche
27 x 35 cm
40 - 50 €

227
CAZAUX
L'ange Gabriel
Un bénitier en céramique
34 x 18,5 cm
200 - 300 €

228
LABROUCHE Pierre (1876-1956)
Le village au bord de l'eau
Gravure
50 x 55 cm
(importantes traces de piqures et d'humidité)
60 - 80 €

229
DUVAL Constant (1877-1956)
Bord de mer
Lavis signé en bas au milieu
14,5 x 26,5 cm
80 - 100 €

230
LABROUCHE Pierre (1876-1956)
Venise
Lithographie dédicacée à Jean Garat
51 x 62 cm
(importante traces de piqures)
40 - 50 €

231
ZO Henri Achille (1873-1933)
Ruelle à Cordoue
Huile sur panneau, signée en bas à droite, annotée sur le verso sur une étiquette Cordoba
27,5 x 19 cm
300 - 400 €

232
Un menu du 15 juillet 1940 au Marguerit's bar à Biarritz
10 - 20 €

233
CAMPS Y JUNYENT Gaspar (1874/75-1942)
L'Andalouse
Reproduction
50 x 35 cm
30 - 40 €

234
JANICK
La Villa Belza
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche et datée 1961 au dos
19,5 x 25 cm
10 - 20 €

235
ECOLE MODERNE
Le port de Saint-Jean-de-Luz
Aquarelle, porte une signature non déchiffrée en bas à droite
37,5 x 54 cm
80 - 100 €

236
LE TANNEUR Jacques (1887-1935)
Amatxi et Aitatxi
Pochoirs signés en bas à droite, sur un plateau
21 x 36 cm
50 - 60 €

237
ECOLE MODERNE
Bord de mer à Biarritz
Huile sur panneau, porte une signature non déchiffrée non déchiffrée
17,5 x 24,5 cm
100 - 120 €

231

234

224

227

236

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

RÉGIONALISME PAYS BASQUE & LANDES | 24 JUIN 2022

238
MARIXA (1914-1995)
Yerma Lorca
Gouache signée en bas à droite et titrée en bas à gauche
40 x 32 cm
200 - 300 €

239
SUSBIELLE Marcelle
Fleurs dans un vase
Huile sur panneau signée en bas à gauche
27 x 22 cm
40 - 50 €

240
SOLIER P.
Maison sur la côte
Huile sur toile signée en bas à droite
24 x 33,5 cm
100 - 150 €

241
RIGAUD Jean (1912-1999)
Orthez, le portail
Huile sur toile, située et datée 1951 en bas à gauche
61 x 50 cm
800 - 1 000 €

242
SOLIER.P
Le moulin de Souhy à Briscous
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso
37x46.5
100 - 120 €

243
CHOUKLIN Yvan (1879-1958)
Portrait de femme au collier de perles
Dessin au fusain, estompe et rehauts de gouache, signé en bas à droite, daté et situé 1955 Biarritz
57,5 x 41,5 cm
(rousseurs visibles)
50 - 80 €

244
SOLIER P.
Rue à Ossuna en Andalousie
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
50 x 61 cm
150 - 200 €

245
Anonyme
Makila
1899
L : 93,5 cm
(manque la dragonne)
150 - 200 €

246
OSSES RJ
La partie de pelote
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite et daté 27.2.21
44 x 44 cm
50 - 60 €

247
PROUX Albert (1943)
L'épouvantail
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1986
46 x 55 cm
120 - 150 €

248
ECOLE MODERNE
Lac dans les Landes
Bois pyrogravé
41 x 76 cm
100 - 120 €

249
KITTER-FERRUS Irène (1904-1991)
Peupliers en automne
Huile sur panneau signée en bas à droite
39 x 46 cm
40 - 50 €

243

238

241

248

258

250
SENTIS Marcel
Le rocher de la vierge à Biarritz
Aquarelle signée en bas à droite illisible
18 x 13 cm
30 - 40 €

251
DUFOURG (Saint Jean de Luz)
Makila
1887
L : 91,5 cm
150 - 200 €

252
ALLIQUET
Les fermes
Deux dessins au lavis et encre de Chine signés en bas à droite
19 x 25 cm
(rousseurs)
60 - 80 €

253
ANTONINI Dante (1914-1985)
L'église à Ciboure
Huile sur toile signée en bas à droite
92 x 65 cm
(traces de chancis sur le côté gauche)
300 - 400 €

254
CACERES Manuel (XX)
Flamenco
Huile sur carton signée en bas à droite et située Córdoba en bas à gauche
25,5 x 22 cm
150 - 200 €

255
CAPDEVIELLE L.
Paysage landais
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1933
38 x 46,5 cm
300 - 400 €

256
ECOLE MODERNE
Blanchisserie Pomadere
Dessin aux crayons de couleurs, signature non déchiffrée en bas à gauche
23 x 17,5 cm
20 - 30 €

257
MASSE Yvon (1892-1957)
Vingt-cinq esquisses, aquarelles, dessins, certains situés et certains signés des initiales -
20 x 13,5 cm environ
300 - 400 €

258
ELIZAGA Hélène (1896-1981)
Ferme basque devant la mer
Huile sur panneau signée en bas à droite
22 x 35 cm
800 - 1 000 €

259
MASSE Yvon (1892-1957)
La ferme
Huile sur carton marouflée sur panneau signée en bas à droite
18,5 x 27,5 cm
200 - 300 €

260
LABROUCHE Pierre (1876-1956)
(Attribué à)
Rue à Ciboure
Huile sur toile marouflée sur carton annotée et située au dos
32,5 x 27,5 cm
600 - 800 €

261
CROS Louis (1920-2009)
La rivière
Huile sur panneau signée en bas à gauche
24 x 30 cm
150 - 200 €

253

260

255

259

262
LOVENTE ? M.
Le village
Huile sur toile signée en bas à droite
65,5 x 50 cm
(manques)
60 - 80 €

263
FLOUTIER Louis (1882-1936)
La noce
Gravure signée en bas à droite
18 x 35 cm
(piqûres)
200 - 250 €

264
CHAS-LABORDE (1886-1941)
Homme assis (Portrait de Paul Faivre?)
Dessin au lavis signé en bas à droite et daté 22
22 x 15,5 cm
50 - 60 €

265
SOURGEN Jean Roger (1883-1978)
Les pins
Huile sur panneau signée des initiales en bas à droite
12 x 8 cm
1 000 - 1 200 €

266
LAULHE Henri (1908-?)
Projet d'affiche C'était hier croquis bayonnais
Dessin signé RIL en bas à droite
31,5 x 24 cm
20 - 30 €

267
BUSSY
Les joueurs de mus et Le bouvier et sa compagne
Deux bois pyrogravés signés CH. P. et Louis FLOUTIER en bas à gauche
24 x 38 cm
150 - 200 €

268
LARRIEU Gaston (1908-1983)
Le port de Saint Jean de Luz
Dessin à la plum et lavis, situé et signé en bas au milieu
31,5 x 48 cm
250 - 300 €

269
MARTY Gaston (1905-1977)
Les danseurs basques
Technique mixte signée en bas à gauche
134 x 174,5 cm
(manques et accidents)
400 - 700 €

270
URIA MONZON Antonio (1929-1996)
Carte du restaurant El Bravo à Saint Jean de Luz
42,5 x 30 cm
(perforation)
50 - 60 €

271
THALAYA
Entrée du porte de Socoa
Dessin au lavis et encre brune et rehauts de blanc, signé en bas à gauche et titré en bas à droite
19,5 x 28,5 cm
80 - 100 €

263

270

265

268

269

biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHÈRES | 6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE | 64200 BIARRITZ

Collection Marie-Thérèse d'Arcangues

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

Vendredi 24.06.22 à 14h30

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

272
DE LA PEÑA José (1887-1961)
Cavalier andalou
Huile sur toile entoilée sur carton, dédicacée et signée en bas à droite, datée XXXVI
35 x 27 cm

Provenance :
- Collection Marquis Pierre d'Arcangues
800 - 1 000 €

274
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Place du village ou la sortie du dimanche
Gouache, signée en bas, à droite
49 x 64,5 cm

Provenance :
- Collection Marquis Pierre d'Arcangues

Bibliographie :
- Ramiro Arrue (1892-1971) Entre avant-garde et tradition,
- Biarritz, Le Bellevue, 8 juillet - 17 septembre 2017, décrit et reproduit p. 242-243
50 000 - 60 000 €

biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHÈRES | 6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE | 64200 BIARRITZ

Collection Monsieur M.

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

Vendredi 24.06.22 à 14h30

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

276

275
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Documentation et cartons d'exposition
Deux livres reliés de cuir et deux cadres
200 - 300 €

276
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Attelage et bouvier devant l'église de Biriatu, circa 1940
Huile sur panneau
178 x 95 cm

Historique :
- Exécutée au début des années 1940 par Ramiro Arrue pour orner l'entrée de Hôtel Atherbea, Boulevard Thiers à Saint-Jean-de-Luz
Collection Jean-Paul Kahn
Vente Carrère et Laborie, Pau 28 avril 2018
Collection particulière
25 000 - 35 000 €

277
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Bouvier et porteuse de cruche
Gouache, signée en bas à droite
31,5 x 45,5 cm
(petit accident)
(Provenance : Ramuntcho Antiquités à Saint-Jean-de-Luz)

Provenance : ancienne collection Geneviève et Jean-Paul Kahn
15 000 - 20 000 €

283

284

278
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Ciel nuageux au Pays-Basque
Huile sur panneau, signée en bas à droite
22 x 27 cm
Un certificat de Monsieur Garmendia de 1994 sera remis à l'acquéreur
2 500 - 3 500 €

279
ARRUE Ramiro (1892-1971)
Porteuse d'eau
Gouache, signée en bas à gauche
32,5 x 22,5 cm
1 500 - 1 800 €

280
BENITO Juan (Né en 1944)
Picador
Dessin à l'encre, signé en haut à gauche
29 x 39,5 cm
40 - 60 €

281
CAZAUX
Coupe hexagonale céramique
8 x 26,5 x 17 cm
150 - 200 €

282
CAZAUX
Petit vide poche céramique
3 x 13 x 13 cm
60 - 80 €

283
CIBOURE (VE) - Richard LE CORRONE (1909-1977)
Important vase à décor de personnages à l'antique.
29 x 23,5 x 23,5 cm (environ)
1 000 - 1 500 €

284
CIBOURE (VE) - LE CORRONE Richard (1909-1977)
Vase cornet à fond noir, décor de pelotaris.
28 x 19,5 x 19,5 cm
800 - 1 000 €

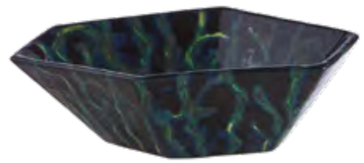
285
CIBOURE (RF) - Richard LE CORRONE (1909-1977)
2 petits vases cornets à décor de gazelles.
17,5 x 20 x 20 cm
300 - 400 €

286
de la TOURRASSE Henri (1885-1973)
Vue de village basque
Dessin au fusain, sanguine et craie, signé en bas à gauche
37 x 45 cm
150 - 250 €

287
DELETANG Robert Adrien (1874-1951)
Place à Irura 1930
Dessin au fusain, aquarelle et gouache, signé en bas à droite, daté et situé 1930
23,5 x 32 cm
150 - 180 €

288
LOUIS Denyse
Port
Huile sur toile, signée en bas à droite
27 x 35 cm
80 - 120 €

289
DROUART Raphaël (1894-1972)
La plage
Lithographie signée en bas à droite et numérotée 127/160
19,5 x 29 cm
80 - 120 €



281

282

278

279

285

290
BERTAUD E.
Le fronton de Bidart
Dessin aux crayons de couleur, signé en bas à gauche et daté 1928
16,5 x 23,5 cm
80 - 100 €

291
ECOLE BASQUE
Ciboure, le fronton
Aquarelle gouachée, signée des initiales JF en bas à droite
26 x 35,5 cm
150 - 200 €

292
ECOLE BASQUE
Rue des escaliers Ciboure
Huile sur panneau
33 x 24 cm
120 - 150 €

293
ECOLE BASQUE
L'église de Saint-Jean-de-Luz
Gravure rehauts de gouache
31,5 x 16 cm
30 - 50 €

294
ECOLE MODERNE
Barques de pêche à marée basse
Huile sur carton, porte une trace de signature en bas, à gauche
18,5 x 23,5 cm
80 - 100 €

295
ECOLE MODERNE
Barques de pêche au port
Huile sur panneau
19 x 24 cm
50 - 80 €

296
ECOLE MODERNE
Ciboure, vu du port et Saint-Jean-de-Luz, la place Louis XIV
Deux aquarelles formant pendant, datées 1929 dont une portant une signature non déchiffrée en bas à gauche
24,5 x 33,5 cm chaque
120 - 180 €

297

300

297
ECOLE MODERNE
Danseurs basques
Deux gravures en couleur
30 x 23,5 cm
40 - 60 €

298
ELIZAGA Hélène (1896-1981)
Village basque
Huile sur carton, signée en bas à droite
26 x 35 cm
700 - 900 €

299
TWENLOW F.
Barques de pêche devant la Rhune
Aquarelle, signée des initiales en bas à droite
23 x 35 cm
40 - 60 €

300
FLOUTIER Louis (1882-1936)
Danseur basque
Pochoir
47 x 26,5 cm
120 - 150 €

301
FLOUTIER Louis (1882-1936)
La conversation
Pochoir
Diam. 19,5 cm
120 - 150 €

302
FLOUTIER Louis (1882-1936)
L'attelage
Gravure
17,5 x 26,5 cm
40 - 50 €

303
GALY
Bergère et son troupeau
Huile sur toile, signée en bas à gauche
33 x 46 cm
500 - 700 €

304
GALY
Couple de paysans
Huile sur carton, signée en bas à gauche
12,5 x 26,5 cm
200 - 300 €

298

304

303

305
GALY
Paysan
Huile sur carton, signée en bas à gauche
13,5 x 34,5 cm
200 - 300 €

306
GALY
Rue animée de village basque
Huile sur carton, signée en bas à gauche
25,5 x 18 cm
200 - 300 €

307
HUBERT J.
Eskual Herria
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite et datée 55
59 x 164,5 cm
Provenance : acheté dans un bistrot
700 - 900 €

308
ETCHEBARN JB
Joueurs de Chistera, Le fronton de Guétary?
Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 100 cm
400 - 500 €

309
LABROUCHE Pierre (1876-1956)
L'église Saint-Vincent de Ciboure
Huile sur panneau, signée en bas à droite
24 x 19,5 cm
300 - 400 €

310
LAMY
La partie de pelote
Lithographie signée en bas à droite
32 x 41 cm
50 - 80 €

311
LAPPARRA William (1873-1920)
Ciboure
Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite
21 x 31,5 cm
300 - 500 €

312
DEBATS M.
Rue des Escalier à Ciboure
Aquarelle, signée en bas à droite
30 x 22 cm
80 - 100 €

313
MASSE Yvon (1892-1957)
Ainoha
Aquarelle, signée en bas à droite et située
22 x 16,5 cm
80 - 100 €

314
MASSON Georges (1875-1948)
Pasajes
Huile sur carton, signée en bas à gauche
19 x 24 cm
1 800 - 2 500 €

315
PASQUET E.
Le joueur de chistera
Plateau en céramique
28,5 x 49 cm
100 - 150 €

316
PIER (Né en 1950)
Composition
Pastel, signée en bas à droite
19,5 x 29 cm
120 - 150 €

308

307

309

314

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

323

317
PIER (Né en 1950)
Nature morte à la guitare
Huile sur panneau, signée en bas à droite
21 x 28 cm
300 - 400 €

318
PITO (1924-2000)
La place Louis XIV vue du port, Saint-Jean-de-Luz
Aquarelle, gouachée, signée en bas à droite
38 x 61 cm
250 - 300 €

319
RAINGO-PELOUSE Germain (1893-1963)
Aïnhoa
Huile sur toile, signée en bas à gauche, située sur le châssis
46 x 55 cm
200 - 300 €

320
RIBERA Pedro (1867-1949)
La vague
Pastel, signé en bas à gauche
10,5 x 16,5 cm
300 - 400 €

321
ROGANEAU François Maurice (1883-1973)
Zumaya
Dessin au crayon noir, signé en bas à droite et titré
13,5 x 10 cm
250 - 350 €

322
Serra S
Pays basque
Pochoir signé en bas à gauche
21 x 21 cm
60 - 80 €

323
SERRES Raoul (1891-1971)
Amatxi et enfant devant la ferme
Aquarelle et rehaut de pastel, signée en bas à droite
36,5 x 46,5 cm
500 - 800 €

324
SERRES Raoul (1891-1971)
Amatxi rentrant dans la nuit
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche
20,5 x 27 cm
300 - 500 €

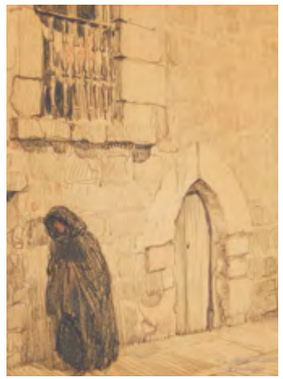
325
SERRES Raoul (1891-1971)
Rue à Salies-de-Béarn
Dessin au crayon noir et à l'estompe, signé en bas à droite et situé
33 x 23,5 cm
80 - 100 €

317

318

319

324



321

322

325

327
Attribué à TILLAC Pablo
Basque de profil
Dessin au crayon noir
25,5 x 20 cm
30 - 50 €

328
TILLAC Pablo (1880-1969)
Partie de pelote au grand Gant Chistera
Gouache signée en bas à gauche
15,5 x 26 cm
300 - 500 €

329
VEYRIN Philippe (1900-1962)
Maison basque
Gouache, signée en bas à droite
15 x 24 cm
300 - 400 €

330
VIRAC Raymond (1892-1946)
Le couvent des Récollets, Ciboure
Huile sur toile, signée en bas à droite et annotée en bas à gauche, dédicacée au verso
38 x 46 cm
2 500 - 3 500 €

331
Attribué à VIRAC Raymond
Au potager
Aquarelle gouachée
22,5 x 18 cm
50 - 80 €

332
ZO Henri Achille (1873-1933)
La corrida
Aquarelle, signée en bas à gauche
8,5 x 22,5 cm
300 - 500 €

328

329

330

332

Collection Jacques Guérin

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHÈRES | 6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE | 64200 BIARRITZ

Vendredi 24.06.22 à 14h30

BIARRITZ ENCHÈRES - MF CARAYOL

333
MASSON Georges (1875-1948)
L'église de San Juan à Pasajes
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée, située et signée au dos
81,5 x 100,5 cm
25 000 - 30 000 €

334
MASSON Georges (1875-1948)
Barque amarrée à Pasajes
Huile sur panneau signée en bas à droite
27 x 22 cm
2 000 - 3 000 €

335
MASSON Georges (1875-1948)
Quai animé à Pasajes
Huile sur panneau signée en bas à gauche
27 x 22 cm
(légère perforation)
2 000 - 3 000 €

336

336
MASSON Georges (1875-1948)
Le vieux moulin à Sare
Huile sur panneau signée en bas à droite
38 x 46 cm
1 800 - 2 000 €

337
MASSON Georges (1875-1948)
Ferme basque
Huile sur panneau d' isorel signée en bas à droite
38 x 46 cm
1 800 - 2 000 €

338
VEYRIN Philippe (1900-1962)
La baie et le fort de Socoa
Huile sur panneau signée en bas à gauche
76 x 184,5 cm
1 800 - 2 500 €

339
VEYRIN Philippe (1900-1962)
La Nivelle et la Rhune
Huile sur panneau signée en bas à gauche
35,5 x 35,5 cm
1 500 - 2 000 €

337

340
VEYRIN Philippe (1900-1962)
Le pont romain
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche
33 x 41 cm
1 000 - 2 000 €

341
VEYRIN Philippe (1900-1962)
Ferme basque
Huile sur panneau signée en bas à droite
41 x 50 cm
1 500 - 2 000 €

339

340

338

341

Conditions de ventes

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 14 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

Conditions de ventes

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivants leurs achats. Au-delà de ces 10 jours, des frais d'entreposage à hauteur de 3€ TTC/jour/objet leur seront comptés. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.
Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meubles. Frais à la charge du propriétaire.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

8. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.
BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.
Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.
L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un
ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule). BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Informations pratiques

ENCHÉRIR

• **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
• Par **téléphone**
• En laissant un **ordre ferme**
• En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**
Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à contact@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu : Drouot Live (+1,8% TTC)
ou Interencheres Live (+3,60% TTC).

RÈGLEMENT

Par **espèce**, **carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

VENDRE

• **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur contact@biarritzencheres.com
• **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions
• **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h
• **En personne**
• **Mandater** par un tiers : e-mail de confirmation et identité du mandataire
Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

• **The Packengers**
hello@thepackengers.com
• **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com
• **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr
• **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.fr

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente. À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**. Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 05 59 24 21 88 I CONTACT@BIARRITZENCHERES.COM I BIARRITZENCHERES.COM

Vente de prestige

06 • 07 août 2022

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

HÔTEL DU PALAIS I VENTE DE PRESTIGE I CATALOGUE CLOTURÉ LE 01.07.2022

Catalogue clôturé le 01.07.2022

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE

Maître MF CARAYOL | 05 59 24 21 88 | contact@biarritzencheres.com

M F . C A R A Y O L

B I A R R I T Z E N C H È R E S

BIARRITZ ENCHÈRES
6 ALLÉE DE L'AÉROPOSTALE
64200 BIARRITZ
05 59 24 21 88
CONTACT@BIARRITZENCHERES.COM

BIARRITZENCHERES.COM