



BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

16.02.23

JEUDI | 14H30

**Arts
Classiques**

EXPERTS

Cabinet Turquin
Tableaux Anciens
Lots : 06 & 07

Elisabeth Maréchaux
Tableaux XIXe et XXe
Lots : tableaux

Benoît Bertrand
Haute-Epoque
Lot : 185

Cabinet Portier
Objets d'art d'extrême Orient
Lot : 312

Sylvie Collignon
Estampes-Gravures anciennes et modernes
Lot : 116

Michel Convert
Livres
Lots : 120 à 129

Jean-Claude Dey
Armes
Lot : 274

Laurent Dodier
Art Tribal
Lot : 270

Laure Soustiel
Art Islamique
Lot : 247

Frédéric Marchand
Jouets
Lot : 277

VENTES EN LIVE



drouotonline.com



interencheres.com



Arts Classiques

Jeudi 16 février 2023 à 14h30

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz

05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 14 février
10h - 18h

Mercredi 15 février
10h - 18h

Jeudi 16 février
10h - 12h



INSCRIPTION



ORDRES D'ACHATS

Grands vins & Alcools

Vendredi 28 avril 2022 à 14h30



POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE

Maître MF CARAYOL | 05 59 24 21 88 | estimations@biarritzencheres.com

Calendrier



21.04.2023

Bijoux & Montres

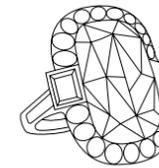
CATALOGUE CLÔTURÉ LE 03.03.2023



28.04.2023

Grands Vins & Alcools

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 15.03.2023



Mai 2023

Estimations gratuites Bijoux & Montres

En présence d'Annabelle Cukierman

PRÉPARATION VENTE DU PALAIS 2023



23.06.2023

Art Basque & Landais

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 08.05.2023



05 & 06.08.2023

**Art Déco & Design
Arts Classiques**

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 20.06.2023



**01 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

La Sainte Famille
Huile sur toile
120 x 90 cm
300 - 400 €

**02 ■
ECOLE DU XVII^e SIÈCLE**

La Sainte famille
Huile sur cuivre
25 x 20 cm
400 - 600 €

**03 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

Enfants et ses nourrices
Huile sur panneau, porte une signature
Charpentier en bas à droite.
20 x 26 cm
200 - 300 €

**04 ■
ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

La Vierge Marie
Huile sur toile
125 x 93 cm
(accrocs, craquelures, rentoilée)
200 - 300 €

**05 ■
DANS LE GOÛT DU XVII^e SIÈCLE**

Le mariage de Catherine de Médicis
Huile sur toile
77,5 x 65 cm
(rentoilée, craquelures)
400 - 600 €

**06 ■
Dans le goût de Van Orley**

Sainte Famille
Panneau, une planche, non parqueté
Hauteur : 32 cm
Largeur : 23 cm
Manques
reprise de la composition de Van Orley
du musée du Louvre.
600 - 800 €

**07 ■
ECOLE SUEDOISE DU XVIII^e SIÈCLE,**
d'après Gustaf Lundberg

Portrait d'Adolphe-Frédéric, roi de
Suède (1710-1771)
Toile
Hauteur : 62 cm
Largeur : 51 cm
Plusieurs versions de ce portrait par
Lundberg existent : au Musée national
de Stockholm, au château de
Drottningholm.
2000 - 3000 €

**08 ■
ECOLE DU XVII^e SIÈCLE**

Maternité
Huile sur cuivre
15,5 x 12 cm
100 - 200 €

**09 ■
Dans le goût de l'ECOLE DU XVIII^e SIÈCLE**

Scène de campagne animée
Huile sur toile
54 x 66,5 cm
(craquelures)
500 - 600 €

**10 ■
CREIXAMS Pierre (1893-1965)**

Fleurs dans un vase
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 54 cm
200 - 300 €

**11 ■
GARIANI Garibaldi (1861-1930)**

Femme à la voilette
Huile sur toile signée en bas à droite
49 x 32 cm
(petits accidents visibles, perforation)
400 - 500 €



09



02



05



04



07



06



17

12 ■
GOURDON René (1855-?)
La ramasseuse de fagots
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 46 x 61 cm
300 - 400 €

13 ■
VANDERHOVEN F. (XIXe-XXe)
Paysage à la rivière
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 49,5 x 61 cm
150 - 300 €

14 ■
GIRARD Karine (née en 1965)
Rues animées
 Huiles sur panneaux, l'une signée en bas à gauche et l'autre signée en bas à droite
 33 x 40 cm
400 - 600 €

15 ■
SUNYER MIRO Joaquin (1874-1956)
Devant l'Hôtel de Ville à Paris
 Huile sur toile signée en bas à droite
 33 x 46,5 cm
600 - 800 €

16 ■
CABRAL Y LLANO Enrique (XIXe)
Le marché à Séville
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 34,5 x 22,5 cm
2000 - 3000 €

17 ■
BARRY François (1813-1905)
Bataille navale
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 90 x 136 cm
 (restaurations et petit accident)
3000 - 4000 €

18 ■
DUFY Jean (1888-1964)
Grenade
 Dessin, porte une trace de la signature en bas à droite
 25 x 40,5 cm
 (papier insolé)
100 - 200 €

19 ■
DUFY Jean (1888-1964)
Cirque, présentation de clowns
 Dessin à la mine de plomb, porte une trace du cachet de la signature en bas à droite
 23,5 x 31 cm
 (déchirures)
100 - 150 €

20 ■
LAURENCIN Marie (1883-1956)
Pour Sapho
 Dessin sur papier calque sous un texte poétique
 18 x 12 cm
 (très insolé)
200 - 400 €

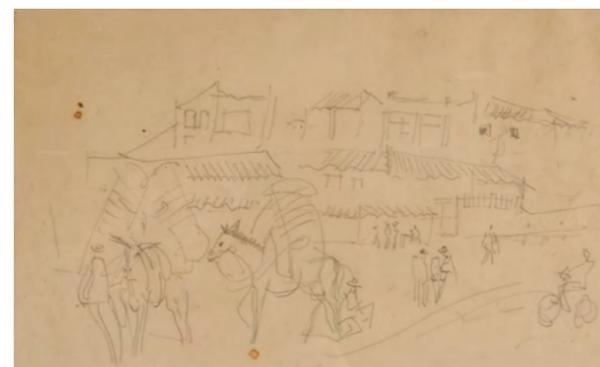
21 ■
BREUIL Georges (1904-1997)
Compositions abstraites
 Trois techniques mixtes formants pendants, portent une signature en bas à droite
 8,5 x 8,5 cm chaque
200 - 250 €



13



15



18



19



16

22 ■

REUS*Mère et ses enfants*

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 69

116 x 89 cm

(accidents visibles)

300 - 400 €

23 ■

ECOLE MODERNE*Rue à Montmartre*

Huile sur panneau, porte une signature non déchiffrée en bas à droite

31 x 22,5 cm

(trace de mise au carreau)

100 - 150 €

24 ■

BREUIL Georges (1904-1997)*Compositions abstraites*

Cinq techniques mixtes, signées en bas à droite et certaines datées

13,5 x 9,5 / 13 x 10 / 12,5 x 10 / 13,5

x 11 cm

400 - 600 €

25 ■

MOISSAN*Bateaux en Méditerranée*

Huile sur toile signée en bas à droite

51 x 63 cm

200 - 250 €

26 ■

ECOLE MODERNE*Ruelle animée*

Huile sur toile, porte une signature rapportée en bas à gauche

27 x 35 cm

(accidents)

50 - 80 €

27 ■

DARIGNAN Jean*Quai en Méditerranée*

Huile sur toile signée en bas à droite

60 x 120 cm

200 - 300 €

28 ■

RON SIN Pierre (né en 1922)*Quai animé en Bretagne*

Gouache signée en bas à gauche

10 x 14 cm

100 - 150 €

29 ■

CARTER J.H.*Miranda*

Aquarelle, gouachée à vue ovale, signée sur le côté

gauche vers le bas et daté 1867

32,5 x 25 cm

(rousseurs visibles dans le visage)

200 - 300 €

30 ■

ECOLE MODERNE*Bord de mer*

Huile sur carton, porte une signature non garantie en bas à gauche

16 x 12 cm

40 - 60 €

24



22



23



29



25



28



38

31 ■
GUILLONNET Octave (1872-1967)
Études de cheval
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 34 x 25 cm
200 - 300 €

32 ■
GRUNSWEIGH Nathan (1880-?)
Le sous-bois
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 60 x 87 cm
400 - 500 €

33 ■
DARIGNAN Jean
Bateau en Bretagne
 Huile sur toile signée en bas à droite
 Pièce au dos
 50 x 100 cm
200 - 300 €



32



34

34 ■
HUBER ??
Gardeuse d'ois
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 30,5 x 44,5 cm
500 - 800 €

35 ■
DUVOCELLE Julien Adolphe (1873-1961)
Portrait de femme
 Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite
 48 x 37,5 cm
 (petites restaurations)
400 - 600 €

36 ■
CASTAING Georges (1895-1971 ?)
La plage
 Huile sur isorel signée en bas à droite
 40 x 80 cm
500 - 600 €

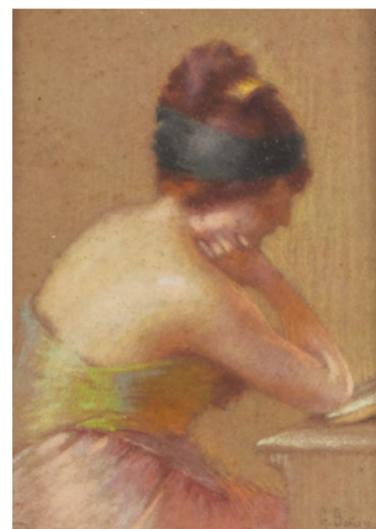
37 ■
MENDES-FRANCE René (1888-1985)
Fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 55 x 46 cm
50 - 80 €

38 ■
ECOLE MODERNE
Portrait d'Alphonse XIII
 Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en haut à gauche
 107 X 63,5 cm
600 - 800 €

39 ■
BOUY Gaston (1866-1943)
Modèles de dos
 Deux pastels formant pendant dont l'un signé en bas à droite
 14 x 19 cm
 (piqûres)
800 - 1000 €



36



39



39



33

40 ■
LOEWY Raymond (1893-1986)
Voiture du futur
 Dessin au crayon noir et crayons de couleur signé en bas à droite
 19 x 25,5 cm
200 - 300 €

41 ■
BOISGONTIER Henri (1850-1940)
Paris, péniche à quai
 Huile sur toile signée en bas à droite
 38 x 45,5 cm
300 - 400 €

42 ■
GICQUEAU Auguste (1858-?)
Barque sur la côte
 Huile sur toile signée en bas à droite
 46 x 61 cm
400 - 500 €

43 ■
VALETTE J.
Lavandière
 Aquarelle signée en bas à gauche
 18,5 x 27 cm
120 - 150 €

44 ■
Attribué à CASTIGLIONI G. (1884-1971)
Etude de drapé d'un mannequin au manteau rouge
 Dessin au fusain, sanguine et rehauts de blancs
 108 x 80 cm
 (porte une étiquette sur la vitre « G. Castiglioni » en bas à droite)
150 - 200 €

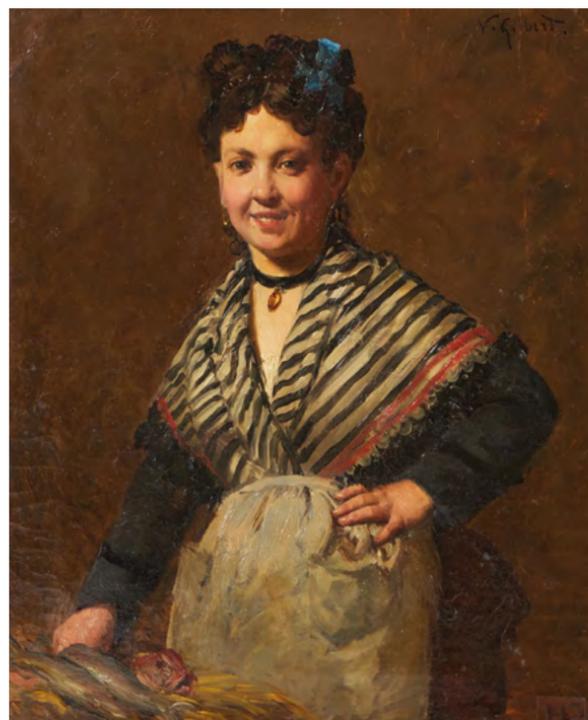
45 ■
GODCHAUX
La mise à l'eau de la barque
 Huile sur toile signée en bas vers la gauche
 73 x 100 cm
 (petits accidents visibles)
800 - 1000 €

46 ■
ECOLE FIN XIXe - DEBUT XXe SIÈCLE
Poissonnière
 Huile sur toile, porte une signature V. GILBERT non garantie en haut à droite
 46,5 x 38,5 cm
700 - 800 €

47 ■
MASURE Jules (1819-1910)
Pâturage de bord de mer
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 29 x 29 cm
200 - 300 €

48 ■
PROUX Albert (né en 1943)
Travaux des champs dans les Dombes (Saint Olive)
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au verso
 38 x 46,5 cm
200 - 300 €

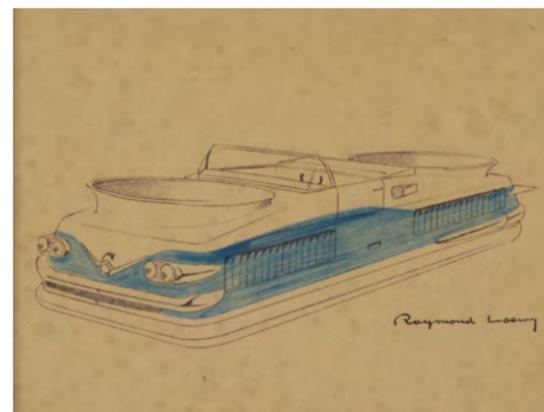
49 ■
BALDI Pierre (1919-2022)
San Anton à Bilbao
 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso
 41 x 27 cm
800 - 1000 €



46



49



40



45



41



42



47



48



50



57



55

50 ■
BALDI Pierre (1919-2022)
La Rochelle
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 90 au verso
 73 x 60 cm
800 - 1000 €

53 ■
VIDAL Gustave (1895-1966)
Route animée en bord de mer
 Gouache signée en bas à droite
 40,5 x 55,5 cm
120 - 180 €

56 ■
BESNARD Albert (1849-1934)
Les cavaliers du Levant
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1893
 38 x 55 cm
 (petites restaurations)
1500 - 2500 €

51 ■
PROUX Albert (né en 1943)
Pêcheur sur le port de Saint-Jean-de-Luz
 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au verso
 14 x 19 cm
200 - 300 €

54 ■
ECOLE DU XIXE SIÈCLE
Mendiantes sur le chemin du couvent
 Huile sur toile
 62 x 92 cm
 (accident visible, petits éclats sur la bordure de la peinture)
600 - 800 €

57 ■
GUIRAND DE SCEVOLA Lucien Victor (1871-1950)
Bouquet de roses
 Pastel sur toile signé en bas à gauche
 45 x 36 cm
400 - 450 €

52 ■
PROUX Albert (né en 1943)
A borde Urrandoa
 Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au verso et datée 1988
 14 x 19 cm
200 - 300 €

55 ■
VAN WYK Henri (1833-?)
Le voilier
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1878
 64 x 35 cm
 (accidents et pièce au dos)
500 - 800 €

58 ■
 Trois tableaux en cheveux à décor de scènes de rivière
 18 x 22 cm / 11,5 x 20 cm / 12 x 15 cm
180 - 240 €



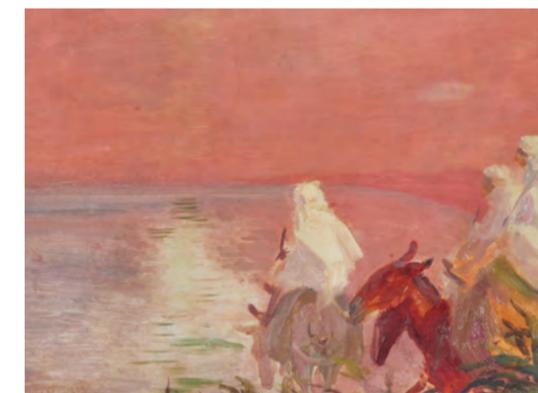
52



54



53



56

59 ■
CRESSWELL Albert (1879-1936)
Baigneuse dans la rivière
 Huile sur toile signée en bas à droite
 41 x 27 cm
200 - 400 €

60 ■
DELUC Gabriel (1883-1916)
Charité
 Huile sur toile signée et datée 1901 en bas à gauche
 41 x 33 cm
 (petit éclat)
1800 - 2000 €

61 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
Vue des quais avec Notre-Dame
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 22 x 28 cm
200 - 300 €

62 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
La pointe du Vert-Galant et la statue d'Henri IV
 Huile sur carton signée en bas à droite
 22 x 28 cm
200 - 300 €

63 ■
PONTOY Henri Jean (1888-1968)
Le Pont neuf et la conciergerie
 Huile sur carton signée en bas à droite
 22 x 28 cm
200 - 300 €

64 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Saint Guen
 Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au verso
 33 x 46 cm
50 - 100 €

65 ■
COSTEAU Georges (?-1920)
La chapelle dans les champs
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 47 x 38,5 cm
150 - 200 €

66 ■
BERDAL Alex (né en 1945)
Le repli
 Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
 46 x 55 cm
250 - 300 €

67 ■
LE FUR Joë (1920-2001)
Honfleur
 Huile sur toile signée en bas à droite, située, datée 93 et contresignée au verso
 19 x 27,5 cm
50 - 100 €



59



60



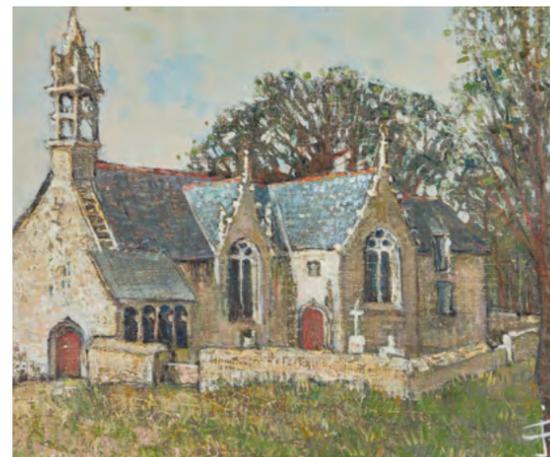
65



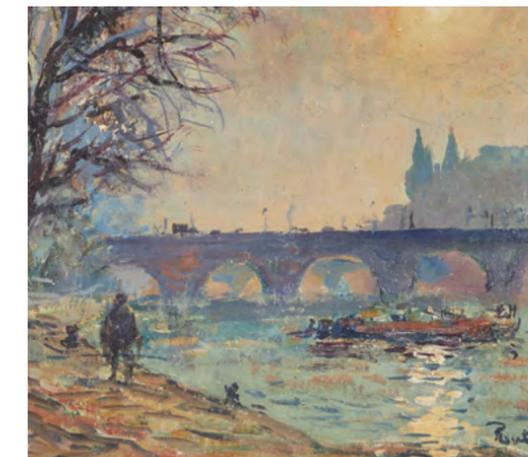
62



61



64



63



67



66



78

68 ■ LAMBINET Emile Charles (1815-1877)

Bord de rivière
Huile sur panneau signée en bas à gauche
26,5 x 47,5 cm
(accidents au cadre, fente au panneau, renforts de panneau à refixer)
500 - 800 €

69 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

La rivière
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso
32,5 x 46 cm
50 - 100 €

70 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

Lesconil
Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée au verso
24 x 35 cm
50 - 100 €

71 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

Saint Goustan
Huile sur toile signée en bas à droite, située et contresignée au verso
46 x 61 cm
200 - 300 €

72 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

Saint Goustan, marée basse
Huile sur toile signée en bas à droite
100 x 73 cm
(petites griffures)
200 - 300 €

73 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

Saint Cado
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au verso 1993
33 x 46 cm
(accrocs)
50 - 100 €

74 ■ LE FUR Joë (1920-2001)

Paysage breton
Huile sur toile signée en bas à droite
46,5 x 33 cm
50 - 100 €

75 ■ ECOLE DU XIX^e SIÈCLE

Portrait de femme
Huile sur toile
45 x 39 cm
(restaurations ?)
180 - 200 €

76 ■ DIELTENS J. ?

Plage animée de personnages
Huile sur panneau signée en bas à droite
29,5 x 37,5 cm
100 - 120 €

77 ■ HORROCKS Annie

Datura
Gouache signée des initiales en bas à droite et titrée au verso
48,5 x 60,5 cm
120 - 180 €

78 ■ LOY G.

Place du marché à Domme
Huile sur isorel signée en bas à droite
44 x 81 cm
80 - 120 €

79 ■ ECOLE MODERNE

Voiliers en Méditerranée
Huile sur carton, porte une signature illisible
34 x 48 cm
300 - 400 €



68



69



73



71



79

80 ■
ECOLE FIN XIXe - DEBUT XXe

Garçonnet accoudé
Huile sur panneau
19 x 16,5 cm
40 - 50 €

81 ■
ETAYENNE P.

Barque échouée
Technique mixte signée en haut à gauche
40 x 53 cm
30 - 40 €

82 ■
ECOLE MODERNE

La procession
Tableau horloge
85 x 101 cm
(accident et craquelures)
800 - 1000 €

83 ■
GUEIT Louis Marius (1877-1956)

Cabane de Bouhac
Huile sur toile signée et datée 1903 en
bas à droite
33 x 41 cm
600 - 800 €

84 ■
ECOLE DU XIXe SIÈCLE

Evêque
Huile sur métal
29 x 21,5 cm
100 - 120 €

85 ■
GOERG Edouard (1893-1969)

Le bouquet rouge
Huile sur toile signée en bas à gauche,
titrée et datée au verso 1963
73 x 60 cm
1200 - 1500 €

86 ■
BEZNER Max (1883-1953)

Le Chemin
Huile sur toile marouflée sur carton signée
des initiales en bas à droite et datée 15
38 x 51 cm
100 - 120 €

87 ■
DETURCK Henri (1858-1898)

Intérieur d'église
Huile sur carton signée en bas à gauche
17 x 32 cm
80 - 120 €

88 ■
GOBO Georges (1876-1958)

Vase d'anémones
Huile sur carton signée à droite au milieu
31 x 41 cm
(angles cassés)
300 - 400 €

89 ■
BRINDEAU DE JARNY (1867-1943)

Le vendeur d'orange
Huile sur toile signée en bas à gauche
45 x 31 cm
(petits trous sur le bord de la toile en haut
à droite, traces d'humidité au dos)
200 - 250 €

90 ■
FOREST Pierre (1881-1971)

La côte rocheuse
Huile sur panneau d'isorel signée en bas
à gauche
38 x 46 cm
(bords abimés)
200 - 300 €



84



85



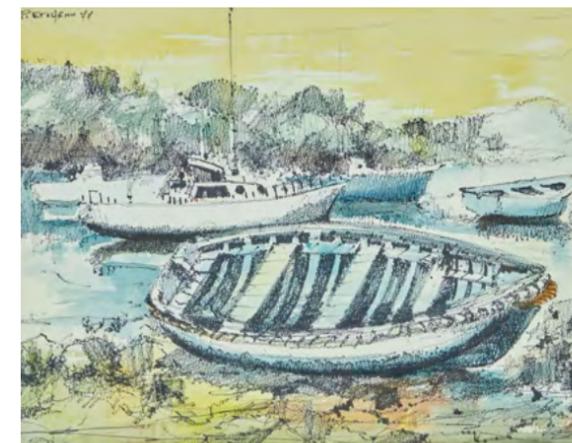
82



83



86



81



90



88



99

91 ■
MONNERET REMY DIT ROM (1960 - 2004)
Manao. Tupapau. D'après Gauguin
 Huile sur toile
 46 x 55 cm
100 - 120 €



97

95 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Les baigneuses
 Huile sur panneau, porte le cachet de la signature en bas à droite
 32 x 41 cm
300 - 400 €



95

99 ■
BINET Georges (1865-1949)
Jour de marché
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 34,5 x 26,5 cm
500 - 600 €

92 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Baigneuse
 Huile sur carton, porte le cachet de la signature en bas à droite
 38 x 46 cm
600 - 800 €

96 ■
GOBO Georges (1876-1958)
Belle Ile, la grande côte
 Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au verso
 26 x 33 cm
300 - 400 €

100 ■
BRECHOT Emile (1887-1971)
Bord de rivière
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 38 x 46 cm
400 - 500 €

93 ■
MOUTON Louis Georges (1862-1924)
Chevaux de Labour
 Huile sur toile signée en bas à gauche et située Vaux et datée 98
 38 x 55 cm
 (petits accidents, pièce au dos)
200 - 250 €

97 ■
ECOLE DU XIXe SIÈCLE
Portrait d'enfant
 Huile sur toile rentoilée, porte une signature rapportée au milieu vers la droite
 50 x 41 cm
 (nombreuses restaurations)
200 - 300 €

101 ■
BINET Georges (1865-1949)
Le marché
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 21 x 30 cm
500 - 600 €

94 ■
SOURDILLON Berthe (1896-1976)
Côte d'Azur
 Huile sur toile signée en bas à droite et porte le cachet de l'atelier au verso
 50 x 61 cm
100 - 150 €

98 ■
ECOLE MODERNE
Echange de pilotes
 Huile sur panneau
 18 x 27 cm
150 - 200 €

102 ■
GRAC Yvon (né en 1945)
Belle journée à la grande plage de Biarritz
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos
 50 x 61 cm
 On y joint une plaquette sur l'artiste
900 - 1000 €



101



102

103 ■
DAVY Henri (1913-1988)
Venise
 Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée oct. 69
 13 x 30 cm
80 - 100 €

104 ■
LEONARDI Manuel (né en 1961)
Méto
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos
 65 x 50 cm
200 - 300 €

105 ■
BENSALI Pierre (1936-2003)
Après la pluie
 Huile sur toile signée en bas à droite
 73 x 92 cm
300 - 500 €

106 ■
BINET Georges (1865-1949)
Marché devant la cathédrale
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 26 x 34,5 cm
500 - 600 €

107 ■
BRECHOT Emile (1887-1971)
Bord de rivière
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1932
 50 x 65 cm
400 - 500 €

108 ■
RONVIN Pierre (né en 1922)
Bateaux à quai
 Aquarelle signée en bas à droite
 10 x 15,5 cm
40 - 60 €

109 ■
PILS Isidore (1813-1875)
La marchande de poteries, ébauche faite en Kabylie
 Huile sur toile, porte le cachet de la signature en bas à gauche et le cachet de cire de la vente au verso
 74 x 92 cm

Provenance : Vente Isidore PILS, 20 mars 1876, n° 18
3000 - 5000 €

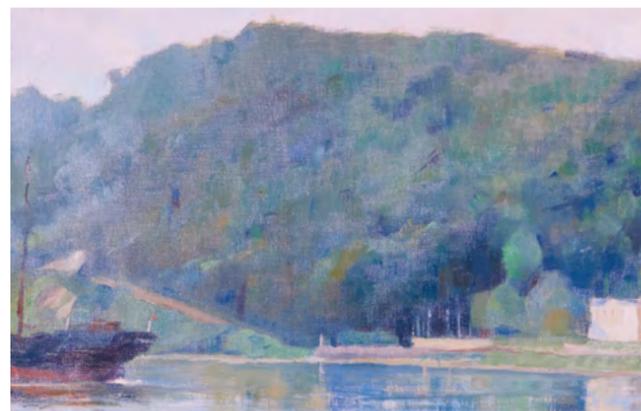
110 ■
SAURFELT Léonard (c.1840-?)
Scène de marché
 Huile sur toile signée en bas à gauche (rentoilée et restaurations)
 54 x 65 cm
700 - 1000 €



109



104



107



105



106



110



115

111 ■
OSANNE (1934-2020)
 Bord de mer
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 33,5 x 41 cm
 200 - 300 €

112 ■
JOHNSON Fred G.
 Sideshow Circus Banner
 Projet d'affiche
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 450 x 250 cm
 600 - 800 €

113 ■
RAMMY Emmanuel
 Le pont Charles
 25 x 36 cm
 KREIBICH Oskar (1916-1984)
 Place de la Vieille ville
 35,5 x 25 cm
 Deux gravures en noir datées 1937
 50 - 60 €

114 ■
DALOU J.
 États généraux 23 juin 1789
 Chalcographie du Louvre, sculptée par
 Dalou et gravée par Lamotte A.
 Dim. 57,5 x 87,5 cm
 50 - 60 €

115 ■
DALI Salvador (1904-1989)
 La Licorne heureuse
 Epreuve d'artiste signée en bas à droite
 54 x 68 cm
 200 - 300 €

116 ■
DALI Salvador (1904-1989)
 Cheval et personnages
 Estampe signée en bas à droite et
 numérotée 89/100
 44 x 31 cm
 150 - 200 €

117 ■
DESHAYES Eugène (1862-1939)
 Personnage dans un escalier en Afrique
 du Nord
 Dessin au lavis signé en bas à gauche et
 daté 19 ?
 21 x 19 cm
 150 - 200 €

118 ■
ECOLE MODERNE
 Les enfants
 Dessin aux trois crayons, porte des
 initiales rapportées e en bas à gauche
 19,5 x 24,5 cm
 80 - 100 €

119 ■
 Sept estampes japonaises
 Travail moderne
 200 - 300 €

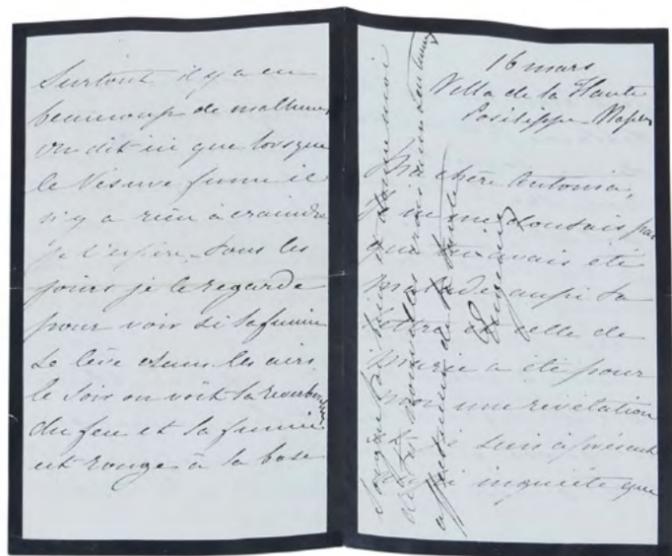


112

120 ■
IMPÉRATRICE EUGÉNIE de MONTIJO
 3 lettres autographe de l'Impératrice Eugénie à sa petite nièce, Antonia de Verajano y Kirkpatrick, veuve du comte d'Attainville.
 1/ Lettre autographe de 3 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 1er janvier 1892.
 2/ Lettre autographe de 4 pages sur papier bleu à entête de la résidence de l'Impératrice à Farnborough Hill (Farnborough Hill, Farnboro Hants.) en date du 19 juillet 1895 (sa nièce est en villégiature à Biarritz pour se reposer de son grand chagrin).
 3/ Lettre autographe de 4 pages sur papier blanc sans entête, en date du 16 mars (pas d'année) probablement écrite de la région de Naples en Italie dans laquelle elle fait allusion à un tremblement de terre qui a fait beaucoup de malheur en France et dans le nord de l'Italie et parle du Vésuve qui fume et qui dans ce cas n'est soit disant pas dangereux.
 Eugénie de MONTIJO (Grenade, 1826 - Madrid, 1920), Impératrice des Français, épouse de NAPOLEON III.
400 - 600 €

121 ■
PHYSIQUE - MANUSCRIT :
 Physica generalis Antonii Gringaut Albiensis audientis sub discipli Phlipi de Noë societate Jesu. Albiensis, 1723.
 2 volumes in-12, environ 600 et 300 pages, écriture fine de l'époque, bien lisible, 32 lignes par pages environ. Vélin rigide ancien, titres manuscrits sur dos.
 On joint : Dictionnaire botanique et pharmaceutique contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, et des animaux Rouen, Machuel & Racine, 1782.
 In-8, basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre absente, frottements et épidermures, tranches rouges.
200 - 300 €

122 ■
RABAJOI (JOUBERT (Jean)
 dit : Biarritz. Slne, sd. [cc 1920].
 Rare album in folio de caricatures lithographiées en couleurs parfois cocasses figurant des personnages de la vie locale et parisienne en villégiature à Biarritz. Tirage à petit nombre.
 Les personnages sont identifiés au crayon par l'auteur, avec in fine un petit mot autographe à un ami.
 Couverture souple fauve illustrée en couleurs, papier frangé en bordures, quelques feuillets libres.
 En l'état.
 Recueil de caricatures à la manière de Sem. Jean Joubert (1884-1934), ingénieur et mathématicien, fut professeur à Polytechnique mais fut également un talent de peintre et caricaturiste.
400 - 600 €



120



121



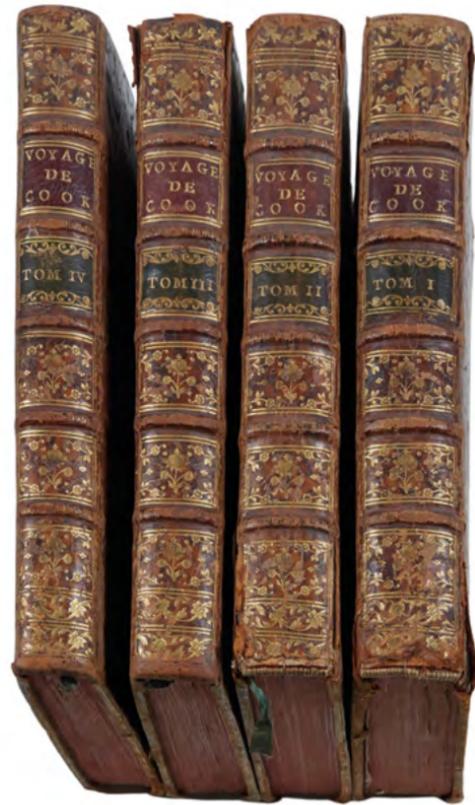
122

123 ■
REDOUTÉ (Pierre Joseph)
THORY (Claude Antoine)

Les Roses peintes par P. J. Redouté, décrites par C. A. Thory. Paris, Panckoucke, 1824-[1826].
3 tomes en 2 volumes in-8, illustré de 160 planches hors texte de variétés de roses en couleurs (80 planches par tome). Chaque planche est accompagnée de feuillets explicatifs par Claude Antoine Thory avec sa nomenclature Linnéenne, sa description et des observations en français.
Manque les titres et faux-titre des 2 derniers tomes ainsi que le frontispice représentant une couronne de roses.
Piqûres uniformes sur les feuillets de texte, moins fortes sur les planches.
Brunissure en coin en tête atteignant 4 planches.
½ vélin de l'époque à petits coins, pièces de titre noires sur dos (tomaisons inversées), une coiffe en tête arasée, petites salissures sur plats de papier rose.
Seconde édition des célèbres roses de Redouté, première édition in-8. Le texte a été remanié et donne beaucoup plus d'informations sur la culture de la rose que l'édition originale. Bien complet des 160 planches gravées au pointillé imprimées en couleurs et finies à la main par Chardin, Langlois, Lemaire, etc. L'ouvrage décrit et représente de nombreuses variétés de roses connues à l'époque, certaines dédiées à des personnalités telles que : la duchesse d'Orléans ou rosier Redouté, etc.
(Nissen (BBI) 1599).
6000 - 8000 €



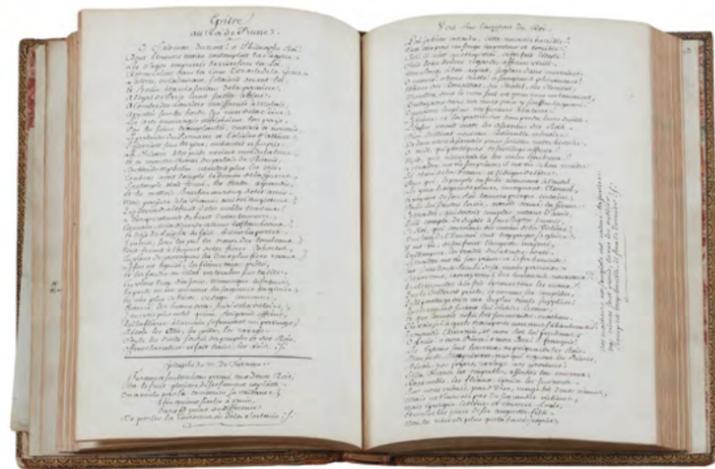
123



124

124 ■
COOK (James)

Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde fait sur les Vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775 écrit par Jacques Cook... dans lequel on a inséré la Relation du Capitaine Furneaux, & celle de MM. Forster. Traduit de l'anglois. Ouvrage enrichi de Plans, Cartes, de Portraits & de Vues de Pays, dessinées pendant l'Expédition, par M. HODGES. Paris, Hôtel de Thou, 1778.
4 volumes in-4. Ensemble illustré de 66 planches (numérotées 65 et un bis) dont un portrait frontispice, une grande carte dépliant de l'hémisphère austral, cartes, et nombreuses vues, portraits d'autochtones et ustensiles divers, le tout hors texte.
Veau fauve marbré glacé, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, de tomaisons noires, 2 coiffes arasées, petits chocs, double filet doré sur coupes, tranches rouges.
Première édition française du Second voyage de Cook, traduite par Suard. Dans cette relation, il décrit la Géorgie du Sud et les îles Sandwich du Sud, les îles Marquises, Tahiti, Pâques, la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie et les Nouvelles-Hébrides. Sans le cinquième volume comprenant la relation de l'expédition par J. R. Forster et qui manque souvent.
Bon exemplaire.
800 - 1200 €



125

125 ■
MANUSCRIT

Manuscrit de 138 feuillets, titré « Recueil de Pièces Fugitives ».
In-4, 47 lignes environ par page, fine écriture noire bien lisible. Quelques petites ratures çà et là.
Veau brun frotté, dos à nerfs orné muet, double filet à froid encadrant les plats, roulettes sur coupes et intérieures, tranches dorées.
Contient des lettres, épîtres, chansons (parfois avec petites portées manuscrites), poésies... Ouvrage probablement fin XVIIIe ou tout début XIXe.
100 - 150 €

126 ■
MESRINE (Jacques)
 Carton d'anniversaire (format A4) confectionné artisanalement en Centrale par Jacques Mesrine, signée de son pseudo Bruno (Anseureau) à l'encontre de son épouse Jocelyne Deraiche (sa petite Canaque) figurant Titi au recto, la partie centrale étant composée d'un poème de 28 lignes et d'une grande fleur avec un coeur (Joyce (Jocelyne) / Bruno (Jacques Mesrine) au centre).
 Anciennes traces de punaises et petits morceaux d'adhésifs aux coins, quelques petites salissures.
 Belle et rare correspondance. Jacques Mesrine utilisait sous le pseudo de « Bruno Anseureau », notamment dans ses correspondances et surnommait Jocelyne Deraiche sa « petite Canaque ». L'utilisation de ces deux singularités confirme l'authenticité de ce beau carton d'anniversaire.
600 - 800 €

127 ■
BENOIT (Pierre)
 [MANUSCRITS]
 Manuscrit original du roman « Boissière », écrit en 1934 et publié en 1935 chez Albin Michel.
 Ensemble composé de XII chapitres pour un total d'environ 300 à 400 pages au format A4 et quelques feuillets in-8, comportant de nombreuses ratures, biffures et reprises de texte ; lot entièrement manuscrit à l'encre noire dans la fine et belle écriture caractéristique de l'auteur. Signature sur le premier plat de la chemise contenant l'ensemble des feuillets, ainsi qu'un plan et diverses notes et passages. Roman fort, dramatique et noir, un des meilleurs romans de Pierre Benoît qui traite de la fatalité, du destin que l'on ne maîtrise pas, de l'amour même quand il est impossible, de l'amitié, de la fierté, de l'esprit de fidélité c'est aussi un roman sur la guerre, celle de 14-18, mais assez original car on n'y parle pas des tranchées ni de Verdun... Ce texte fait partie de ceux qui ont été écrits à Saint-Céré comme Le Roi lépreux, l'Île verte ou Le soleil de minuit... C'était sa ville d'adoption, dans le Quercy, un des lieux où il se sentait le mieux.
 Boissière a été adapté au cinéma en 1937 par Fernand Rivers, avec une actrice qui a beaucoup compté pour Pierre Benoît, « la Spinelly » comme on disait et qui fut longtemps sa maîtresse... Elle jouait le

rôle phare du film, le personnage capital et fatal du roman.
 Dans les années 40, les deux artistes se rencontrèrent lors de l'adaptation cinématographique de « La Châtelaine du Liban », sont venus vivre au Pays basque et entretenirent une relation amoureuse.

On joint :
 1/ Le manuscrit original des chapitres XV à XX du roman « Ariane Irving » de Pierre Benoit (« Ariane Irving » - Roman sur le premier plat de la chemise). 100 pages manuscrites au format A4 et quelques feuillets A8.
 Ce roman n'ayant jamais à proprement parler été édité, il est probablement à rapprocher de « La Dame de l'Ouest » dans lequel intervient le couple Irving (John et Ariane), William Evans tombant immédiatement amoureux d'Ariane Irving au premier regard. Il décide les Irving à se rendre dans le Colorado où il réside et obtient l'autorisation de Butler d'installer les Irving au ranch de Catharona (un plan manuscrit en couleurs de Catharona figure dans les documents).

2/ Un ensemble de documents tapuscrits (de ou adressés à Pierre Benoit), notamment à l'Office Cinématographique Français et aux Établissements Gaumont, quelques feuillets tapuscrits concernant Le Colonel Chabert dont Pierre Benoit coécrivit le scénario avec Maurice Griffe, 26 tirages argentiques de Pierre Benoit par le studio Harcourt, ainsi que quelques feuillets manuscrits d'une pièce titrée « La Falkenberg », probablement incomplète.
 Bel ensemble non collationné, vendu en l'état, à étudier et réorganiser, qui fera le bonheur d'un passionné de l'auteur Pierre Benoit.
1500 - 2000 €

128 ■
MASSENET (Jules)
 Ancienne photographie argentique par Waléry, avec autographe du célèbre compositeur Jules Massenet au maître ami Philippe Sagnet, en date de Paris décembre 1911. Format à vue 12x16 cm.
100 - 150 €

129 ■
CARTES POSTALES - AFRIQUE - CONGO
 2 albums de cartes postales composés comme suit :
 - Un petit album moderne contenu un ensemble d'environ 125 CPA sur le Congo. Annexé à l'album, deux nominations de vérificateur des douanes françaises au Congo (en dates de 1903 et 1905). Quelques reproductions non comptabilisées.
 - Un album ancien contenant environ 310 CPA sur le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Guinée et le Dahomey. Une petite note manuscrite en garde de l'album signale que les cartes du Sénégal ont été achetées à Dakar en 1906. En fin d'album quelques cartes de vues de villes française.
 Bel ensemble composé à l'époque figurant notamment de nombreuses cartes de femmes aux seins nus ainsi que des travailleurs dans les plantations de café, trophés de safaris...
200 - 300 €

130 ■
MINIATURES DU XIXe SIÈCLE
 Portrait d'homme et deux Portraits de femmes
 Diam. : 5,5 / 3,5 cm
150 - 200 €

131 ■
TROIS MINIATURES
 Portraits d'hommes
 8 x 6 cm
 8 x 6 cm
 7 x 6 cm
150 - 200 €

132 ■
DEUX MINIATURES
 Portrait d'homme signé Dagoti
 Portrait de femme signé Andrieu
 7 x 5,5 cm
200 - 300 €



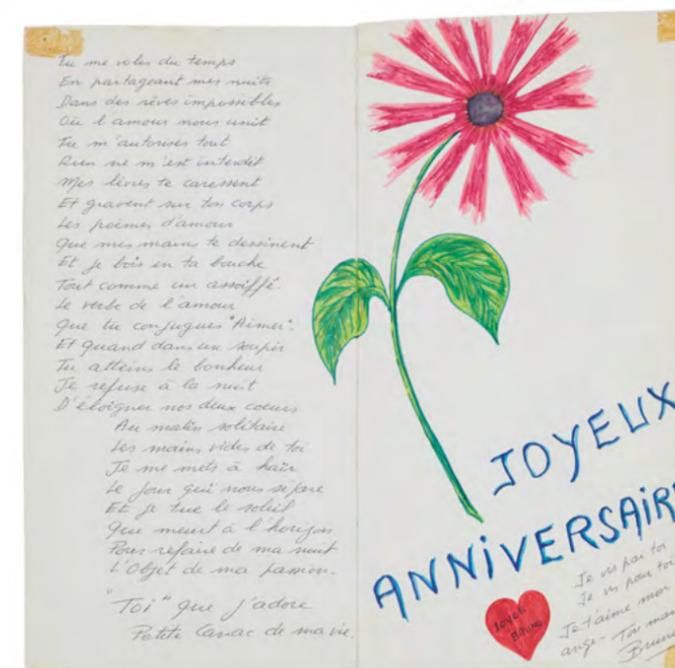
130



130



130



126



127



135



139



144

133 ■
MINIATURE DU XVIII^e SIÈCLE

Portrait d'homme
Diam. : 5 cm
(accident)
80 - 120 €

134 ■
ECOLE MODERNE

Portrait de jeune femme
Miniature
13,5 x 14 cm
50 - 60 €

135 ■
Aiguière en cristal gravé et sa monture en argent
H : 30 cm
200 - 300 €

136 ■
BACCARAT
Pichet à eau en cristal
H : 29 cm
40 - 50 €

137 ■
BACCARAT
Ensemble de verres en cristal modèle Compiègne comprenant : 1 verre à eau, 2 coupes, 9 verres à vin rouge et 8 verres à vin blanc.
150 - 250 €

138 ■
BACCARAT
Trois carafes en cristal taillé
Modèle Douai
H : 30 et 33cm
(Petite égrenure à l'un des bouchons)
150 - 250 €

139 ■
Carafe à liqueur en cristal
Virole argent
H : 24 cm
40 - 60 €

140 ■
Coffret contenant une carafe et six verres en cristal de couleur
Dim. 37 cm (carafe)
20,5 cm (verres)
150 - 200 €

141 ■
Coffret de six coupes en cristal de couleurs
H : 20 cm environ
100 - 150 €

142 ■
BACCARAT
Carafe en cristal
Modèle bambou
H : 23,5 cm
50 - 60 €

143 ■
BACCARAT
Important service de toilette en cristal godronné en spirale rouge et blanc comprenant : 5 flacons, 2 pots couverts, 2 verres, 1 coupe, et 2 vide-poches. (quelques égrenures)
150 - 200 €

144 ■
Cave à liqueurs en métal argenté
Carafes en verre
(Petit accident à un bouchon et une égrenure)
H : 36 cm
100 - 150 €



140



141



143

145 ■
BACCARAT
 Paire de burettes en cristal taillé
 Avec leurs bouchons
 H : 19,5 cm
50 - 60 €

146 ■
GALLIA
 Paire de carafes en cristal et métal
 argenté
 H : 29,5 cm
150 - 200 €

147 ■
BACCARAT
 Shaker en cristal
 Modèle Casino
 Dans sa boîte d'origine
 H : 25 cm
100 - 150 €

148 ■
BACCARAT
 Carafe en cristal taillé
 H : 34 cm
60 - 80 €



146



147



148

149 ■
 Paire de montures de salerons et une
 monture de moutardier assortie en argent.
 Intérieurs rapportés.
 Poids : 250,4 g
60 - 80 €

150 ■
 Deux jattes en argent étranger
 Poids : 1445 g
500 - 600 €

151 ■
ANITUA
 Trois plats en argent sculpté
 Travail espagnol
 Poids : 1150,6g
400 - 600 €

152 ■
 Cuillère à ragoût en argent
 Poinçon XIXe
 Poids : 134,6 g
 (Chocs)
40 - 50 €

153 ■
 Pince à sucre en vermeil
 Poinçon Minerve
 Poids : 38,5 g
40 - 50 €

154 ■
LALIQUE René
 Vase
 H : 19 cm
 (incomplet, manque quelques centimètres)
100 - 200 €

155 ■
LALIQUE René
 Plat à décor de feuilles
 Diam. : 42,5 cm
1000 - 1200 €

156 ■
 Plat à décor d'oiseaux et poissons en
 verre opalescent
 Diam : 35,5 cm
 (petites égrenures)
50 - 60 €



151



155



154



145



150



157

157 ■
LALIQUE René
 Vase à piedouche
 Modèle Ermenonville
 H : 15 cm
100 - 120 €

158 ■
LEGRAS
 Paire de Vases à décor de paons
 H : 42 cm
200 - 250 €

159 ■
BACCARAT
 Vase à piedouche en cristal gravé
 Modèle Michel-Ange
 H : 13 cm
50 - 60 €

160 ■
BACCARAT
 Paire de coupes à piedouche en cristal godronné en spirale. 8,5 x 20 x 20 cm
60 - 100 €



165

161 ■
BACCARAT
 Quatre pièces de toilette en cristal godronné en spirale comprenant une boîte couverte et trois flacons.
 H : 12 / 16 / 22 cm
 Boîte : 22,5 x 9 cm
 (accident à un flacon)
100 - 150 €

162 ■
LALIQUE René
 Coupe Ondines en verre
 7,5 x 19,5 x 19,5 cm
500 - 600 €

163 ■
LALIQUE
 Petite coupe modèle à coquilles
 Signée R. Lalique France.
 Diam. : 13 cm
50 - 80 €

164 ■
 Coupe en verre opalescent
 Diam. 31,5 cm
50 - 80 €



159

165 ■
 Petit flacon à anse à décor émaillé de fleurettes
 H : 25,5 cm
30 - 40 €

166 ■
 Rafrâchissoir en métal argenté et intérieur en zinc
 Dim. 11,5 x 31,5 cm
40 - 50 €

167 ■
SCHNEIDER
 Coupe en verre gravé
 Diam : 33,5 cm
150 - 200 €

168 ■
 Petit flacon à sels en cristal taillé, bouchon en argent émaillé Dans son étui en cuir
 L : 8 cm
60 - 80 €

169 ■
GUERLAIN Paris
 Cinq flacons de parfums
 Modèle aux abeilles
100 - 120 €



158



162



167



161



160



166

170 ■
DAUM
Coupe en verre étiré
H : 20 cm - L : 33 cm
40 - 50 €

171 ■
MINTON
Ensemble de porcelaine comprenant : un sucrier, dix tasses à thé, un déjeuner, neuf tasses à café et un coquetier (quelques féls et accidents)
400 - 600 €

172 ■
CHRISTOFLE
Douze couteaux avec manches en métal argenté
60 - 80 €

173 ■
CHRISTOFLE
Légumier couvert en métal argenté
Diam. : 26 cm
60 - 80 €

174 ■
Important surtout et centre de table assorti en métal sculpté et son intérieur en verre
Napoléon III
Dim. 23 x 67 cm / plateau : 64 cm (accidents)
150 - 200 €

175 ■
ERCUIS
Douze couverts à poisson en métal argenté
Dans leur coffret
100 - 120 €

176 ■
CHRISTOFLE
Modèle America, ménagère en métal argenté comprenant :
- 12 couteaux de table
- 12 couteaux de fromage
- 11 couverts
- 12 couverts à poisson
- 12 couverts entremet
- 11 fourchettes à gâteau
- 12 fourchettes à huitre
- 12 cuillères à glace et cuillère de service
- 12 cuillères à Moka
300 - 500 €

177 ■
CHRISTOFLE
9 couverts à poisson en métal argenté
Dans leurs boîtes d'origine
50 - 60 €

178 ■
LALIQUE René
Service à dessert, modèle Asters
Comprenant : un plat et dix assiettes
300 - 500 €

179 ■
DIOR Christian
Petit vase Médicis en métal argenté
12 x 7,5 cm
100 - 120 €

180 ■
Seau à champagne à anses en métal argenté
H : 21 cm
Diam : 21 cm
60 - 80 €

181 ■
Cave à liqueurs en acajou et garnitures de cuivre
Angleterre XIXe avec cinq flacons
22 x 20 x 28 cm
(manque un flacon, pavillon supérieur à restaurer)
50 - 60 €

182 ■
Cave à liqueurs en bois noirci et incrustations de nacre et de cuivre
27 x 33 x 24,5 cm
(sans ses flacons, dessus en mauvais état)
80 - 100 €



178



179



174



180



172



173



181



182



184

183 ■ CAULDON Angleterre
Important service de vaisselle en faïence anglaise à décor de dragon comprenant trente-quatre assiettes plates, vingt-quatre assiettes à dessert, quatorze assiettes creuses, neuf tasses à café, onze tasses à thé, douze déjeuners, quatre ravier et douze assiettes à gâteaux
200 - 300 €

184 ■ SARREGUEMINES
Éléments de service de table
Modèle Cluny comprenant : 20 assiettes, 2 assiettes montées, 2 coupes et 1 saucière
80 - 100 €

185 ■ ECOLE FLAMANDE DU XVII^e SIÈCLE
Hercule en bronze à patine brune.
H : 13,5 cm / 21,5 cm avec socle
Sur un socle de marbre.
1000 - 1500 €

186 ■ CHATIL
Faon
Bronze à patine verte
13 x 11 cm
100 - 120 €

187 ■ COTEL ? G. A.
Modèle agenouillée
Plâtre
16 x 22,5 x 15 cm
(accident au socle)
80 - 100 €

188 ■
Quatre bracelets en argent
Poids : 220 g
100 - 120 €

189 ■
Bracelet jonc
Ouvrant à décor émaillé et garni de pierres de rouge et verte
Travail berbère
Diam 6 cm - Largeur : 3 cm
60 - 80 €

190 ■
Trois boutons de col en or sertis de micromosaïques
Poids brut : 3,8 g
100 - 120 €

191 ■ TRAVAIL DU XX^e SIÈCLE
Deux personnages en terre cuite à patine verte
H : 24,5 et 20 cm
(restauration à la tête de l'une)
100 - 120 €

192 ■
Petit vase à piedouche en opaline rose, monture bronze doré
H : 13 cm
80 - 100 €

193 ■
Petit encrier en bronze représentant un chien attaché à sa barrière et flacons en cristal taillé
13 x 21,5 cm
100 - 120 €



187



192



186



191



185



191



188



189

194 ■
 Paire de jumelles de théâtre en métal orné de bronze ciselé
50 - 60 €

195 ■
LEGRAS
 Paire de vases à décor d'étang et de cygnes en verre peint et émaillé
 H : 32,5 cm
200 - 300 €

196 ■
PECHE
 Vide-poche en forme de masque de satyre avalant une baigneuse
 Bronze patiné
 26,5 x 20 cm
150 - 200 €

197 ■
PALLO Fernandez
 Femme et enfant
 Bronze à patine brune signé sur la terrasse
 27 x 26,5 x 16 cm
300 - 400 €

198 ■
 Allégorie de la musique représentant une jeune femme assise devant un instrument et une partition
 Bronze patiné
 22x29 cm.
200 - 300 €

199 ■
 Eléphant en cuir
 Dim. 34 x 31 cm
50 - 60 €

200 ■
 Molière assis
 Terre cuite portant une signature non déchiffrée et datée 1865 (accidents et manques)
 26 x 15 cm
60 - 80 €

201 ■
 Cupidon en bronze doré et patiné
 H : 37 cm
300 - 350 €

202 ■
CARNARI G.
 Taureau
 Bronze patiné
 24 x 26,5 x 8 cm
200 - 250 €

203 ■
LALIQUE René
 Coupe modèle coquille
 Diam. : 18,5 cm
200 - 300 €

204 ■
 Coupe-papier en bronze chrysléphantin à décor d'indien
 L : 22 cm
100 - 120 €

205 ■
 Pichet Jacquot à décor de singe violoniste
 H : 29,5 cm
 (restaurations)
80 - 100 €



196



197



195



198



200



205



202



210



211



213



206

206 ■
Ensemble de 5 médaillons en bronze patiné représentant le Général Boulanger, Gambetta, Ledru Rollin, Vaudichon. On y joint un médaillon en fonte Napoléon Empereur.
Diam. : 11 / 13,5 / 12 / 14 / 15,5 cm
150 - 200 €

207 ■
CROUZAT Georges (1904-1976)
Médaille en bronze
Roseaie de Bagatelle
Signée
Diam. : 9 cm
40 - 50 €

208 ■
Coffret en bois noirci marqueté de cuivre et de nacre
Intérieur en palissandre
Époque Napoléon III
6 x 30,5 x 22 cm
40 - 60 €

209 ■
Coffret écritoire en bois noirci et marqueterie de cuivre
Avec ses encriers
Époque Napoléon III
36 x 25 cm
(état d'usage)
80 - 100 €

210 ■
Tête de personnage en pierre sculptée
Egypte ?
sur socle
H : 20 cm environ
100 - 150 €

211 ■
ECOLE MODERNE
Biche allongée
Sculpture en bronze à patine verte
Dim. bronze 22 x 39 cm
100 - 120 €

212 ■
Cinq boules presse papiers
Deux flacons
Une coupe en verre et inclusion
100 - 150 €

213 ■
DAUM & MAJORELLE
Coupe en verre irisé à fond bleu et orangé, dans sa monture en fer forgé
H : 12,5 cm
Diam : 27,5 cm
400 - 500 €

214 ■
MULLER Frères à Lunéville
Brûleur en métal argenté avec son globe à décor de fleurs en verre moulé et dépoli
H : 34 cm
100 - 180 €

215 ■
DAUM
Lampe verre moulé piétement plastique blanc
Travail des années 70
H : 20,5 cm
60 - 80 €

216 ■
JAEGER
Petit réveil de voyage en métal laqué vert et doré
8 x 5,5 cm
100 - 150 €

217 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé. Dans son coffret.
Cadran signé Sambuis à Annecy
11 x 7,5 x 6 cm
150 - 200 €

218 ■
Buste de femme en bronze patiné
H : 25 cm
100 - 120 €

219 ■
GEMITO Vincenzo (1852-1929)
Tête de Licco
Bronze
H : 18 cm
200 - 300 €



216



217



218



219

220 ■
Petit bronze patiné
Polichinelle
6,5 x 8,5 cm (bronze seul)
50 - 60 €

221 ■
Boîte en céramique ornée d'une jeune femme assise
Travail des années 1920
H : 16,5 cm / Diam : 13 cm
50 - 80 €

222 ■
LACHENAL Raoul (1885-1956)
Vide-poche en forme de colvert
11 x 22 x 14 cm
50 - 60 €

223 ■
ECOLE MODERNE
Personnage de la comedia dell'arte
Bronze à patine médaille sur son socle en marbre
16 x 10 x 16 cm
100 - 150 €

224 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
12 x 8 x 7 cm
100 - 150 €

225 ■
Petite pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
10,5 x 8 x 6 cm
(manque une vitre côté droit)
80 - 100 €

226 ■
Pendulette de voyage en laiton
Avec sa clé
11 x 6,5 x 11,5 cm
100 - 200 €

227 ■
DELABRIERE Édouard Paul (1829-1912)
pour Peugeot
A. CRETOL Editeur Paris
Le lion
Bronze patiné
27 x 36 cm
300 - 500 €

228 ■
DUMAIGE Henri Etienne (1830-1888)
Danseuse au tambourin
Bronze patiné
H : 40 cm
300 - 500 €

229 ■
Pendulette Restauration en bronze doré à décor de femme devant une cheminée
25 x 14 x 7 cm
600 - 800 €

230 ■
Ensemble de 4 médaillons en bronze patiné représentant Gambetta, Charlotte Corday, JM Berthet signé A. Charnod, Paul de Flotte signé Etex.
Diam. : 24,5 / 25 / 27 / 26 x 20 cm
200 - 300 €

231 ■
PILET Léon (1840-1916)
Fillette au chat
Bronze patiné
H : 27 cm
200 - 300 €



221



222



223



231



228



227



224



229



232



236



237



233



242



243

232 ■
ECOLE MODERNE
 Chien
 Bronze à patine médaille
 H : 10,5 cm
80 - 100 €

233 ■
 Bulle-Clock
 Pendule borné en laque à décor Extrême-Orient
 H : 25 cm
150 - 200 €

234 ■
 Pendulette en bronze doré de style Louis XVI
 Cadran signé HOUR LAVIGNE à Paris
 Mouvement moderne
 H : 24,5 cm
80 - 120 €

235 ■
 Pendulette d'officier
 H : 11,5 cm
150 - 200 €

236 ■
RUFFONY Oscar (1874-1946)
 Jeune fileuse
 Bronze à patine médaille
 H : 25 cm
80 - 100 €

237 ■
 Bas-relief en bronze
 Vierge asiatique
 H : 32 cm
30 - 40 €

238 ■
 Pied de lampe marqueté
 H : 27 cm
 (à restaurer, cussons)
20 - 30 €

239 ■
 Paire de candélabres à cinq bras de lumière en bronze montés à l'électricité
 H : 30,5 cm
40 - 60 €

240 ■
LALIQUE France
 Pied de lampe à décor de noeuds
 H : 24 cm
100 - 120 €

241 ■
 Miroir de table en bronze patiné à décor d'amour portant une coupe de fruits
 H : 52,5 cm
200 - 300 €

242 ■
 Pendule en bronze doré sculpté d'une jeune femme assise sur un tron
 Époque Restauration
 35,5 x 26,5 cm.
200 - 300 €

243 ■
 Pendule d'époque restauration à décor de jeune femme aux épis de blé
 41 x 27 x 10 cm
400 - 600 €



238



241



240

244 ■
OULINE Alexandre (act.1918-1940)
 Tête d'homme
 Terre cuite à patine verte
 36 x 42 x 17 cm
200 - 250 €

245 ■
 Paire de vases en porcelaine de Chine
 Famille verte
 H : 37 cm
 (Un vase accidenté)
600 - 800 €

246 ■
 Coupe en faïence dans le goût de Rouen
 Dim. 28 x 30 x 15,5 cm
 (accidents)
30 - 40 €

247 ■
 Grande coupe à l'aigle
 Grande coupe de présentation sur piédestal, en céramique siliceuse à décor gravé et champlévé sous glaçure transparente bleu turquoise, ornée d'un aigle aux ailes éployées, la tête tournée vers la gauche, sur un fond de rinceaux de palmettes. Un décor de type « petit feu minaï » reprenant les contours de l'aigle, et agrémenté de croix et de losanges a été apposé ultérieurement sur le plat (Nombreuses restaurations, fractures, manques et repeints, surdécoré)
 Grand Iran, XIIe-XIIIe siècle
 Diam. : 34 cm ; H : 14 cm

Provenance : collection du Marquis Pierre d'Arcangues, France
600 - 800 €

248 ■
 Important plat en porcelaine de la Cie des Indes à décor de vase fleuri au centre de réserves corail
 Diam. : 46,5 cm
150 - 200 €

249 ■
GINORI
 Important plat en céramique à décor de baigneuses
 Diam. : 41 cm
100 - 150 €

250 ■
 Un important sujet en céramique en trompe l'oeil simulant un chien assis
 H : 58 cm
300 - 500 €

251 ■
ECOLE MODERNE
 Lévrier assis
 Sculpture en pâte de bois laqué
 H : 84 cm
200 - 300 €



244



245



247



248



249



250



251



259

252 ■
LIMOGES
Vierge en prière
Email.
12 x 10 cm
60 - 80 €

253 ■
LIMOGES
Saint en prière
Email
12 x 10,5 cm
(manques et accidents)
80 - 100 €

254 ■
Croix en bois polychrome
Orné de peintures sur cuir à décor de saints personnages
Travail XVIIe
58 x 42 cm
(quelques manques)
400 - 600 €

255 ■
Vierge à l'enfant en bois doré
H : 37,5 cm
(manques et accidents)
300 - 400 €

256 ■
Vierge en terre cuite polychromé et dorée
H : 46 cm
400 - 600 €



254

257 ■
TALAVERA
Important porte-parapluie en faïence à décor de blason
Travail espagnol
69,5 x 23 cm
60 - 80 €

258 ■
GIEN
Lampe à pétrole en faïence et monture bronze
H : 49 cm
60 - 80 €

259 ■
Deux vases Médicis
Porcelaine de Sèvres
H : 25 cm
300 - 350 €

260 ■
Paire de vases en porcelaine de Limoge blanche et or, anses en forme de col de cygne
De style Empire
H : 32 cm
80 - 100 €

261 ■
Cache-pot en porcelaine à fond bleu et décor de fleurs dans une réserve
18 x 17,5 x 17,5 cm
50 - 60 €



260

262 ■
Petite mallette de voyage en cuir contenant divers accessoires, quatre boîtes et trois flacons avec les bouchons et viroles en argent, chiffrés MLH. Signé aux Etats-Unis.
26,5 x 24 x 12 cm
Poids des bouchons : 200g
(incomplet, accidents à la mallette et à la glace)
60 - 80 €

263 ■
ECOLE MODERNE
Vénus à son miroir
Groupe en albâtre sculpté
80 x 50 cm
(petits accidents)
800 - 1200 €

264 ■
FEVOLA Félix Pascal (1882-1953)
Jeune femme et Pan
Terre cuite
H : 46 cm L : 53 cm
500 - 600 €

265 ■
Jeune femme et enfant
Terre cuite polychrome
H : 65 cm
60 - 80 €



255



265



256



264

266 ■
ECOLE MODERNE
L'Alchimiste et Château d'Agay
 Deux plaques en céramique
 37 x 27 cm / 21,5 x 30 cm
60 - 80 €

267 ■
 Pot couvert
 Porcelaine de Sèvres, monture en bronze
 H : 37 cm
100 - 150 €

268 ■
Masque HOPI
 Bois de cottonwood, pigments naturels,
 cordes
 H : 54 cm
 (planche supérieure recollée, usures)
400 - 600 €

269 ■
Statuette Kachina HOPI
 Bois de cottonwood, pigments naturels,
 plumes
 Antérieur à 1950
 H : 25 cm
 (usures et tâches de bougie)

Provenance : collection privée
 bordelaise
200 - 300 €



267



274



275

270 ■
Bateba.
 Statue représentant une maternité, la
 mère debout,
 porte son enfant sur sa hanche droite. Ce
 genre de
 statue incarne un esprit Thil qui apporte
 fertilité et
 richesse aux habitants de la maison.
 Bois à patine légèrement crouteuse.
 Hauteur : 53 cm environ.
 Burkina Faso. Ethnie Lobi.
600 - 800 €

271 ■
Masque éléphant Tou-Poum BAMILEKE
 (Cameroun)
 Fibras de raphia, cotonnade, perles de
 verre
 Vers 1950
 H : 136 cm
 (quelques manques et accrocs)
300 - 400 €

272 ■
Masque cagoule SALAMPASU
 (République Démocratique du Congo)
 Raphia, fibres végétales, bois, osier,
 graines d'arbres, pigments, plumes, tissu
 Vers 1950
 H : 45 cm environ
120 - 150 €

273 ■
Masque de danse DOGON
 (Mali)
 Chanvre, corde, perles de verre
 H : 50 cm
100 - 200 €

274 ■
Poignard Kriss malais.
 Poignée et fourreau en bois exotique
 sculpté.
 Lame mouvementée, à décor argenté.
 A.B.E. Fin du XIXe siècle.
150 - 200 €

275 ■
LAPORTE Emile (1858-1907)
 Honor et patria
 Bronze patiné
 H : 53 cm
400 - 600 €

276 ■
LÉONARD JB
Les mouettes sur la vague
 Bronze sur son socle en marbre
 38 x 65 x 40 cm
600 - 800 €



270



272



273



268



271



269



277



278



283



282

277 ■
« **La Phénix** »
Machine à sous de comptoir construite par Abel Nau en France. Dans sa version originale datant de 1906 elle est munie d'une boîte à musique à cylindre à picots réalisée par les établissements Reuge en Suisse située dans son socle. Elle sera considérée comme la première machine à sous à boîte à musique et monnayeur. Toutefois, la machine présentée à la vente est une variante et date de 1919. Son mécanisme est identique à la version à la version originale mais ne possède pas de boîte à musique mais un système de distributions de jetons pour recevoir des consommations ou des tickets aux 4 couleurs d'un jeu de cartes qui, selon l'assemblage permet de lire la bonne aventure. Révisée, elle est fonctionnelle avec des pièces de 20 cts, la caisse en bois est en bel état, il manque l'aiguille du tourniquet.
59,5 x 45,5 x 25,5 cm
800 - 1200 €

278 ■
Miroir à fronton cadre en bois doré Louis XV
65 x 37 cm
500 - 800 €

279 ■
Baromètre en bois doré Louis XVI
90 x 42 cm
700 - 900 €

280 ■
Deux cadres en bois sculpté
104,5 x 85 cm
104,5 x 91,5 cm
200 - 250 €

281 ■
Pare feu éventail en bronze doré et ciselé
H : 67 cm
100 - 150 €

282 ■
Important vase Médicis
Bronze doré et patiné sculpté de profils, mascarons, et sphinx
H : 26 cm
300 - 500 €

283 ■
Paire de vases Médicis en fonte laquée verte
Dim. 37 cm
150 - 200 €

284 ■
Lutrin en bois sculpté à décor de personnage de la comedia dell'arte
72 x 31 x 46 cm
400 - 600 €

285 ■
Tabernacle en bois sculpté d'un triangle et d'une flamme
65,5 x 37 x 64,5 cm
200 - 300 €



284



281



285

286 ■
CHRISTOFLE
10 couverts à entremets en métal argenté.
Modèle Spatours. Dans leurs boîtes
d'origine.
60 - 80 €

287 ■
SCHNEIDER
Suspension avec sa monture en métal
doré, ornée d'une coupe et trois tulipes
H : 107 cm
(une tulipe à ressouder)
150 - 200 €

288 ■
Lustre de Venise
H : 85 cm
200 - 300 €

289 ■
Lustre de Venise
H : 85 cm
200 - 300 €

290 ■
Canapé et deux fauteuils en bois laqué et
doré de style Louis XVI
200 - 300 €

291 ■
Deux fauteuils et six chaises en bois laqué
Louis XV
(accident à un pied, garnitures à
refaire)
500 - 800 €

292 ■
Paire de fauteuils Louis XV en bois laqué
garnis de tapisserie au petit point
300 - 400 €

293 ■
TRAVAIL MODERNE
Fauteuil bridge
(à recouvrir)
20 - 30 €

294 ■
Fauteuil en bois naturel à décor de
femmes sculptées
Epoque Empire
80 - 100 €

295 ■
TRAVAIL DEBUT DU XXe SIÈCLE
Ensemble de treize chaises et deux
fauteuils en bois laqué et cuir
(certaines très usagées)
300 - 500 €

296 ■
Fauteuil gondole de style Restauration
(roulettes rapportées)
80 - 100 €

297 ■
Table basse octogonale en bois naturel et
bois anciennement polychrome
Travail Afrique du nord
18 x 38 x 37 cm
20 - 30 €

298 ■
Petite table de salon marquetée
d'un bouquet de fleurs et à tablette
d'entrejambes de style Louis XV
Garnitures de bronze doré
Marquée d'une plaque Les fils d'Alfred
Wimphem, faubourg Saint Antoine à Paris
74 x 33 x 53 cm
60 - 80 €

299 ■
Bureau plat de style Louis XV en bois de
placage et garnitures de bronzes dorés
ouvrants à trois tiroirs en ceinture, pieds
cambrés
175 x 85 x 75 cm
(à restaurer)
1200 - 1500 €



291



290



292



295



293



294



296



299



304



314



306

300 ■
Etagère en acajou moderne
189 x 40 x 88 cm
(décoloration)
100 - 150 €

301 ■
Petite desserte anglaise vitrée en acajou
160 x 103 x 36 cm
(manques)
100 - 150 €

302 ■
Buffet ouvrant à deux portes et deux
 tiroirs en bois fruitier
Epoque Louis XVI
129,5 x 137 x 50,5 cm
(à restaurer)
80 - 100 €

303 ■
Petite commode en bois naturel de style
Louis XVI formant écritoire à deux rangs
de tiroirs
Dessus marbre et galerie (accident au
marbre)
Dim. 82 x 75 x 40 cm
100 - 150 €

304 ■
Commode dite parisienne en bois naturel
Epoque Louis XV
83,5 x 112 x 57 cm
(Pied arrière droit à restaurer)
1000 - 1500 €

305 ■
Commode en placage d'acajou et plateau
en marbre noir d'époque Empire
Dim. 90 x 130 x 62,5 cm
300 - 400 €

306 ■
Commode à trois rangs de tiroirs et
bronzes dorés
Porte une estampille SCHWINGKENS
Dim. 84 x 99 x 54,5 cm
(pied arrière droit à restaurer, marbre
rapporté)
1500 - 2000 €

307 ■
Deux bibliothèques marquetées avec des
portes grillagées
Peuvent se relier en bibliothèque de
voyage fermée
Dim. 123 x 48 x 21,5 cm
(à restaurer)
100 - 150 €

308 ■
Bibliothèque grillagée de style Louis XVI
Formant cache radiateur
191 x 97 x 37 cm
50 - 60 €

309 ■
Etagère en bois fruitier
Travail anglais du XIXe siècle
163 x 90 x 44 cm
100 - 150 €

310 ■
Petite table d'appoint pliante de style
bateau
43 x 63 x 46 cm
40 - 50 €

311 ■
Cabinet en bois noirci ouvrant à deux
portes, orné de plaques de métal et
clouté
59 x 59,5 x 34 cm
100 - 150 €

312 ■
COREE - Début XXe siècle
Cabinet en bois ouvrant à deux portes
et un battant. Les ferrures en laiton. Les
charnières du battant en forme de trois
 doubles gourdes.
Dim. 86 x 66 x 32 cm.
250 - 300 €

313 ■
Vitrine plate en métal
130 x 15 x 42 cm
100 - 120 €

314 ■
Petite table travailleuse en bois noirci
Epoque Napoléon III
77 x 63,5 x 45 cm
(manques)
50 - 60 €



311



312



307



308

Conditions de ventes

BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

Conditions de ventes

BE BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur.

Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l’état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l’état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d’examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou d’un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L’absence d’indication d’une restauration, d’un accident ou d’un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l’intérieur de la fourchette d’estimation. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d’une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. BIARRITZ ENCHERES se réserve d’interdire l’accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s’engage à régler personnellement et immédiatement le prix d’adjudication augmenté des frais à la charge de l’acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d’un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes. Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d’un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n’est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d’exécuter des ordres d’enchérir qui lui auront été transmis avant la vente. Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d’enchères identiques, l’ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l’hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le

compte du vendeur jusqu’à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d’organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l’adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l’annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l’adjudicataire sera la personne qui aura porté l’enchère la plus élevée pourvu qu’elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l’hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l’adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l’Etat français

L’Etat français dispose d’un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L’exécution de la vente

a) En sus du prix de l’adjudication, l’acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d’adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l’acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l’acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d’assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
• Si l’acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d’exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu’à 1000 euros pour les ressortissants français et 14 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d’identité.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s’étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d’un droit d’accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l’adjudicataire de faire assurer le lot dès l’adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l’hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l’adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l’acquéreur qu’après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l’intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l’acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l’adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d’adjudication initial et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l’adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d’exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n’aura pas respecté les présentes conditions générales d’achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d’accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d’adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l’objet d’un retard de paiement est susceptible d’inscription au Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

L’inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l’accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d’utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l’accès aux ventes aux enchères qu’elle organise à l’utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l’Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s’ils font l’objet d’une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d’accès, de rectification, d’effacement, de limitation, d’opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent

adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d’une copie d’une pièce d’identité :

• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL** : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l’aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d’autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L’Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d’une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l’enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l’adjudication seront adressées à l’adresse e-mail et/ou a l’adresse postale déclarée par l’enchérisseur auprès de la structure lors de l’adjudication. L’enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

8. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d’ordre d’achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d’information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d’achat.

b) Ordre d’achat secret. BIARRITZ ENCHERES n’a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L’exécution de l’ordre s’adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d’un ordre d’achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l’acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d’art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d’adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule). BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l’efficacité de ces modes d’enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d’un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d’enchère simultanée ou finale d’un montant égal, il est possible que l’enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l’enchère en solle était antérieure. En toute hypothèse, c’est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l’enchère gagnante et de l’adjudication sur son procès-verbal.

Informations pratiques



ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
- Par **téléphone**
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à contact@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu : Drouot Live (+1,8% TTC)
ou Interencheres Live (+3,60% TTC).

RÈGLEMENT

Par **espèce, carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

VENDRE

- **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur estimations@biarritzencheres.com
- **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions
- **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

- **En personne**
- **Mandater** par un tiers : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

- **The Packengers**
hello@thepackengers.com
- **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com
- **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr
- **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.fr

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente. À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**. Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

Estimation gratuite Bijoux & Montres

Mai 2023



EN PRÉSENCE D'ANNABELLE CUKIERMAN

Préparation vente du Palais 2023



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

