



BIARRITZ ENCHÈRES
ARTS CLASSIQUES
SAMEDI 8 AOÛT 2026

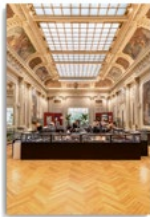


VENTES DU PALAIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

05

AOÛT



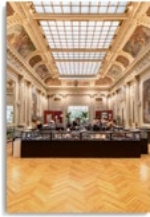
SALON IMPÉRIAL

05.08.2026

10h30 - 13h
14h30 - 18h30

06

AOÛT



SALON IMPÉRIAL

06.08.2026

10h30 - 13h
14h30 - 18h30

Pour des raisons de conservation, les lots de vin seront visibles uniquement sur rendez-vous, au 6 allée de l'aéropostale à Biarritz.

VENTES AUX ENCHÈRES

07

AOÛT



BIJOUX & MONTRES

07.08.2026

10h : lot 1 à 200
14h : lots 201 à 625

08

AOÛT



ARTS CLASSIQUES

08.08.2026

14h30 : lots 701 à 783

08

AOÛT



ARTS DU XXe

08.08.2026

16h30 : lots 801 à 914

09

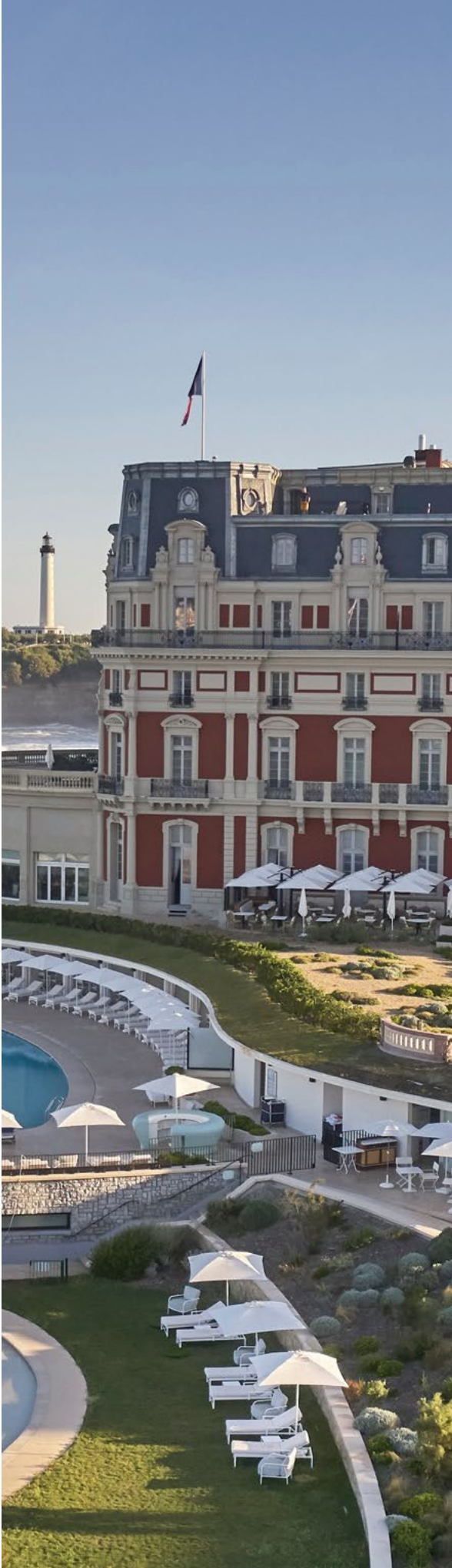
AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS

09.08.2026

14h : lots 1001 à 1519



ARTS CLASSIQUES

SAMEDI 8 AOÛT 2026 À 14H30

MAÎTRE MF CARAYOL - MAÎTRE CLÉRISSE



VENTES DU PALAIS 37ÈME ÉDITION

Samedi 8 août 2026 à 14h30

HÔTEL DU PALAIS
Salon Impérial
1 avenue de l'Impératrice
64200 Biarritz

renseignements@biarritzenchères.com
05 59 24 21 88

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALON IMPÉRIAL

Mercredi 5 août 2026
10h30 - 13h & 14h30 - 18h30

Judi 6 août 2026
10h30 - 13h & 14h30 - 18h30



INSCRIPTION



LIVE INTERENCHÈRES



LIVE DROUOT

COMMISSAIRES-PRISEURS



MF CARAYOL
—
Biarritz Enchères
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



PAUL CLÉRISSE
—
Biarritz Enchères
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com

EXPERTS



ELISABETH MARÉCHAUX
—
Cabinet Maréchaux
Tableaux des XIXe et XXe
01 44 42 90 10
info@cabinetmarechaux.com



STÉPHANE PINTA
—
Cabinet Turquin
Tableaux anciens
01 47 03 48 78
stephane.pinta@turquin.fr



ARNAUD DE GOUVION
SAINT-CYR
—
Militaria et phaléristique
06 70 75 01 05
arnaud.gouvionstcy@gmail.com



NICOLAS ASVISIO
—
Livres anciens & modernes
06 47 79 88 52
nicolas.asvisio@gmail.com



FRANK KASSAPIAN
—
Tapis & Tapisserie
frank.kassapian@yahoo.fr



FRANÇOIS LACHAUD
—
Meubles et objets d'art
06 03 23 05 14
francoislachaud@orange.fr



ALICE JOSSAUME
—
Cabinet PORTIER
Objets d'art d'extrême Orient
01 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com



PATRICK DE BAYSER
—
Cabinet De Bayser
Dessins anciens
01 47 03 49 87
galerie.debayer@wanadoo.fr

COLLABORATEURS



LÉONIDE ESTRADE
—
Biarritz Enchères
Administratrice des ventes
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



MAUD TOUTON
—
Biarritz Enchères
Administratrice des ventes
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



SOLÈNE HALLEZ
—
Biarritz Enchères
Clerc de commissaire-priseur
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



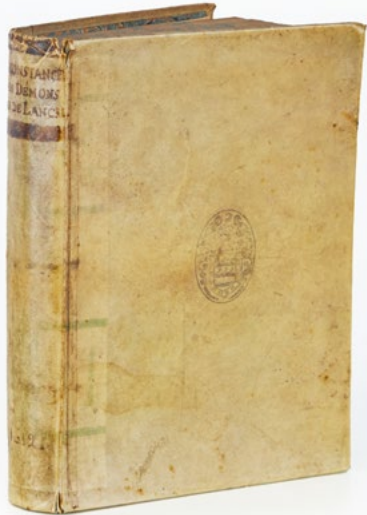
MICKAEL LATORRE
—
Biarritz Enchères
Magasinier
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



HENRI CLÉRISSE
—
Biarritz Enchères
Directeur général
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com



701 ·
LANCRE (PIERRE DE)
Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie... Avec un discours contenant la procédure faite par les inquisiteurs d'Espagne et de Navarre à 53 magiciens, Apostats, Juifs et sorciers. Paris, Nicolas Buon, 1612. In-4, édition originale, illustrée d'une planche dépliant figurant la « description de l'assemblée des sorciers qu'on appelle Sabbat » reliée en tête. Reliure plein vélin, les plats aux armes, dos lisse titré. « l'un des plus recherchés sur les procès de sorcellerie » (Caillet) (quelques salissures et taches à la reliure, traces de mouillures aux premiers feuillets)
1000 - 1500 €



701



701

702 ·
GILIS NEYTS (1618-1687)
«Paysage animé»
Plume et encre brune sur vélin
Signé «G.Neyts» en bas à droite
Diam. : 9,5 cm
600 - 800 €



702

703 ·
ATTRIBUÉ À PHILIPS WOUWERMAN (HARLEM 1619-1668)
Cavaliers dans un paysage
Lavis gris sur traits de crayon noir, légers rehauts de sanguine
14,2 x 19 cm
Monogrammé en bas à gauche
Légèrement insolé, petites taches

Provenance :
Vente anonyme, Sotheby's, New York, du 21 janvier 2003, lot n° 149, repr (comme Wouwerman)
1500 - 2000 €



703



704

704 ·
**ÉCOLE NAPOLITAINE DU XVIIIÈ
SIÈCLE, SUIVEUR DE SALVATOR
ROSA**
Le Christ servi par les anges
Toile
Hauteur : 104 cm
Largeur : 124 cm
Restaurations anciennes
1 500 - 2 000 €



705

705 ·
ENTOURAGE DE JAN BRUEGHEL
*«Paysans et troupeau aux abords d'un
village»*
Cuivre
Hauteur : 16,6 cm
Largeur : 25 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's New York, 15 avril
2008, lot 318 ;
- Vente Christie's Amsterdam, 10
novembre 2008, lot 16 (circle of Jan
Brueghel).
2 000 - 4 000 €

706 ·

CABINET

Sur piétement de forme rectangulaire en marqueterie en bois de placage sur les côtés et de bois noirci et bois noirci finement sculpté et doré. Il présente en façade un important décor incisé et marqueté en ivoire (*Elephantidae* spp) et écaïlle teintée rouge (*Eretmochelys imbricata imbricata*). Le fronton ceint d'une galerie de trente-quatre colonnettes d'ivoire (*Elephantidae* spp) tourné. Il présente un ventail architecturé flanqué de colonnes, orné d'un petit tableau représentant une Vierge à l'enfant dans un encadrement de onze petits tiroirs ornés de scènes pastorales et équestres surmontés de lions affrontés tenant un bouclier. L'intérieur au même décor dévoile quatre petits tiroirs sur quatre rangs. Il repose sur quatre griffes d'aigle enserrant une boule. Travail espagnol du XVIIe siècle (Petites usures et restaurations visibles)

Reposant sur une table en bois noirci et bois de marqueterie (*Dalbergia nigra*) à pieds tournés reliés par une entretoise de fer forgé
Travail espagnol du XIXe

Dim cabinet
H : 95 cm
L : 116 cm
P : 42 cm

Dim table
H : 86 cm
L : 130 cm
P : 50 cm

CITES n° FR2606400005-K +
FR2606400006-K
4500 - 5000 €



706



706



707

707 ·
ÉCOLE ESPAGNOLE
Dans le goût de Sebastian Salcedo
(XVIIIe)
«Vierge de Guadalupe»
Huile sur cuivre
36,5 x 27,5 cm
1000 - 2000 €

708 ·
**ÉCOLE ITALIENNE DE LA FIN DU
XVIIIÈ SIÈCLE, ENTOURAGE DU
GUERCHIN**
*«Le Mariage mystique de sainte
Catherine»*
Toile
Hauteur : 93 cm
Largeur : 73,5 cm

Cadre à palmettes, d'époque Empire
(rentoilée, manques de pigments)

Reprise de la composition du Guerchin
conservée à la Gemäldegalerie de Berlin.
1500 - 3000 €



708



709

709 ·
ÉCOLE FLAMANDE DU XVIIIÈ SIÈCLE
«Sainte famille avec Saint Jean-Baptiste»
 Toile
 Hauteur : 63 cm
 Largeur : 55 cm
 (Restaurations anciennes et découpes)
400 - 600 €



710

710 ·
ÉCOLE FRANCAISE DU XIXE
 Dans le goût du XVIIIe
«Portrait d'homme portant l'ordre de Saint Louis et tenant une partition de musique»
 Toile
 Hauteur : 74 cm
 Largeur : 61 cm
400 - 800 €

711 ·
ÉCOLE DU XIXE
Dans le goût de Murillo
«*Famille de bergers*»
Paire de toiles
Hauteur : 45,3 cm
Largeur : 59,5 cm
400 - 600 €



711

712 ·
GLACE À PARCLOSES
En bois doré et glace
Travail de style Louis XV
H max : 130 cm
L : 74,5 cm
(éclats de dorures, légers accidents)
300 - 400 €



711



712



713

713 ·

COMMODE DE FORME ARBALETE

En bois mouluré sculpté et laqué noir et or ouvrant à 4 larges tiroirs en façade.

Elle présente un beau décor de scènes animées de personnages traversant des ponts bordées de pagodes sur fond de paysages boisés. Les traverses ornées de guirlandes de fleurs. Pose sur quatre pieds étroits.

Travail du XVIII^e siècle

Garnitures de bronze ciselé et doré : entrées de serrure, poignées tombantes

H : 86 cm

L : 132 cm

P : 63 cm

(Usures et manques visibles, fentes au placage, restaurations, un plateau en verre rapporté)

4000 - 6000 €



714



714 ·
PAIRE DE BERGÈRES
 À décor de frises de perles
 Dés de raccordement à décor de
 fleurettes
 Pieds à section ronde, fuselés, cannelés et
 rudentés
 Travail époque Louis XVI
 Garniture postérieure en soie bleue et
 blanche à décor de fleurs
 H : 122 cm
 L : 70 cm
 P assise : 60 cm
 (usures)
600 - 800 €



715

715 ·
CHARLES BERTRAND À PARIS
 Pendule borne surmontée d'une urne et
 flanquée de deux colonnes détachées,
 reposant sur des pieds toupies
 Cadran émaillé signé à chiffres romains
 pour les heures et chiffres arabes toutes
 les 5 minutes
 Marbre blanc et garnitures de bronze
 doré
 Mouvement signé
 Travail d'époque Louis XVI
 H : 33 cm
 L : 20 cm
 P : 10 cm
 (mouvement non garanti, légères usures,
 un pied arrière rapporté)
400 - 600 €

716 ·
PAIRE D'APPLIQUES
À deux bras de lumières feuillagés
Bronze ciselé et doré
Travail d'époque Louis XV
H : 44 cm
(légères usures et taches, manque les bobèches)
800 - 1200 €



716

717 ·
PAIRE DE CANDÉLABRES
À décor de chérubins soutenant 5 feux
En bronze doré
Travail de style Louis XV du XIXème siècle
H : 51 cm
(usures, légères déformations)
700 - 1000 €



717



718

718 ·
IMPORTANT TAPIS D'AUBUSSON
Aux fils de laine sur fondations en coton
Champ vert céladon à décor de quatre réserves et compartiments à gerbes de fleurs et feuillages en polychromie encadrant un médaillon central ivoire incrustés d'un bouquet de fleurs multicolores.
Bel encadrement beige à décor rappelant le médaillon central et à motifs de rangées de cartouches incrusté de fleurs entourées d'enroulements de feuillages crénelés en torsades.

Travail à l'aiguille
Technique de la tapisserie
Travail français vers 1870, Époque Napoléon III
(restaurations d'entretien, tapis double (doublure neuve), tapis nettoyé)
325 x 288 cm
3000 - 3500 €



719

719 ·
GRAND TAPIS D'AUBUSSON
 Aux fils de laine sur fondations en coton
 Champ beige rosé à tonalité tabac orné
 d'un large médaillon central mouluré
 ivoire et grenat, crénelé, faisant effet de
 cadre à tableau incrusté d'un bouquet
 de fleurs et feuillages finement dessiné.
 Large et originale bordure à réserves et
 compartiments de gerbes fleuries bleu
 marine et grenat.

Quatre écoinçons à motifs de coquilles
 stylisées à décor de composition de
 bouquet floral polychrome
 Travail à l'aiguille
 Technique de la tapisserie
 Travail français d'époque Charles X
 286 x 220 cm
 (quelques oxydations et usures, tapis
 doublé (doublure existante))
1000 - 1500 €

720 ·
TAPIS GHOU
 Velours, chaînes, trame et franges en soie
 Sur champ ivoire à décor rappelant
 les décors de la Savonnerie française,
 à motif de mosaïque de réserves
 et compartiments formés par des
 branchages crénelés vieil or et jaune
 d'or incrustés de nids d'oiseaux et de
 corbeilles stylisées à belle composition de
 fleurs et feuillages finement dessinées en
 polychromie.

Large bordure principale beige à motifs
 rappelant le champ central
 Travail iranien, époque du Shah, vers
 1960/65
 206 x 132 cm

 Bibliographie : Edwin Gans- Ruedin
 (Connaissance du tapis, Splendeurs des
 tapis persans), Fabio Formenton, Roger
 Bechirian
1000 - 1500 €



720



721

721 ·
IMPORTANT GHOU
Velours, chaînes, trame et franges en soie
Champ céladon pâle à original décor de
ramages de palmettes, brins de boutons
de fleurs et de bulbes floraux finement
dessinés à totalités pastels encadrant un
large médaillon incrusté d’une carapace
de tortue stylisée entouré de deux
palmes hexagonales dentelées. Quatre
écoinçons rose pâle à motifs rappelant le
champ central.

Huit bordures dont la principale à décor
rappelant les quatre écoinçons a entrelacs
de palmettes et de bulbes floraux stylisés
En soie signé tissage iranien, Ghoul,
atelier de Maître Arbab
Vers 1980
Densité env 12 000 nœuds au dm2
287 x 192 cm

Bibliographie : Edwin Gans - Ruedin,
H.Roppers, Enza Milanesi, J.Anquetil (Le
guide du tapis) Roger Bechirian
4000 - 5000 €



722

722 ·
TAPIS KIRMAN IRAN
Velours de laine sur fondations en coton
Champ rouge rubis à décor de ramages
de volutes de fines tiges crénelées à
terminaisons de palmettes de fleurs
et feuillages finement dessinés en
polychromie, en torsades encadrant une
large rosace centrale polylobée couronne
fleurie bleu marine, vieil or, ivoire et vieux
rose. Quatre écoinçons à motifs rappelant
le médaillon central.
Bordure principale bleu nuit à décor
d’entrelacs de bulbes floraux cercles
de fins branchages à feuillages très
précisément dessinés.
Travail du milieu XXe siècle, époque du
Shah
Densité environ 7 000 nœuds au dm2.
392 x 615 cm

Bibliographie : Edwin Gans-Ruedin
(Splendeur des tapis persans)
J.Anquetil (Le grand guide du tapis)
Fabio Formenton (Le livre du tapis)
Enza Milanesi (Les tapis)
Andrew Middleton (Le tour du monde des
tapis d’orient)
2300 - 2600 €

723 ·
IMPORTANT TAPIS TABRIZ
Velours de laine soyeuse d’agneau
de qualité dite Kork (sélectionnée au
printemps)
Sur fondations en coton
Champ rubis à décor de ramages de fines
volutes de tiges et de fins branchages
de palmettes de fleurs et feuillages très
finement dessinés en polychromie en
forme de mosaïque de mille fleurs.
Triple bordure dont la principale bleu
nuit à entrelacs de motifs de rangées de
bulbes floraux et de feuillages stylisés en
forme de diamants stylisés multicolores.
Travail du début du XXe siècle du Nord-
ouest de l’Iran
Densité : env 9000 nœuds au dm2
188 x 308 cm
(quelques légères petites oxydations
naturelles (preuve d ancienneté))

Bibliographie : Andrew Middleton (le tour
du monde des tapi) , Fabio Formenton,
Enza Milanesi, Edwin Gans-Ruedin
(Connaissance du tapis, Beauté des tapis
d orient, Splendeurs des tapis persans),
Doris Eider , Roger Bechirian, Armen
Hengeldian
600 - 900 €

724 ·
L. LAPAR
 Drageoir
 En vermeil et cristal taillé
 Poinçon Minerve
 Poids brut : 554,14 g
 (usure au vermeil)
400 - 600 €

725 ·
ODIOT À PARIS
 Paire de salières
 À décor de dauphins
 En argent
 Poinçon Vieillard
 Poids : 653,2 g
700 - 900 €



724



725



726 ·
BOULE À ÉPONGE
 En argent
 Poinçons français du XVIIIème siècle,
 P couronné (Rouen) et A dans une
 couronne (gros ouvrage 958‰)
 Poids : 212,30 g
 (enfoncement)
1000 - 2000 €



726



727

727 ·
ODIOT À PARIS
Légumier
En argent
Poinçon Minerve
Poids : 1169,93 g
1200 - 1400 €

728 ·
VINGT-QUATRE COUVERTS
Modèle coquille
Travail de style Louis XV
En vermeil
Poinçon Vieillard
Poids : 3097 g environ
3000 - 3500 €



728



729

729 ·
VINGT-QUATRE COUTEAUX
En vermeil et nacre
Poinçon Minerve
Poids brut : 1350 g environ
1300 - 1500 €



730

730 ·
**VINGT-QUATRE COUTEAUX À
DESSERT**
En vermeil et nacre
Poinçon Minerve
Dans leur coffret
Poids brut : 983 g environ
1000 - 1500 €

731 ·
**VINGT-QUATRE CUILLERES À
DESSERT**
Modèle à coquille
En vermeil
Poinçon Vieillard
Poids : 709 g environ
700 - 900 €



731

732 ·
PORCELAINE DE SÈVRES
9 assiettes
En porcelaine émaillée blanche et liseré
doré
Signées du tampon sous la base
Diam. 23 cm
(égrenures à la base)
300 - 400 €

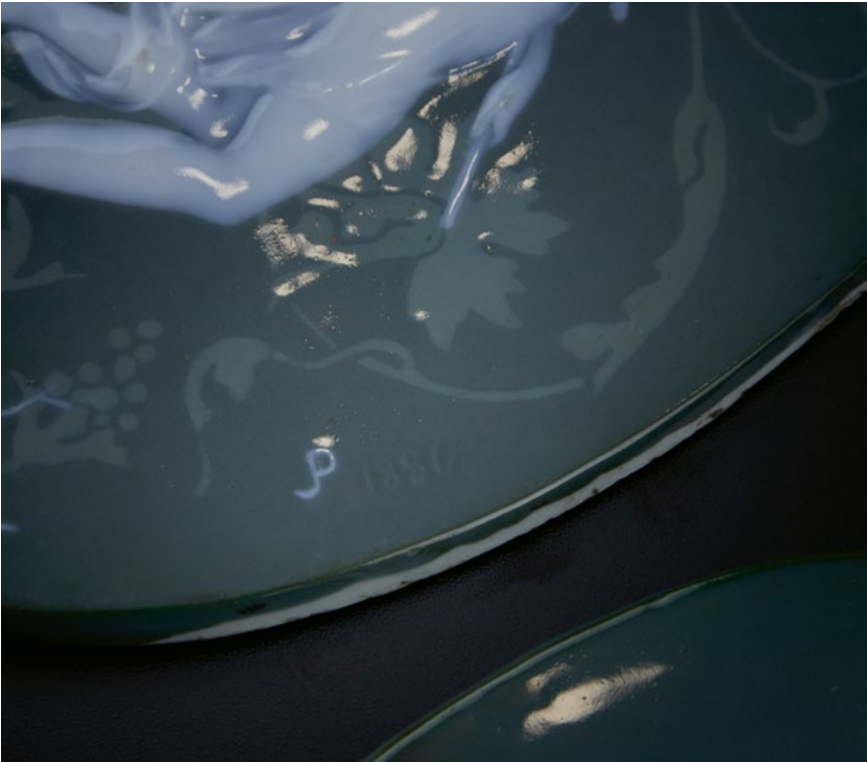


732



733

733 ·
PROSPER JOUNEAU (1852-1921)
«Les saisons»
3 médaillons de porcelaine
Signés du monogramme dans le décor
2 datées 1886
H : 24 cm chaque
l : 16,58 cm chaque
600 - 800 €





734

734 ·
JEU D'ÉCHECS
«Austerlitz 1805»
 32 figurines en plomb peint et
 plateau en placage de bois.
 Haut. : de 9,5 à 14,5 cm
 (un cheval à refixer)
200 - 300 €

735 ·
CLÉMENT ANDRIEUX (1829-1880)
«Portrait de jeune femme»
 Huile sur toile médaillon
 Signée en bas à droite
 30 x 22 cm
 22,5 x 17 cm (à vue)
600 - 800 €



735

736 ·
PIERRE OUTIN (1840-1899)
«La demoiselle au jardin»
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 56 x 38,5 cm
 (pièces au dos et restaurations)
600 - 800 €



736



737

737 ·
JULES BASTIEN-LEPAGE (1848-1884)
«Jeune femme au bonnet»
 Huile sur toile
 Signée et datée 75 en haut à gauche
 32,2 x 20 cm
 (pièce au verso)
2000 - 3000 €



738

738 ·
EUGÈNE BOUDIN (1824-1898)
«Personnages sur la plage»
Aquarelle et crayon sur papier, signée du
monogramme en bas à droite
15,5 x 27 cm
(collé en plein et déchirure)

Sera référencée dans le 3ème supplément
du catalogue raisonné de l'œuvre peint
d'Eugène Boudin, en préparation par le
comité sous le n° 4642.

Une attestation d'inclusion en date du
30 juin 2026 sera remise à l'acquéreur.
3000 - 5000 €

739 ·
PIERRE LÉONCE FURT (1870-?)
«Rue animée à Pieux (Manche), 1909»
Huile sur panneau
Signée, située et datée en bas à gauche
15,5 x 24,5 cm
(petite perforation dans le haut du
tableau)
200 - 300 €



739

740 ·
CHARLES CLAIR (1860-1947)
«Moutons à la rivière»
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54,5 x 65,5 cm
400 - 600 €



740



741

741 ·
**CARL FREDERIK
 AAGAARD (1833-1895)**
«Ravaudeurs de filets en Scandinavie»
 Huile sur toile
 Signée et datée 1891 en bas à droite
 46 x 65,5 cm
800 - 1200 €

742 ·
GUSTAV WERTHEIMER (1847-1902)
«Balade en calèche»
 Huile sur toile
 Signée et située Paris en bas à gauche
 74 x 55 cm
 (trous dans le haut)
1000 - 1500 €



742



743

743 ·
FERDINAND HERWIG (1884-1959)
«Jeune fille aux fleurs»
Huile sur toile
Signée en bas à droite
113 x 92,5 cm
500 - 800 €

744 ·
CHARLES EUPHRASIE KUWASSEG (1833/38-1904)
«Rue de Rouen»
Huile sur toile
Signée en bas à droite
33 x 24 cm
400 - 600 €

745 ·
JULES RENÉ HERVE (1887-1981)
«Langres, sortie de la cathédrale»
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Titrée, située et datée 1933 au verso
61,5 x 50 cm
(manques de pigments)
800 - 1200 €



744



745



746

746 ·
ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
«Le joueur de tambourin»
Sculpture
En bronze
Signée en creux sur la terrasse
H : 44 cm environ
300 - 500 €

747 ·
JEAN-ANTOINE INJALBERT (1845-1933)
«L'enfant rieur»
Sculpture
En bronze
Signée du fondeur Siot Paris
Sur un socle en marbre
Porte une plaque dédiée au Commandant Bérouta
H : 27 cm
(légers chocs au marbre)
600 - 800 €



747

748 ·
**D'APRÈS CLAUDE MICHEL
 CLODION (1738-1814)**
«Le triomphe de Bacchus»
 Sculpture
 En bronze
 H : 38,5 cm environ
 (socle en feutrine verte désolidarisé)
500 - 800 €



748



749

749 ·
CHINE - XXe SIÈCLE
 Important vase à col étroit et évasé en
 porcelaine émaillée rouge sang de bœuf.
 H : 118,5 cm
 (accident de cuisson au col)

CHINE - XXe siècle
 Important vase à col étroit et évasé en
 porcelaine émaillée rouge sang de bœuf.
 H : 115 cm.

(Deux vases pouvant former paire)
600 - 800 €



750

750 ·
**D'APRÈS WILHELM GIESECKE
 & RUDOLF THIELE (1856-1930)**
 Paire de Nubiens
 Galvanoplastie de cuivre
 D'après un modèle vers 1880
 H : 30 cm
500 - 800 €



751

751 ·
**D'APRÈS CHARLES HENRI JOSEPH
 CORDIER (1827-1905)**
*«L'Homme du Soudan en costume
 algérien»*
 Buste en marbre et albâtre polychromes
 H : 82 cm

 Note :
 L'original, créé entre 1856 et 1857, est
 visible au Musée d'Orsay dans l'allée
 centrale des sculptures au rez-de-chaussée
 suite à un achat par la maison impériale
 de Napoléon III.
1500 - 3000 €



752

752 ·
PEDRO RIBERA (1867-1949)
 «Samarcande»
 Huile sur panneau
 Signée, située et datée 1914 en bas à gauche
 24 x 15 cm
800 - 1200 €



753

753 ·
PEDRO RIBERA (1867-1949)
 «Samarcande»
 Huile sur panneau
 Signée, située et datée en bas à droite
 24 x 15 cm
800 - 1200 €



BIARRITZ L'IMPÉRIALE LE CASINO ORIENTAL

Au milieu du XIXe siècle, Biarritz se transforme rapidement sous l'impulsion de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie, qui y font construire leur résidence d'été, la Villa Eugénie, futur Hôtel du Palais. La ville devient alors l'une des stations balnéaires les plus en vogue d'Europe.

Ce tableau illustre cette période d'essor. On y reconnaît la Grande Plage animée par les premiers baigneurs et promeneurs, ainsi que le Casino oriental, dont l'architecture exotique reflète le goût du Second Empire pour l'orientalisme. À l'arrière-plan apparaissent la Villa Eugénie et le phare de Biarritz, symboles de la naissance du Biarritz mondain et impérial.



754

754 ·
FORTUNÉ MOLLOT (1845-1923)
«La grande plage de Biarritz»
Huile sur toile
Signée et située en bas à gauche
Décidace et traces de date sur le châssis
57 x 92 cm
(pièces au dos)
10000 - 12000 €

755 ·
DEBAIN & FLAMANT
Sucrier
Chiffré LG
Argent gravé et ciselé
Poinçon Minerve
Poinçon d'orfèvre
Poids : 520 g environ
(légère déformation au couvercle)
700 - 1000 €



755

756 ·
SAUCIERE
Chiffrée LM
En argent
Poinçon Minerve
Poinçon d'orfèvre Hénin & Cie (successeur
de Hénin et Vivier)
Poids : 839,6 g
850 - 900 €



756

757 ·
CLAUDE DOUTRE ROUSSEL (1895)
Service à thé et à café
En argent
Poinçon Minerve
Poinçon d'orfèvre DR Paris et double
domino
Comprenant :
- 1 théière
- 1 cafetière
- 1 pot à sucre
- 1 pot à lait
Poids brut : 2422 g environ
(enfoncelements)
2000 - 3000 €



757



758

758 ·
SERVICE À THÉ COMPRENANT :
- 1 théière
- 1 sucrier
- 1 pot à lait
Chiffré PL
En argent
Poinçon Minerve
Poids : 1379,9 g
1400 - 1600 €



759

759 ·
PAIRE D'AIGUIERES
À décor de rinceaux et feuillages
Chiffrés SJ dans des réserves
Argent et cristal taillé
Poinçon Minerve
Poids brut : 1261,67 g
H : 34 cm
500 - 600 €

760 ·
CHRISTOFLE
Partie de ménagère
Modèle «Les Cloisonnés»
En métal argenté et émail vert
Comprenant :
- 8 couverts
- 8 couteaux
- 8 fourchettes à dessert
- 8 couteaux à dessert
- 7 cuillères à café
400 - 800 €



760

761 ·
CARDEILHAC PARIS
Paire de candélabres
En bronze argenté
H : 48 cm
(un bras restauré)
300 - 400 €



761

762 ·
CARDEILHAC PARIS
Ménagère
En argent uni
Comprenant :
- 13 couverts
- 13 couteaux
- 6 couverts à dessert
Poinçons Minerve et d'orfèvre
Poids (hors couteaux) : 3244 g environ
Dans un coffret rapporté
5000 - 6000 €



762

763 ·
ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875)
«Le cerf»
Bronze à patine verte
Signé sur la terrasse
Fondeur Susse Frères Éditeurs à Paris
H : 18,5 cm environ
L : 18 cm environ
P : 7,5 cm environ
200 - 300 €



763

764 ·
ANTOINE-LOUIS BARYE (1796-1875)
«Panthère saisissant un cerf»
Bronze
Signé sur la terrasse
Fondeur Susse Frères Éditeurs à Paris
H : 12,5 cm environ
L : 17 cm environ
P : 8,5 cm environ
300 - 400 €



764

765 ·
ECOLE MODERNE
«Le réveil»
Pastel sur papier tendu sur toile
Porte une signature non déchiffrée et datée 1909 en haut à gauche
66 x 91 cm (à vue)
(déchirure)
400 - 700 €



765

766 ·
WILLIAM DIDIER-POUGET (1864-1959)
«Le matin sur le lac de Chambly (Jura)»
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Étiquette sur le châssis «Salon de 1941 - Didier Pouget - 12 Boulevard de Clichy (Paris), Le matin sur le lac de Chambly (Jura)»
50,5 x 100,5 cm
(accidents au cadre)
600 - 800 €



766



767

767 ·
ALBERT LEBOURG (1849-1928)
«*Plage en bord de Seine, La Bouille, circa 1900-1910*»
Huile sur papier maroufflé sur toile
Signée en bas à droite
Porte le cachet Lebourg Paris au verso de la toile et du châssis
15 x 24 cm

Nous remercions Monsieur François Lespinasse de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette peinture et pour les précisions de date et de lieu apportées.
1000 - 2000 €



768

768 ·
ALBERT LEBOURG (1849-1928)
«*Les bords de l'Iton à Hondouville (Eure)*»
Huile sur papier maroufflé sur toile
Porte le cachet Lebourg en bas à droite
32,5 x 46 cm
(restaurations)

Nous remercions Monsieur François Lespinasse de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette peinture et pour les précisions de lieu apportées.
2500 - 5000 €



769

769 ·
**BLANCHE
 ODIN (1865-1957)**
«Fleurs dans un panier»
 Aquarelle
 Signée en bas à gauche
 55 x 37 cm
 (rousseurs)
1800 - 2500 €



770

770 ·
GEORGES D'ESPAGNAT (1870-1950)
«Bord de mer vers Lannion»
 Huile sur panneau parqueté
 Signée des initiales en bas à droite
 37,5 x 45,5 cm
6000 - 8000 €



771

771 ·
CHARLES CAMOIN (1879-1965)
«Oeillets roses au pot bleu et plat de fruits, 1926»
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 54 x 65 cm

Nous remercions les archives Camoin de nous avoir confirmé que ce tableau est répertorié dans leurs archives.
 Un certificat de Madame L. Ch. Camoin du 8 mai 1974 sera remis à l'acquéreur.
6000 - 8000 €



Auguste Renoir,
Portrait de Louis Valtat,
lithographie
Source : gallica.bnf.fr

LOUIS
VALTAT

1869-1952

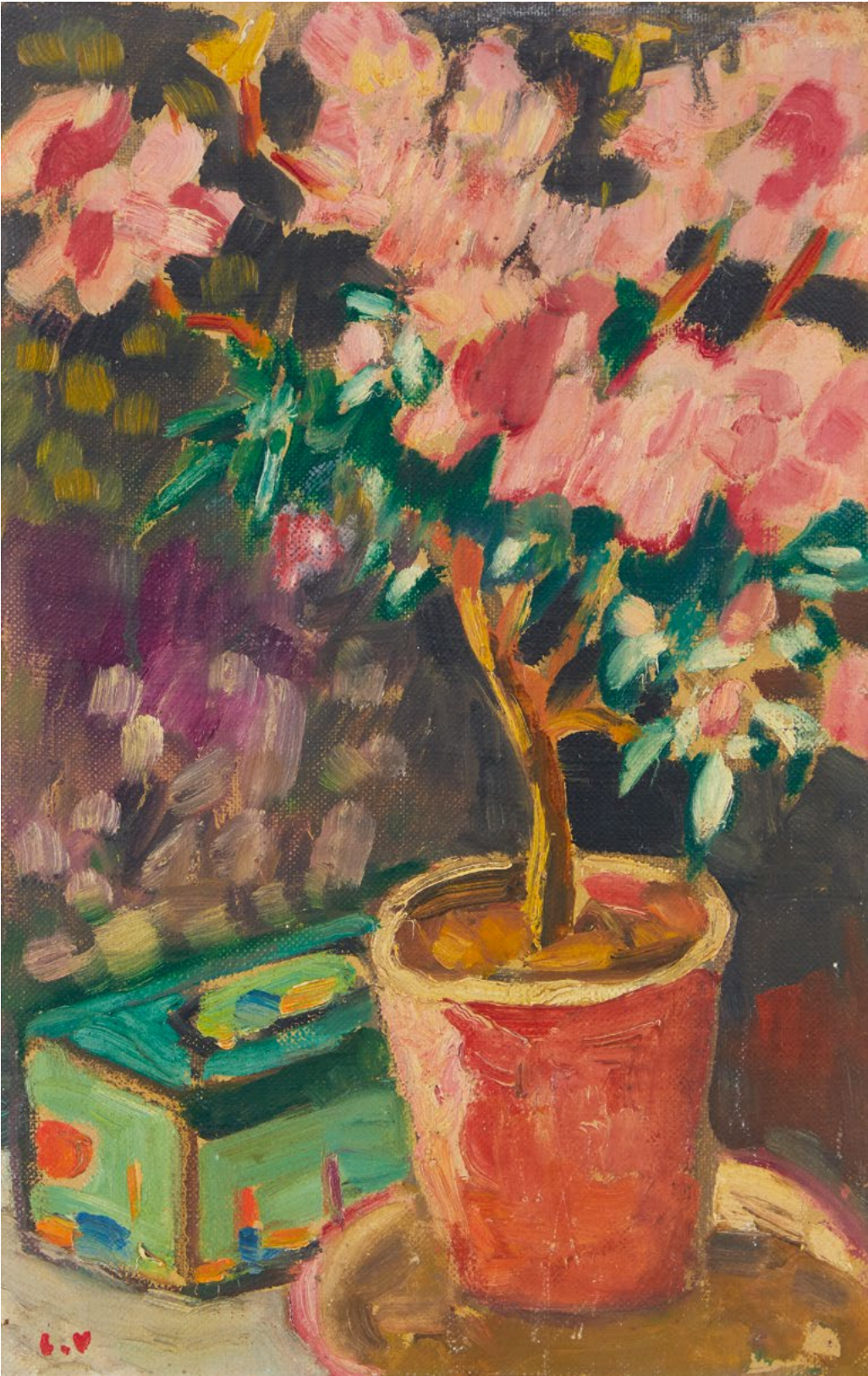


Louis Valtat (1869-1952) figure parmi les maîtres incontournables de l’art moderne, célébré comme l’un des précurseurs du fauvisme. Il a consacré sa carrière à libérer la couleur et à réinventer la lumière. Aujourd’hui particulièrement recherchée par les collectionneurs, son œuvre se distingue par une touche vibrante et une spontanéité qui confèrent à chaque toile une énergie intemporelle. C’est un témoignage de la peinture du début du XXe siècle.

Les deux bouquets de fleurs présentés dans cette vente illustrent le génie chromatique et la sensibilité de l’artiste. Loin des natures mortes traditionnelles, Valtat transforme le motif floral en une véritable célébration. Grâce à une technique d’empâtement généreuse, la peinture prend du relief sur la toile, donnant vie et mouvement aux pétales. Ces deux huiles, caractérisées par des harmonies de tons purs et éclatants, témoignent de sa capacité unique à capturer la fraîcheur et la vitalité du monde végétal pour en faire une source de lumière permanente.

Complétant cet ensemble, l’huile sur toile représentant une plage et ses vacanciers dévoile le talent de Valtat pour les paysages de plein air. À travers des touches fluides et vives, l’artiste immortalise l’atmosphère lumineuse et l’insouciance des premiers plaisirs balnéaires. Les silhouettes des promeneurs se fondent harmonieusement dans un décor où le ciel, le sable et la mer se répondent en de subtils contrastes colorés.

Louis Valtat,
Jardin à Saint-Tropez,
huile sur toile,
© Kunsthaus Zürich



772 ·
LOUIS VALTAT
(1869-1952)
«Azalée, boîte verte,
1918»
Huile sur toile marouflée
sur panneau
Signée des initiales en bas
à gauche
36,5 x 23,5 cm

Bibliographie : Catalogue
raisonné, n° 1319

On y joint un certificat
établi par le fils de
l’artiste, le Docteur Jean
Valtat, le 8 novembre
1960 à Paris.
10000 - 20000 €

772



773



774

773 ·
LOUIS VALTAT (1869-1952)
«Fleurs coupées»
Huile sur toile
Porte le cachet des initiales en bas à droite
25 x 21 cm
(rentoilée)

Sous réserve d'inclusion au catalogue raisonné

On y joint un certificat établi par la veuve de l'artiste, le 20 décembre 1966 à Neuilly.
6000 - 8000 €

774 ·
LOUIS VALTAT (1869-1952)
«Le parasol, 1913»
Huile sur toile
Signée des initiales en bas à droite
11 x 15 cm
(rentoilée)

Bibliographie : Catalogue raisonné, n° 1061

On y joint un certificat établi par le fils de l'artiste, le Docteur Jean Valtat, le 6 mai 1961 à Paris.
4000 - 6000 €



775

775 ·
**OCTAVE DENIS VICTOR
 GUILLONET (1872-1967)**
«Élégante près du bassin»
 Huile sur panneau de forme ovale
 Signée en bas vers la droite
 64,5 x 53 cm
 1000 - 1500 €



776

776 ·
**OCTAVE DENIS VICTOR
 GUILLONET (1872-1967)**
«Baigneuses à la fontaine»
 Huile sur panneau de forme ovale
 Signée en bas vers la droite
 65 x 54 cm
 1000 - 1500 €



777

777 ·
VICTOR CHARRETON (1864-1936)
«Le kiosque à musique»
Huile sur panneau
Signée et dédiéee “souvenir de
sympathie” en bas à gauche
32,5 x 41 cm
(légère perforation sur le panneau)

Nous remercions l'association “Les amis
de Victor Charreton” d’avoir confirmé
l’authenticité de cette œuvre. Elle sera
reproduite au tome III du catalogue
raisonné en préparation.

Un certificat d’authenticité sera remis à
l’acquéreur.
800 - 1200 €



778

778 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«Enfants jouant sur la plage»
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Porte le cachet de l’artiste au verso
80,5 x 106 cm
(enfoncements)
1000 - 1500 €



779



780



781

779 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«Jeux de plage à Trouville»
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Titrée et porte le cachet de l'artiste au verso
97,5 x 146 cm
1000 - 1500 €

780 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«Musée de la mer à Biarritz»
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Titrée au verso
Titrée et porte le cachet de l'artiste au verso
50 x 111,5 cm
600 - 800 €

781 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«La plage du Cap-Ferret»
Huile sur toile
Signée en bas à droite
Titrée au verso
Titrée et porte le cachet de l'artiste au verso
60 x 81 cm
600 - 800 €



782

782 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«Sortie mondaine au restaurant»
 Huile sur toile
 Signée en bas vers la gauche
 Titrée au verso
 Titrée et porte le cachet de l'artiste au verso
 89 x 130 cm
1000 - 1500 €



783

783 ·
MARTIN LINDENAU (NÉ EN 1948)
«Petite fête entre amis aux Baux-De-Provence»
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche
 Titrée au verso
 Titrée et porte le cachet de l'artiste au verso
 97,5 x 130 cm
1000 - 1500 €

CONDITIONS DE VENTE

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l’acquéreur. Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l’acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient à sa disposition pour lui fournir un rapport sur l’état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l’état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d’examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l’existence d’une restauration, d’un accident ou d’un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l’acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L’absence d’indication d’une restauration, d’un accident ou d’un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n’implique nullement qu’un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d’horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l’intérieur de la fourchette d’estimation. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d’une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l’enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit d’interdire l’accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s’engage à régler personnellement et immédiatement le prix d’adjudication augmenté des frais à la charge de l’acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d’un tiers, acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes. Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d’un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n’est pas établie, ou est établie tardivement. En cas d’absence de réponse et sans annulation au préalable la veille de la vente, l’acquéreur potentiel est considéré comme preneur à l’estimation basse.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d’exécuter des ordres d’enchérir qui lui auront été transmis avant la vente. Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d’enchères identiques, l’ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l’hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu’à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de refuser toute enchère, d’organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l’adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l’annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES

l’adjudicataire sera la personne qui aura porté l’enchère la plus élevée pourvu qu’elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l’hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l’adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Prémption de l’Etat français

L’Etat français dispose d’un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L’exécution de la vente

a) En sus du prix de l’adjudication, l’acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais

- Le montant des frais est de 28,80 % TTC (sauf vins et alcools : 26,40 % TTC)
- Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Drouot Live et de la plateforme Interencheres (live + chrono) est de 30,60 % TTC (soit 28,80 % + 1.80 % TTC)
- Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Drouot Online est de 32,40 % TTC (soit 28 ,80 % + 3,60 % TTC)
- Le montant des frais par l’intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 60€ HT soit 72€ TTC par véhicule.

2) TVA

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d’adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

- Si l’acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
- Si l’acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d’assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
- Si l’acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA (sur les frais) sur présentation d’un justificatif d’exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

- Espèces : jusqu’à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d’identité, justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français et attestation sur l’honneur d’achat à titre personnel.
- Virement bancaire
- Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s’étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d’un droit d’accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l’adjudicataire de faire assurer le lot dès l’adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l’hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l’adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l’acquéreur qu’après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l’intervalle, BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l’acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l’adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l’adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l’adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l’adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l’adjudicataire défaillant.

En outre, BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l’adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d’adjudication initial et le prix d’adjudication sur folle enchère s’il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des

CONDITIONS DE VENTE

sommes dues à l’adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit d’exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n’aura pas respecté les présentes conditions générales d’achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivants leurs achats. Au-delà de ces 10 jours, des frais d’entreposage à hauteur de 50€ TTC/ mois leur seront comptés. L’entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meubles. Frais à la charge du propriétaire.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d’achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d’un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L’obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l’adjudicataire du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l’administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l’annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d’expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :

- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).

Par ailleurs, le cabinet d’expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d’analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l’origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d’un laboratoire à l’autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d’analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d’horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d’accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d’adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l’objet d’un retard de paiement est susceptible d’inscription au Fichier des restrictions d’accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L’inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d’enchérir de l’enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l’accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d’utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l’accès aux ventes aux enchères qu’elle organise à l’utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l’Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s’ils font l’objet d’une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d’accès, de rectification, d’effacement, de limitation, d’opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d’une copie d’une pièce d’identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL** : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l’aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
- **Pour les inscriptions réalisées par d’autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L’Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l’informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS

BIARRITZ ENCHÈRES

CEDEX 07, www.cnil.fr] d’une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l’enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. **Les notifications importantes relatives aux suites de l’adjudication seront adressées à l’adresse e-mail et/ou a l’adresse postale déclarée par l’enchérisseur auprès de la structure lors de l’adjudication. L’enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »**

10. Ventes live sur Interencheres

a) **Enchère en direct.** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d’ordre d’achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d’information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d’achat.

b) **Ordre d’achat secret.** BIARRITZ ENCHERES n’a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L’exécution de l’ordre s’adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) **Adjudication.** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d’un ordre d’achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES s’il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l’acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d’art et matériel professionnel, majoration de 1,50% HT du prix d’adjudication (soit +1.80% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 60 EUR HT par véhicule (soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d’enchère simultanée ou finale d’un montant égal, il est possible que l’enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l’enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c’est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l’enchère gagnante et de l’adjudication sur son procès-verbal. BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l’efficacité de ces modes d’enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d’un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

11. Données personnelles

En sa qualité d’opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques et conformément à l’article L.561-2 du Code Monétaire et Financier, BIARRITZ ENCHERES est une entité soumise à la réglementation en matière de Lutte contre le blanchiment des capitaux et le financement du terrorisme (LCB-FT).

Dans le cadre de la relation d’affaires, BIARRITZ ENCHERES peut être amené à recueillir des données personnelles faisant l’objet de traitements visant, à l’application de la réglementation en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux, et le financement du terrorisme, à la lutte contre les fraudes. Elles sont conservées 5 ans à compter de la fin de la relation d’affaires en cas de vente.

Les destinataires des données sont les experts et éventuellement nos ou leurs sous-traitants, qui interviennent dans le cadre de l’exécution ou de la gestion de votre contrat, et le cas échéant, les autorités administratives et judiciaires pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires en vigueur. Les données peuvent également être transmises s’il y a lieu, à toutes personnes intervenant au contrat tels qu’avocats, experts, auxiliaires de justice et officiers ministériels, curateurs, tuteurs, enquêteurs.

Conformément à la loi «informatique et libertés» de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 et 2018 et au règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 applicable à compter du 25 mai 2018, vous bénéficiez d’un droit d’accès, de portabilité, de rectification, de suppression et d’opposition aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant par écrit à notre siège social.

Vous avez la faculté d’introduire une réclamation relative au traitement de vos données personnelles :

- Sur le site de la CNIL en remplissant un formulaire de plainte en ligne ;
- Par courrier postal en écrivant à : CNIL - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

05
NOV



ARTS CLASSIQUES

05.11.2026

—
Clôture du catalogue
30.09.2026

03
DÉC



BIJOUX & MONTRES

03.12.2026

—
Clôture du catalogue
30.10.2026

04
DÉC



ARTS BASQUE & LANDAIS

04.12.2026

—
Clôture du catalogue
30.10.2026

25
FÉV



ARTS DU XXe

25.02.2027

—
Clôture du catalogue
15.01.2027

04
MARS



GRANDS VINS & ALCOOLS

04.03.2027

—
Clôture du catalogue
09.01.2027

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES

—
Me Paul Clérissé
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



ESTIMATIONS GRATUITES

Découvrez la valeur
de vos objets

ARTS BASQUE & LANDAIS

**ENVOYEZ LES PHOTOS
DE VOS OBJETS ET TABLEAUX PAR E-MAIL**

Mme Elisabeth Maréchaux
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

PROCHAINE VENTE
04.12.2026

CATALOGUE CLÔTURÉ
30.10.2026



ESTIMATIONS GRATUITES

Découvrez la valeur
de vos objets

ARTS CLASSIQUES

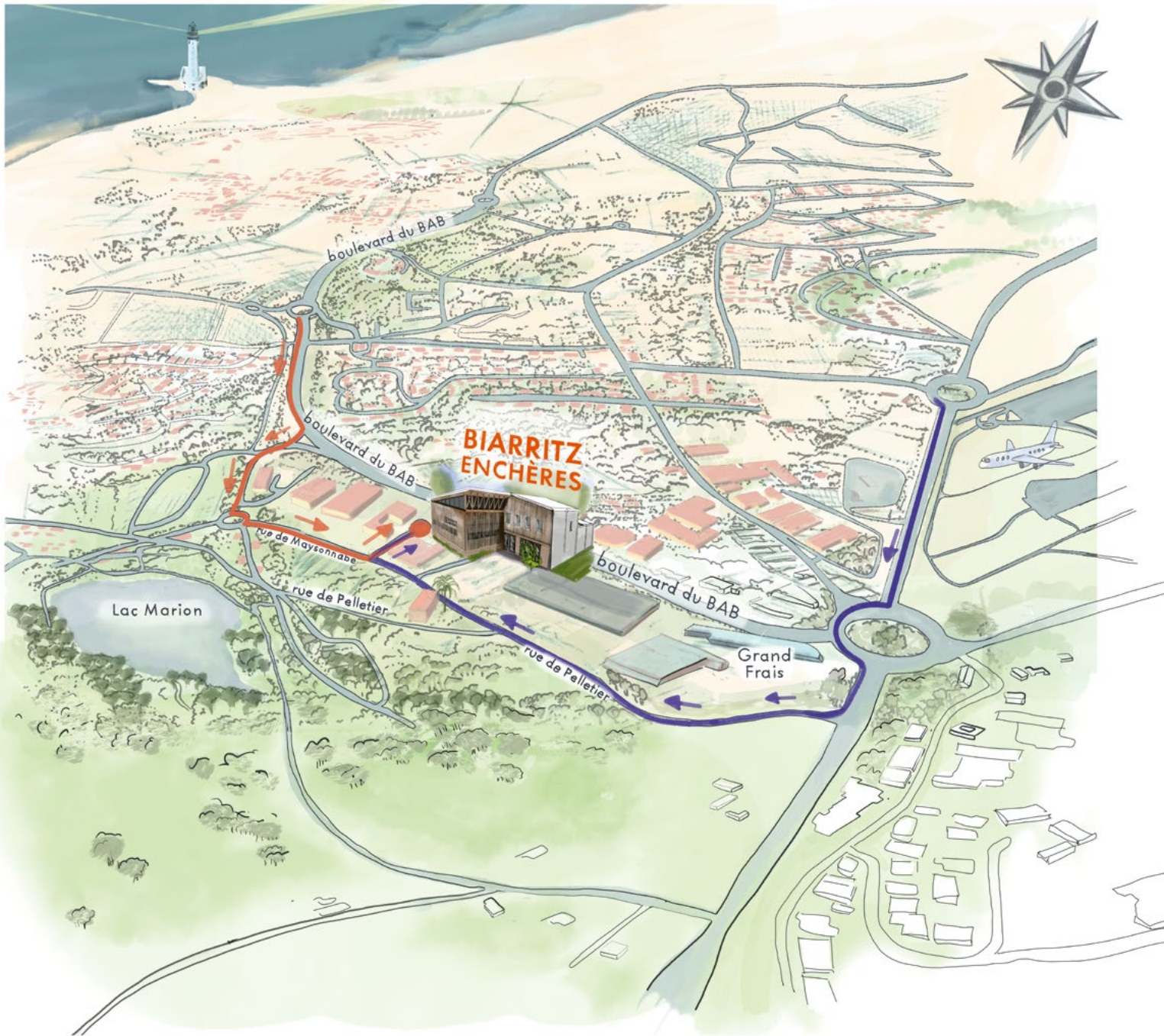
**PRENEZ RENDEZ-VOUS
AVEC NOTRE COMMISSAIRE-PRISEUR**

Me Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

PROCHAINE VENTE
05.11.2026

CATALOGUE CLÔTURÉ
30.09.2026

DÉLIVRANCE DES LOTS



Toutes les expositions et les ventes se déroulent à l’Hôtel du Palais.

Le plan ci-dessus concerne uniquement le lieu de délivrance des lots à partir du lundi 10.08.26, chez Biarritz Enchères.

ADRESSE

Biarritz Enchères
6 allée de l’Aéropostale
64200 Biarritz

CONTACT

renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88
biarritzencheres.com

HORAIRES

Lundi au vendredi
09h - 12h & 14h - 18h
Samedi & Dimanche : fermé

INFORMATIONS PRATIQUES

La vente a lieu à l’Hôtel du Palais à Biarritz, au 1 av. de l’Impératrice.
Le parking est uniquement réservé aux clients de l’Hôtel.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à renseignements@biarritzencheres.com

ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant assister à la vente
- Par **téléphone** (estimation basse > 200 €)
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interenchères** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, envoyez un email à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées, votre pièce d’identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

28,80 % TTC en sus des enchères.

S’il y a lieu :

- Drouot Live (+1,80% TTC)
- Interenchères Live (+1,80% TTC)

RÈGLEMENT

Espèces (jusqu’à 1000 €), **carte bancaire** et **virement**.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente puis facturé 50€ TTC / mois.

DÉLIVRANCE

À partir du lundi 10.08.26, sur rendez-vous et muni d’une pièce d’identité, au 6 allée de l’aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de l’acquéreur avec l’identité du mandaté

EXPÉDITION

The Packengers	hello@thepackengers.com
MBE Biarritz	mbe3057@mbefrance.fr
Transports Mauran	contact@transportmauran.fr

VENDRE

Expertisez votre bien en envoyant des photos à estimations@biarritzencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS